



ZADÁNÍ

1) MOBILIÁŘ NA CHODBÁCH FAKULTY

Na chodbách monobloku se v současnosti nachází provizorní sezení; cílem je vymyslet konkrétní řešení, které uspokojí studenty pracující či čekající na konzultaci nebo zkoušku. Je možné navrhovat konkrétní kusy nábytku, či celkovou kompozici a funkční řešení.



2) ZAHRADNÍ ALTÁN NA DVŮR FAKULTY

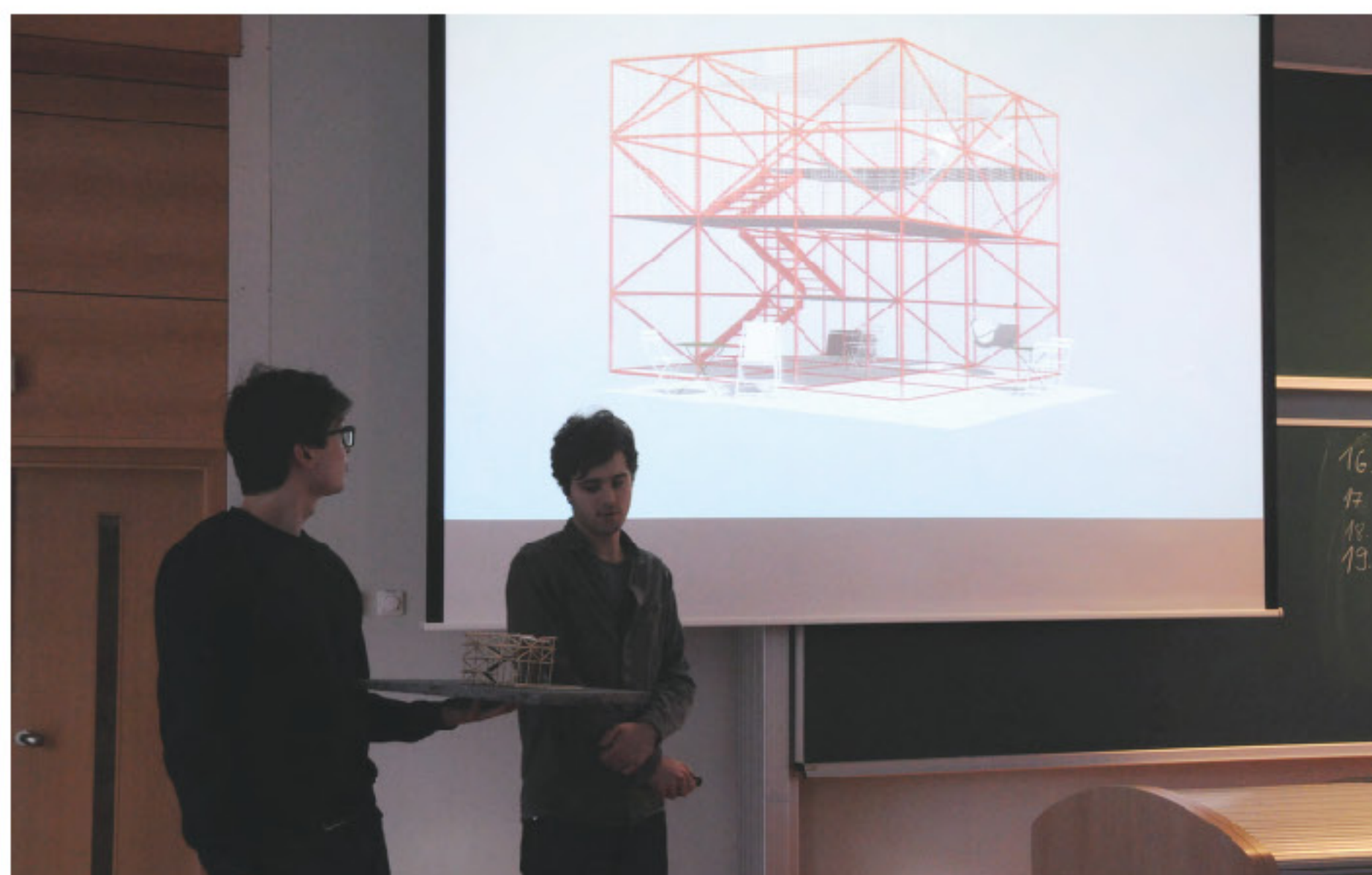
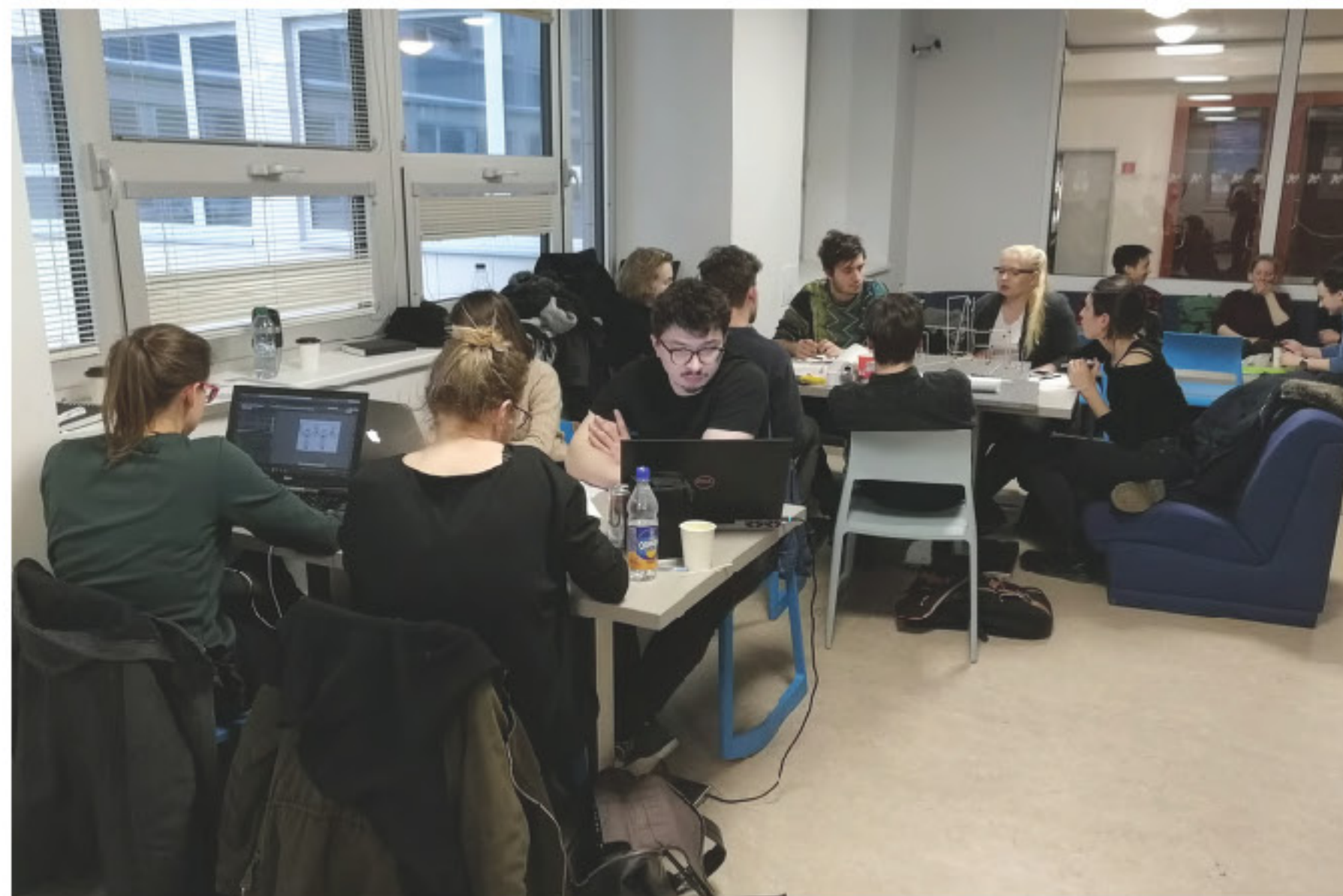
Nadvoře monobloku se nachází rozsáhlá travnatá parcela. Cílem je navržení altánu, který bude v jarních, letních a podzimních měsících prostorem pro studium i relaxaci studentů fakulty.



WORKSHOP FA FEL

9. - 11. 3. 2018







Úvod do algebry,
zejména lineární
Petr Ošák

4

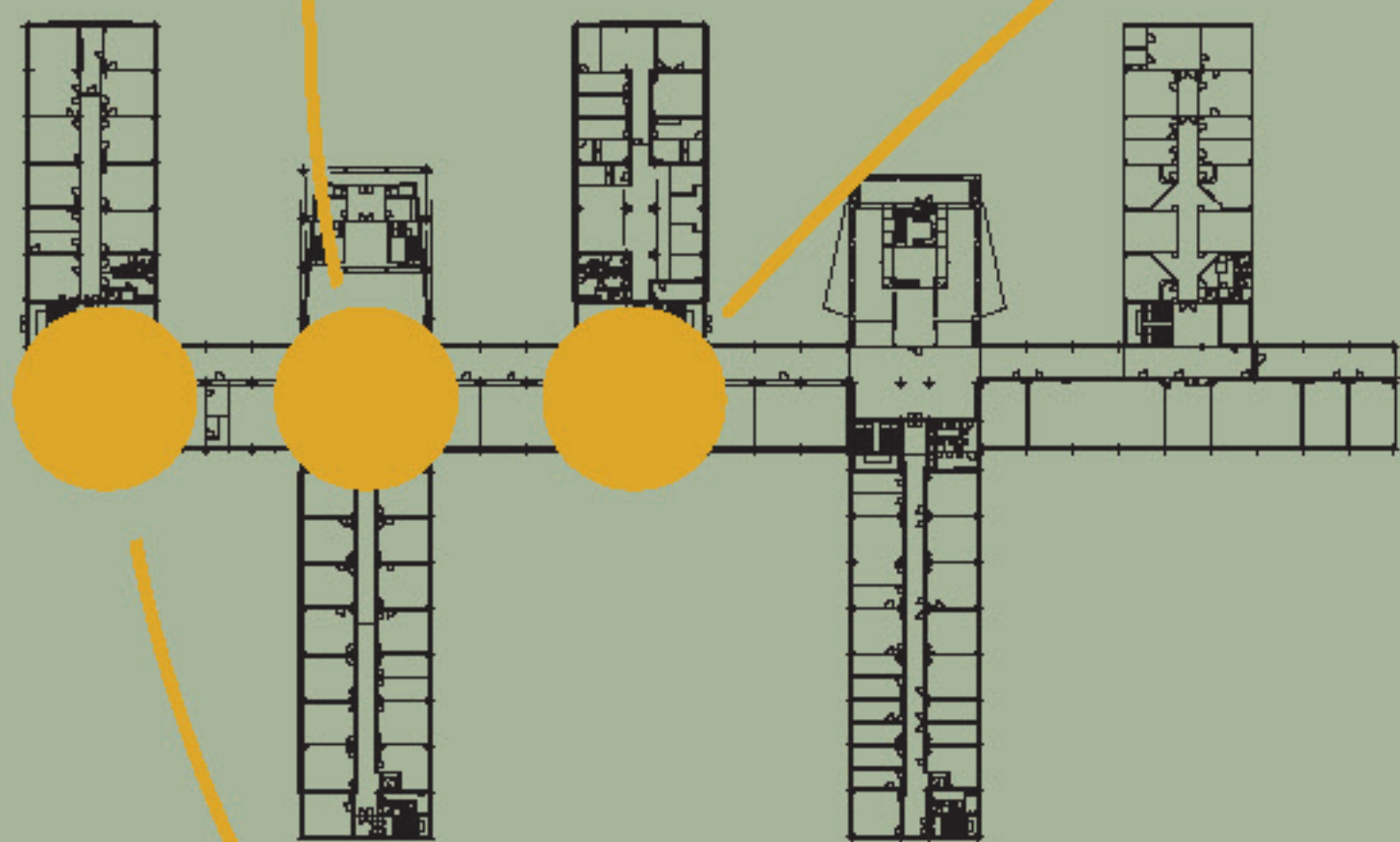
caffè latte
cappuccino
macchiato
espresso
americano
caramel macchiato
café
latte
cappuccino
macchiato
espresso
americano
caramel macchiato

anna šebíková
gabriela pecharová
lukáš gabriel
simona chládková



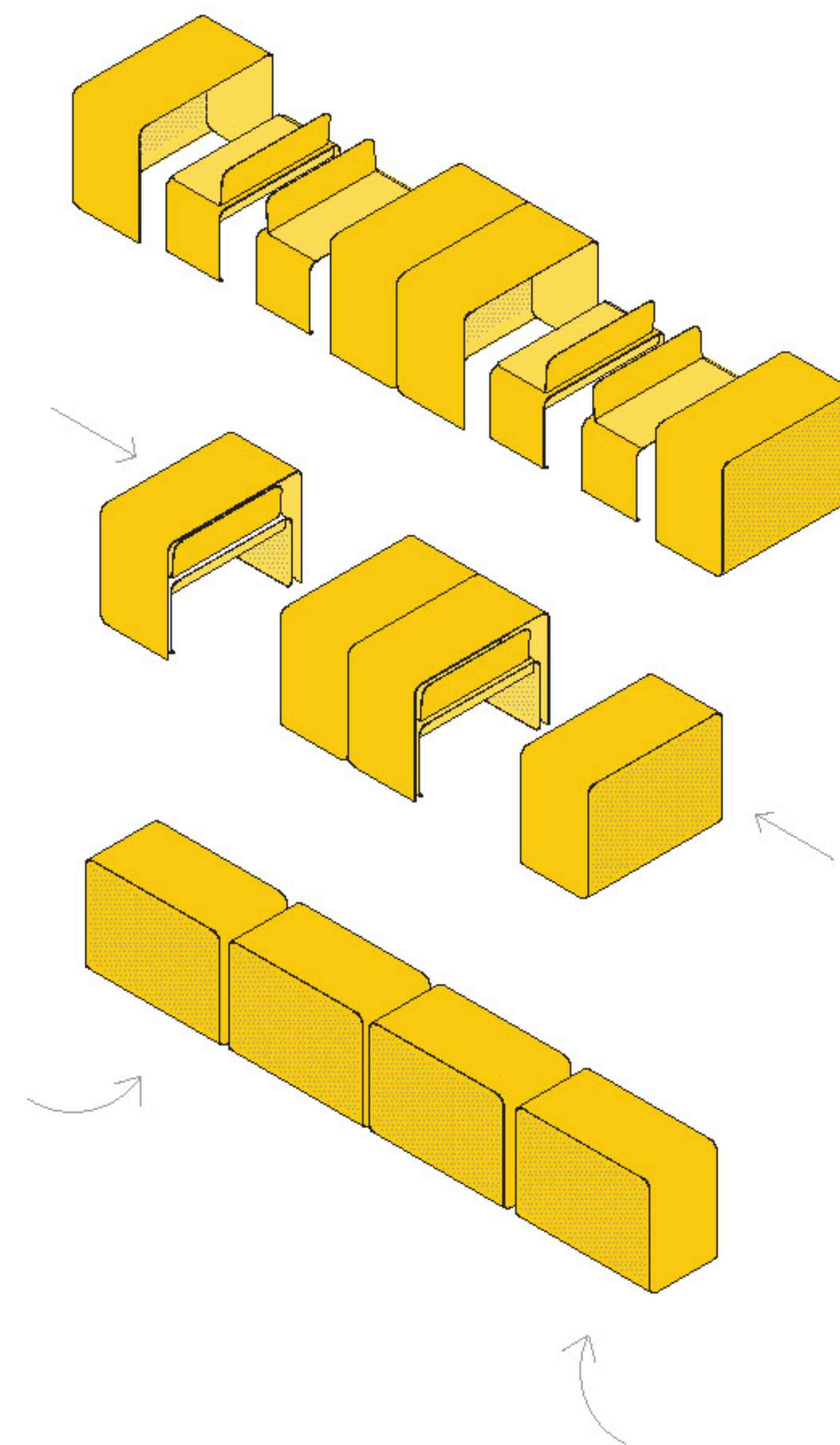
POFEL





Mladí PČEJ zaslouží zvláštní úroveň školy, která jim umožní získat praktické zkušenosti a naučit se pracovat v týmu. Tímto je cílem naší školy, která byla vyvíjena v rámci projektu "Mladí PČEJ". Zpracování těchto projektů a realizace vzhledem k tomu, že se jedná o velmi specifický projekt, který vyžaduje speciální přístup a organizaci.

PČEJ zaslouží škola, která jim umožní získat praktické zkušenosti a naučit se pracovat v týmu. Tímto je cílem naší školy, která byla vyvíjena v rámci projektu "Mladí PČEJ". Zpracování těchto projektů a realizace vzhledem k tomu, že se jedná o velmi specifický projekt, který vyžaduje speciální přístup a organizaci.

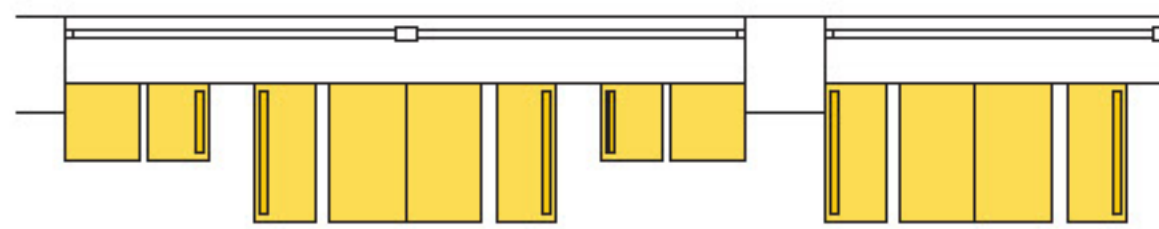
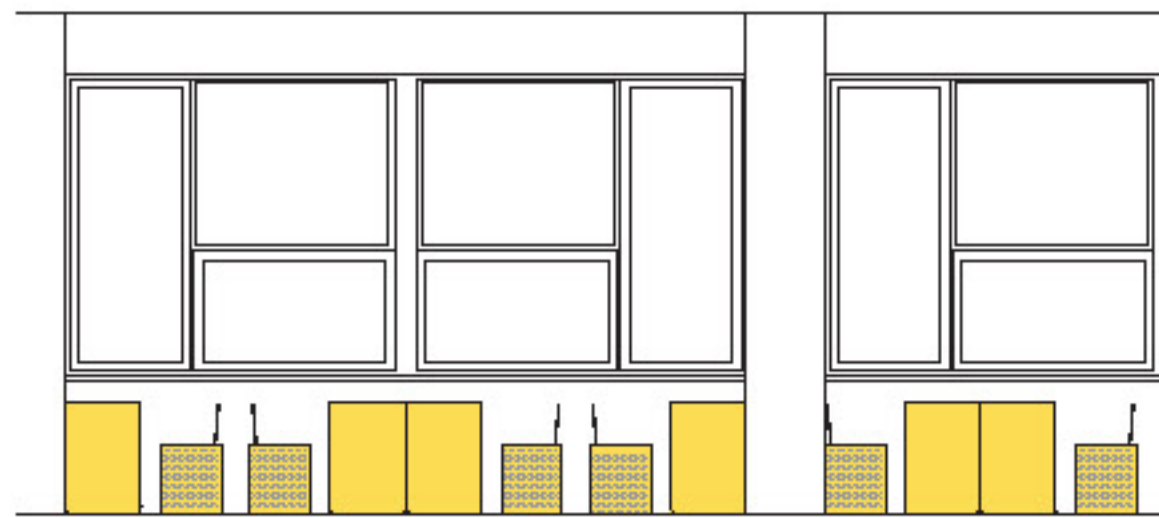
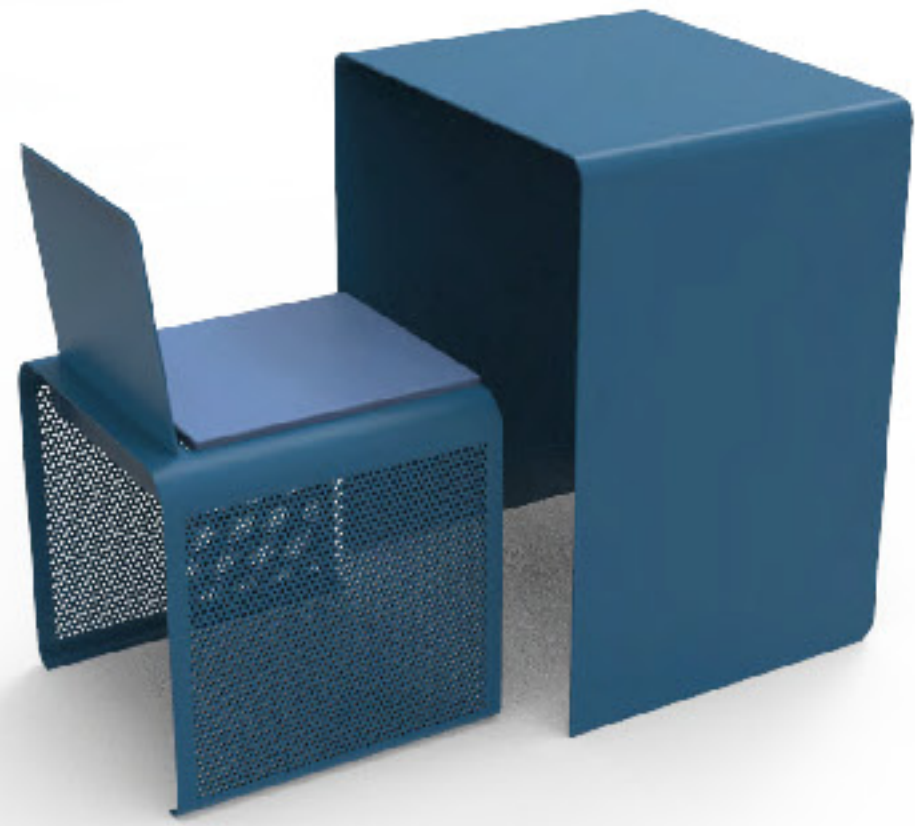


Mobiliář pro fakultu FEL byl navržený jako doplněk k celkovému rázu budovy. Mobiliář má zlepšit celkovou kvalitu pobytu na fakultních chodbách. Sestává se z několika základních modulů (židle, lavice, malý stůl, stůl), které je možné kombinovat do různých sestav. Pro každé patro je zvolena jiná barva mobiliáře v závislosti na celkové barevnosti chodby v určitém patře. Barvy mobiliáře jsou zároveň obsaženy v barevné škále dláždění fakulty.

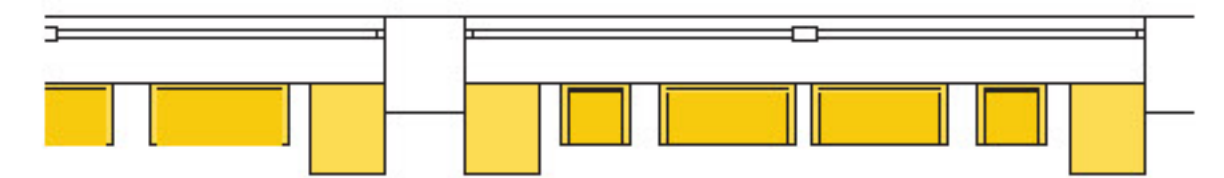
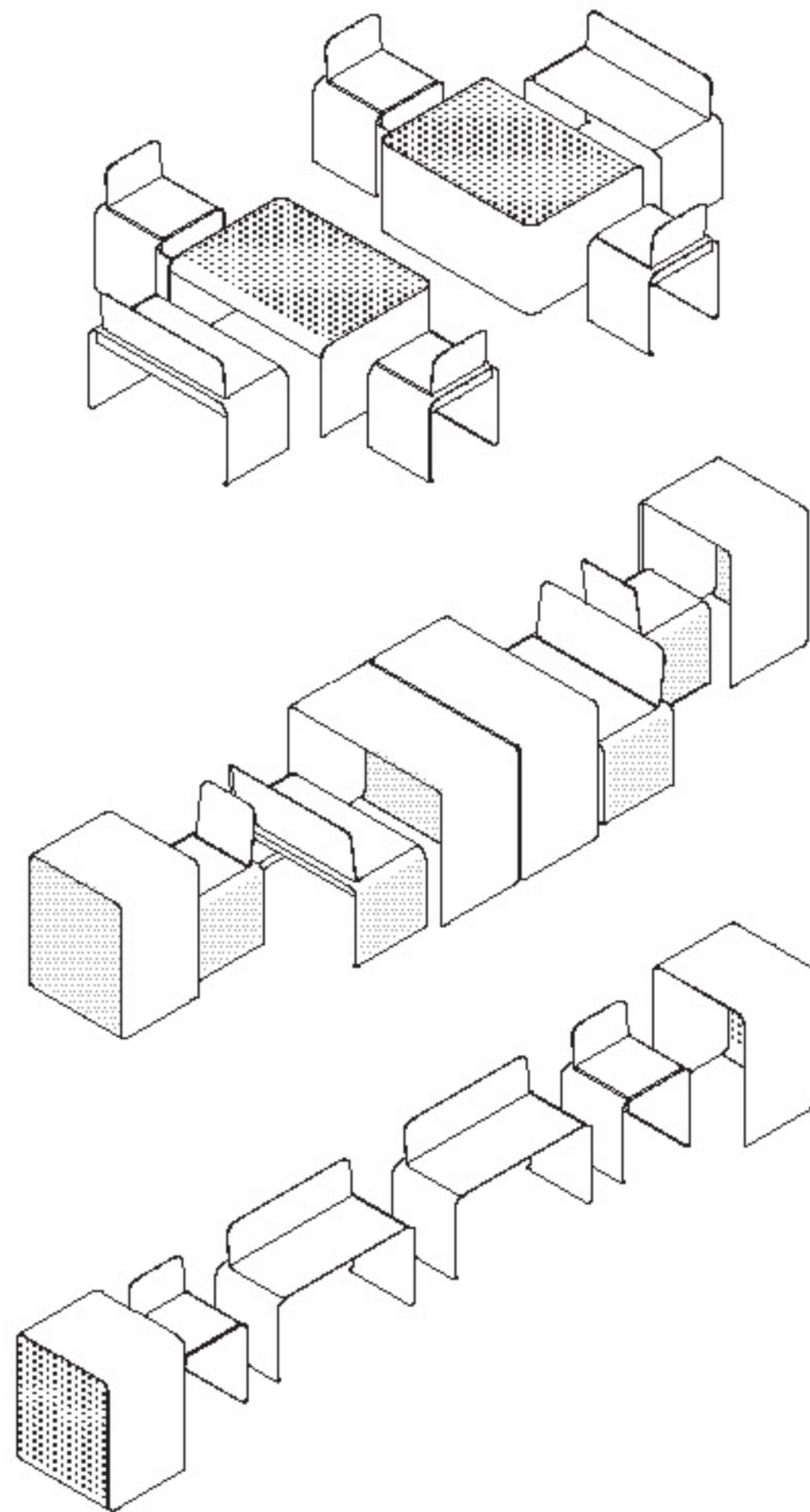
ŠTĚPÁN STRNAD
JITKA ŠEMBEROVÁ

MOBILIÁŘ
WORKSHOP FEL 2018





ROZVRŽENÍ TYPICKÉ PATRO



ROZVRŽENÍ 1 NP



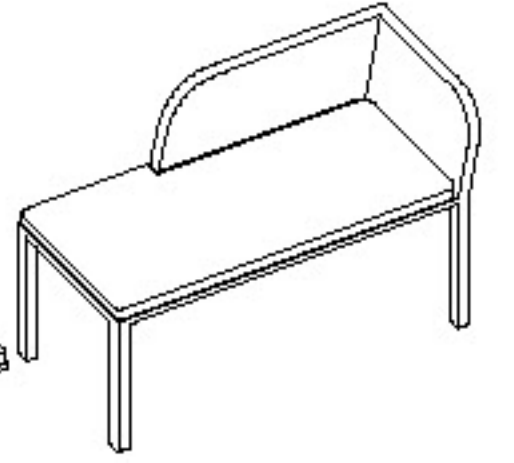
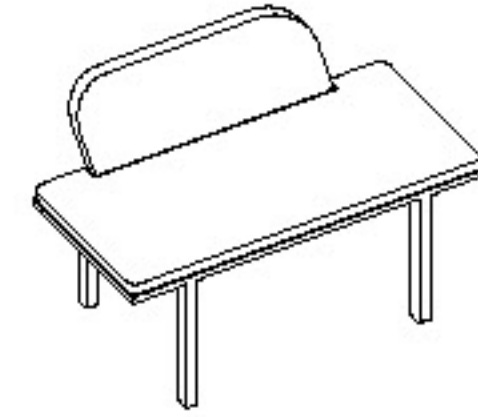
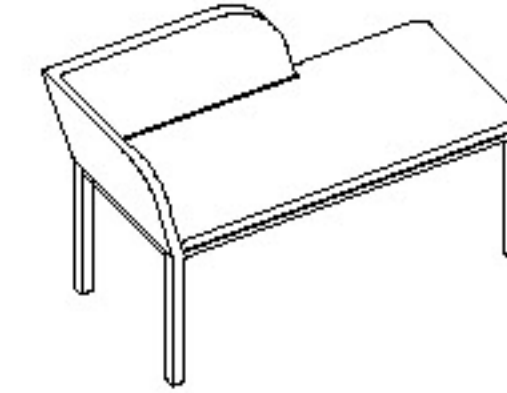
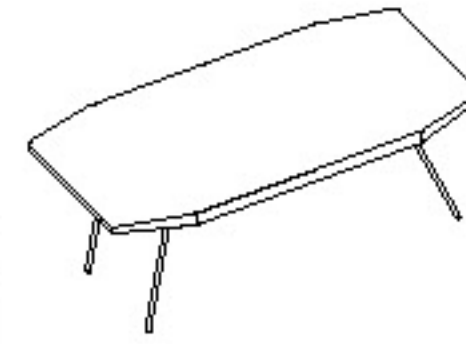
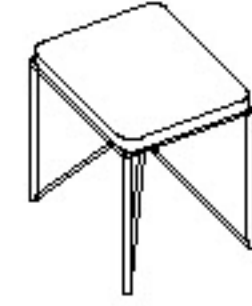
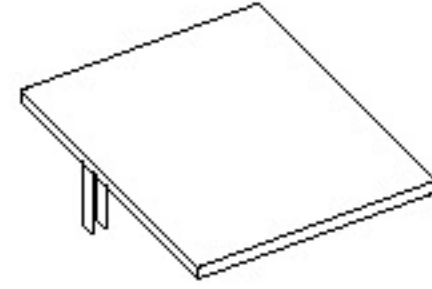
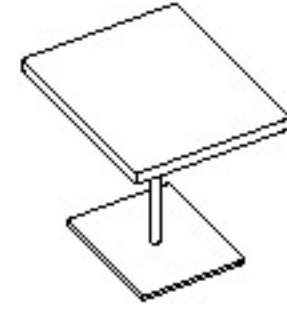
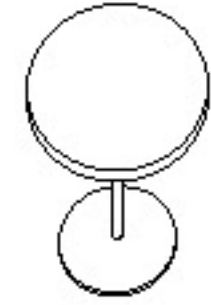
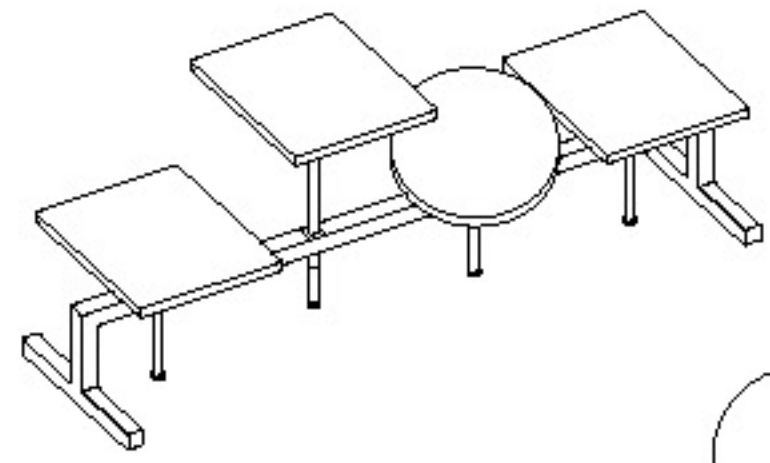
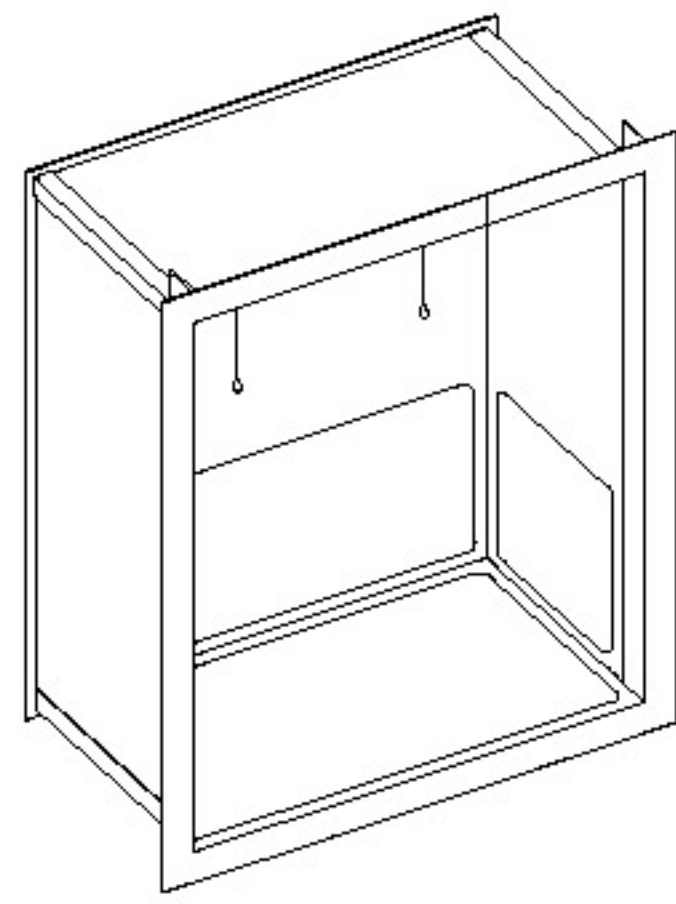
Návrh mobiliáře vychází rozmanitosti funkcí provozovaných na různých podlažích. Každé podlaží je specifické a na každém se děje něco trochu jiného. Náš tým se pokusil navrhnout více druhů nábytku tak, aby každý přesně seděl na své místo v budově. Mezi navrhovanými proto najdete lavice, stolky, křesla nebo i relaxační boxy.

Kromě základního umístění jsme se snažili založit náš návrh na jednoduché konstrukci, funkčním provedení a pokud možno nízkých nákladech. Mobiliář je mobilní a lze s ním snadno manipulovat. V návrhu pracujeme s kvalitními materiály skvěle doplňujícími vzhled chodeb a jejich vybavení. Základní je dřevo a kov, které jsou doplněny o další materiály podle potřeb daného místa.

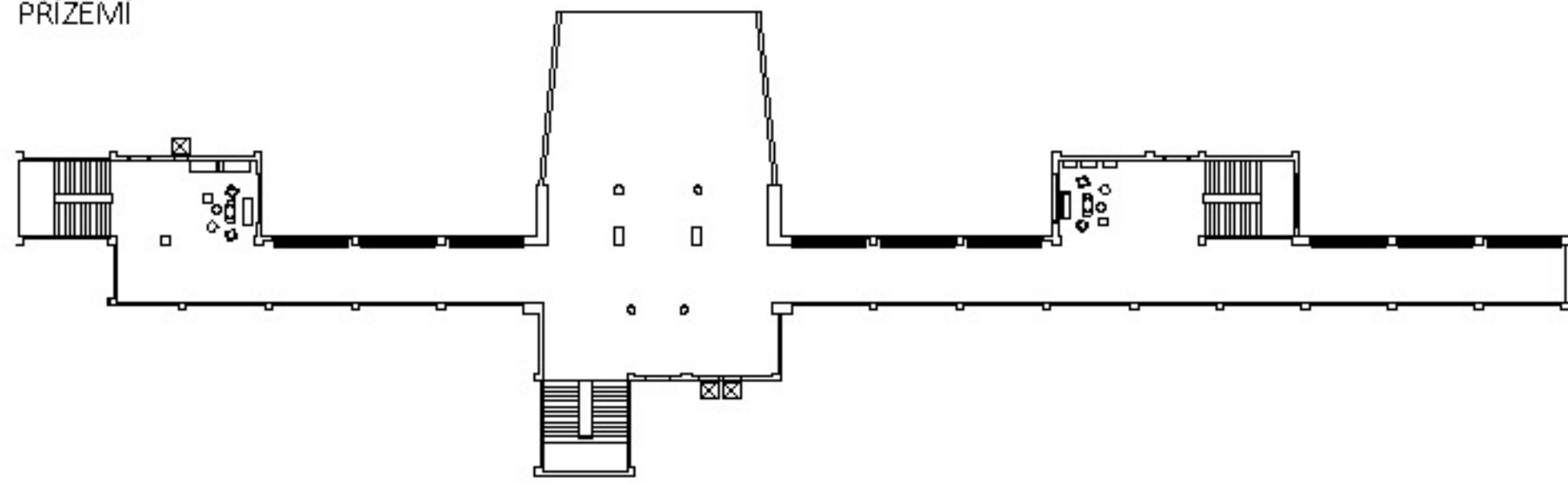
PAVEL HALGAŠ
ELIŠKA NAKLÁDALOVÁ
CHRÝSTYNA BROVDIJ
ŠTĚPÁN BENEŠ

MOBILIÁŘ FEL
WORKSHOP FEL 2018

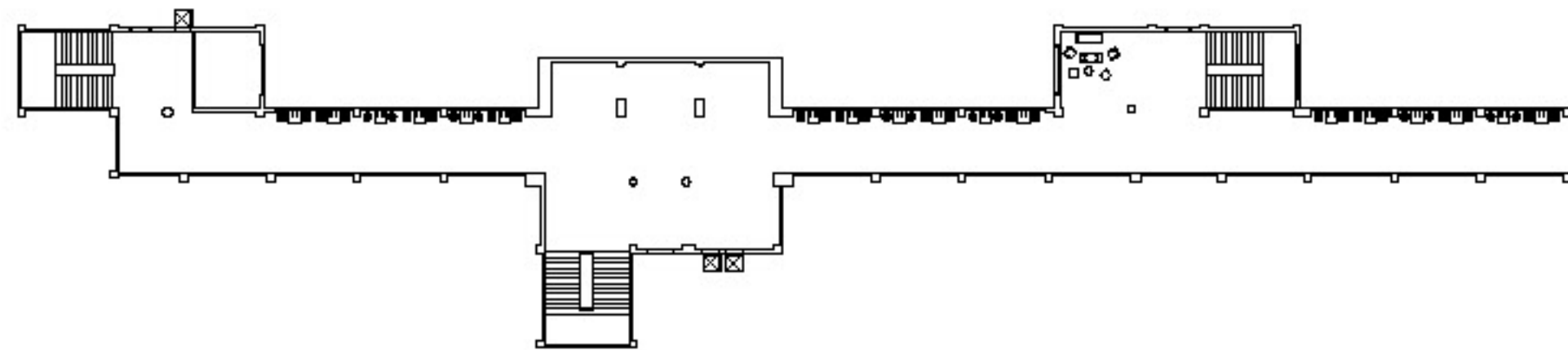




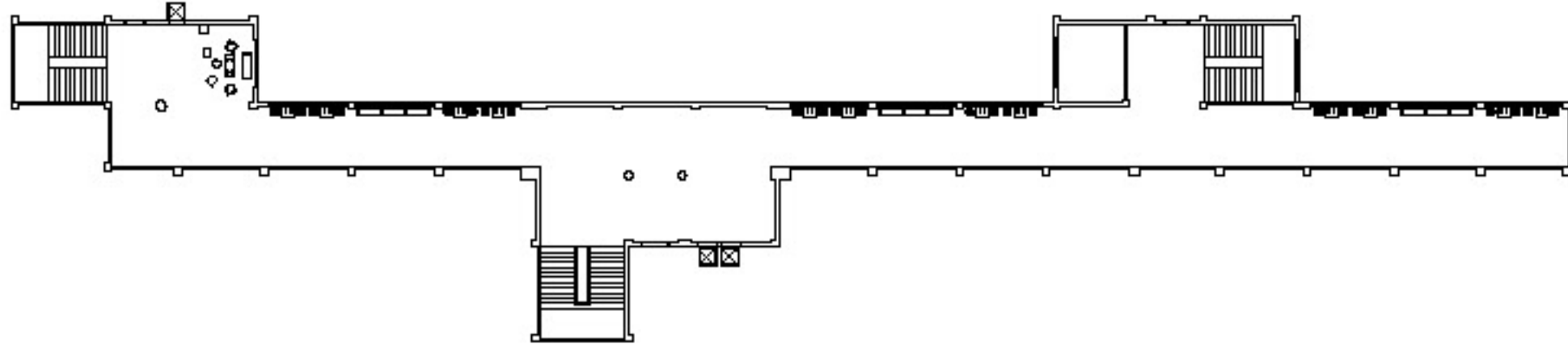
PŘÍZEMÍ



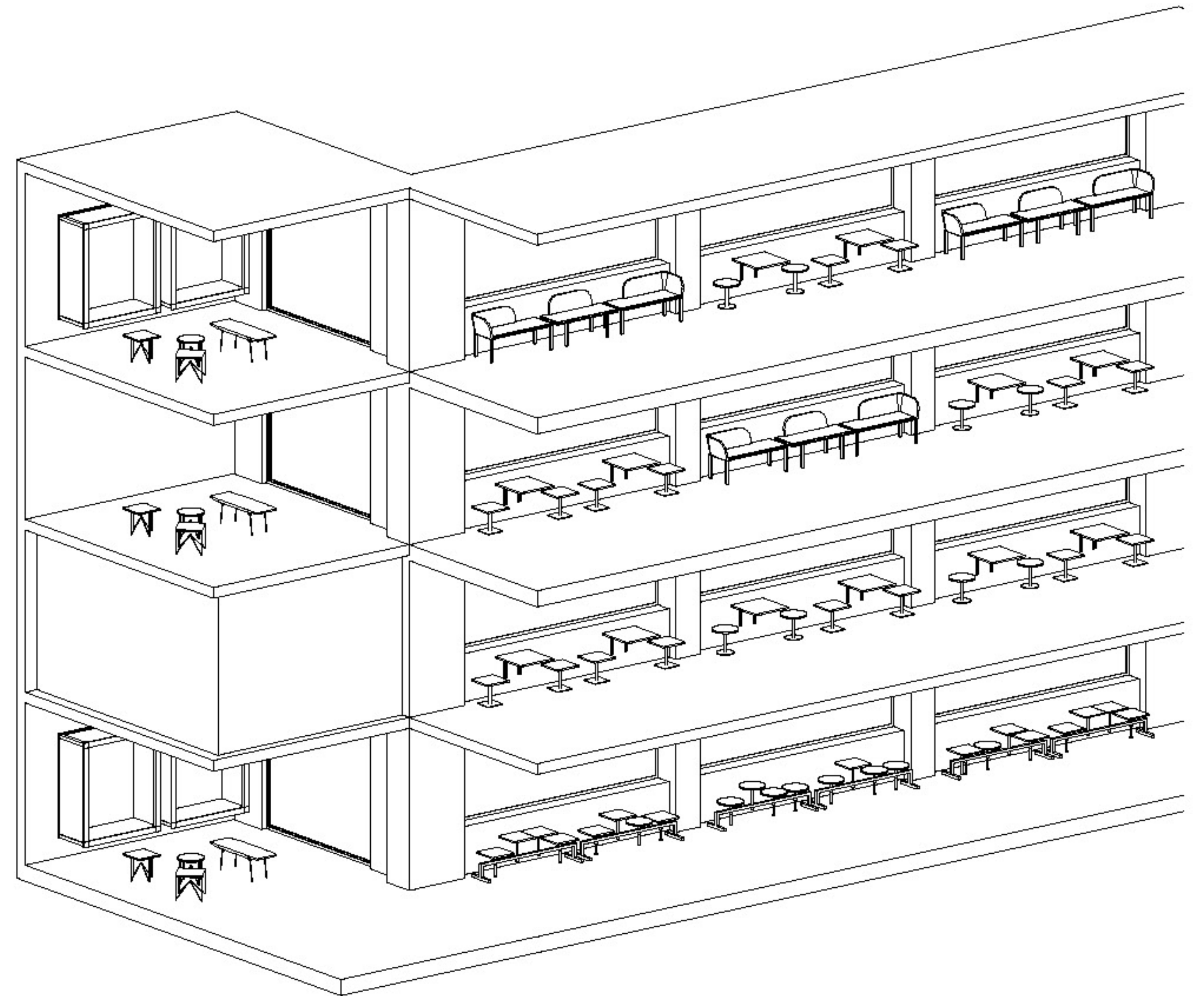
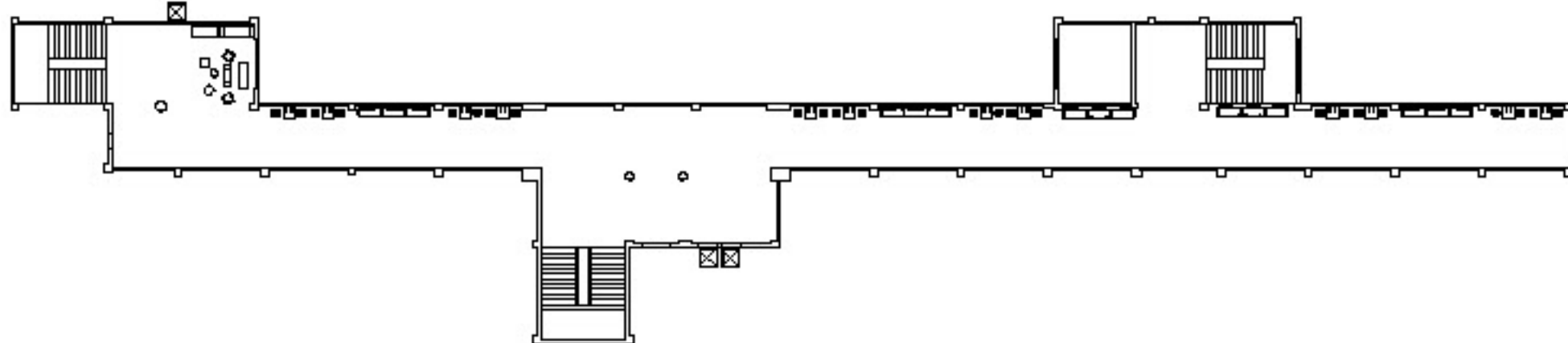
1. PATRO



2. PATRO



3. PATRO





Cílem workshopu bylo vymyslet konkrétní řešení, které uspokojí studenty

- pracující za počítačem
- připravující se
- čekající na konzultaci či zkoušky
- odpočívající ve volném čase mezi předměty

Mým návrhem jsou modulové kusy nábytku, ze kterého je možné vytvářet různé kompozice podle funkčního řešení prostoru. Nábytek je vytvořen z polyethylenu. Jedná se o nadčasový materiál, který neztrácí barvu, je pevný a trvanlivý. Jeho velká výhoda též tkví v tom, že se vyrábí recyklací plastů, tudíž kromě ochrany životního prostředí zde můžeme hovořit i o menších finančních nákladech. Při výrobě lze též nábytek modifikovat dle potřeb. Odstíny jsou vybrány s odkazem na barvu budovy.

Nábytek lze využívat různými způsoby. Může sloužit např. pro práci s počítačem, jako lavička, podnožka či jako samostatný „bobík“. Kusy lze jednoduše přemisťovat, aby plnily konkrétní aktuální potřebu.

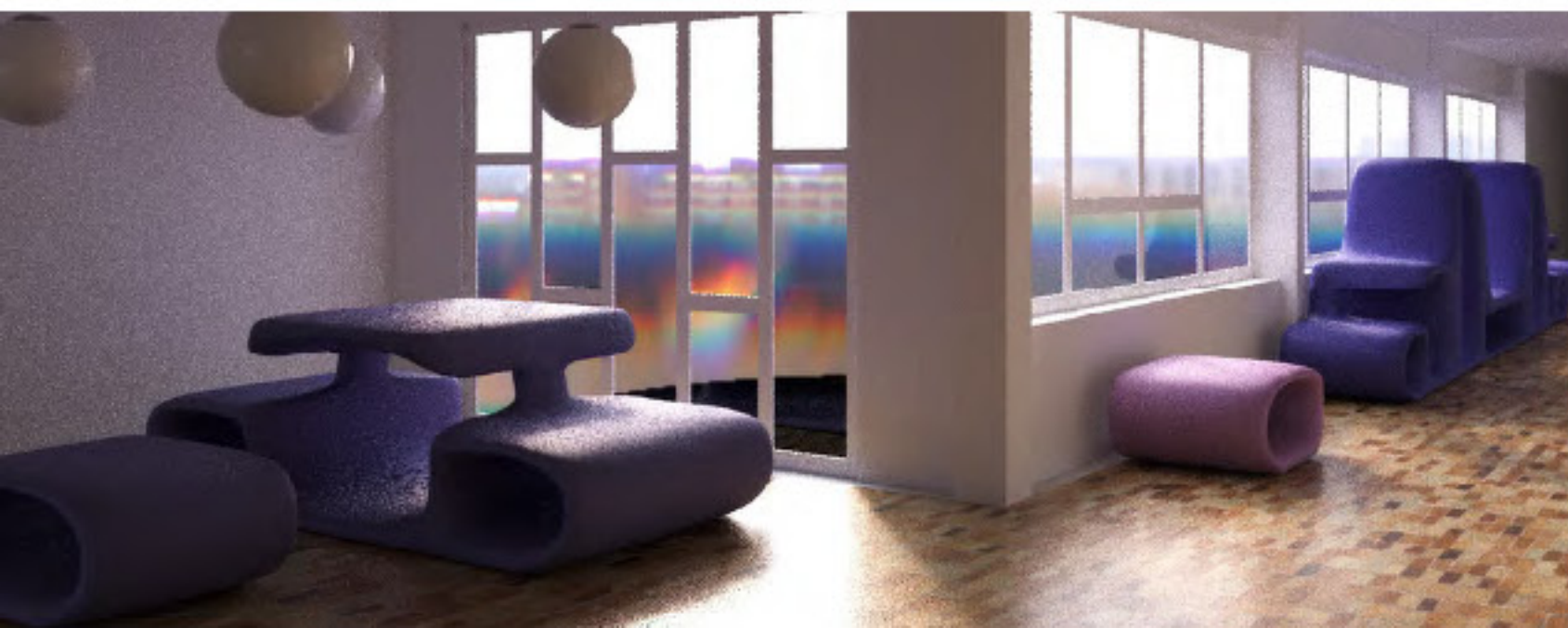
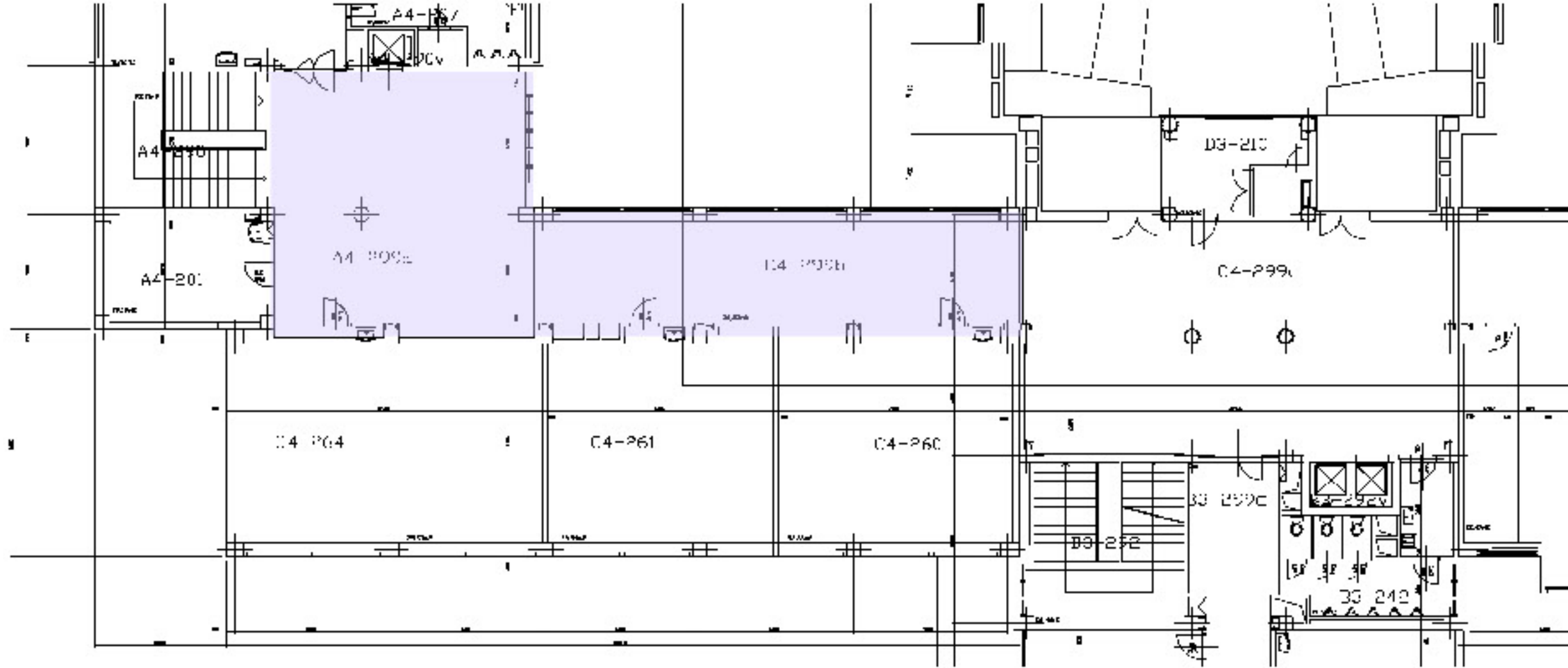
INNA HONCHARUK



bonbon MODUL

WORKSHOP FEL 2018







Motherboard

Cílem našeho návrhu je sjednotit výraz společných komunikačních prostor a propojit individuální místa a pozvednout tak celkový potenciál chodby jako příjemného pobytového prostoru. Základní ideou návrhu je motherboard, u kterého můžeme nalézt spojitost se samotnou elektrotechnikou ve struktuře a stavbě. Tak jako je základová deska sestavena z jednotlivých bodů spojených cestami, tak propojuje i naše „linka“ různé charaktery pobytových prostorů a vytváří jim jednotný a čitelný rámec.

Téma recyklace lavic

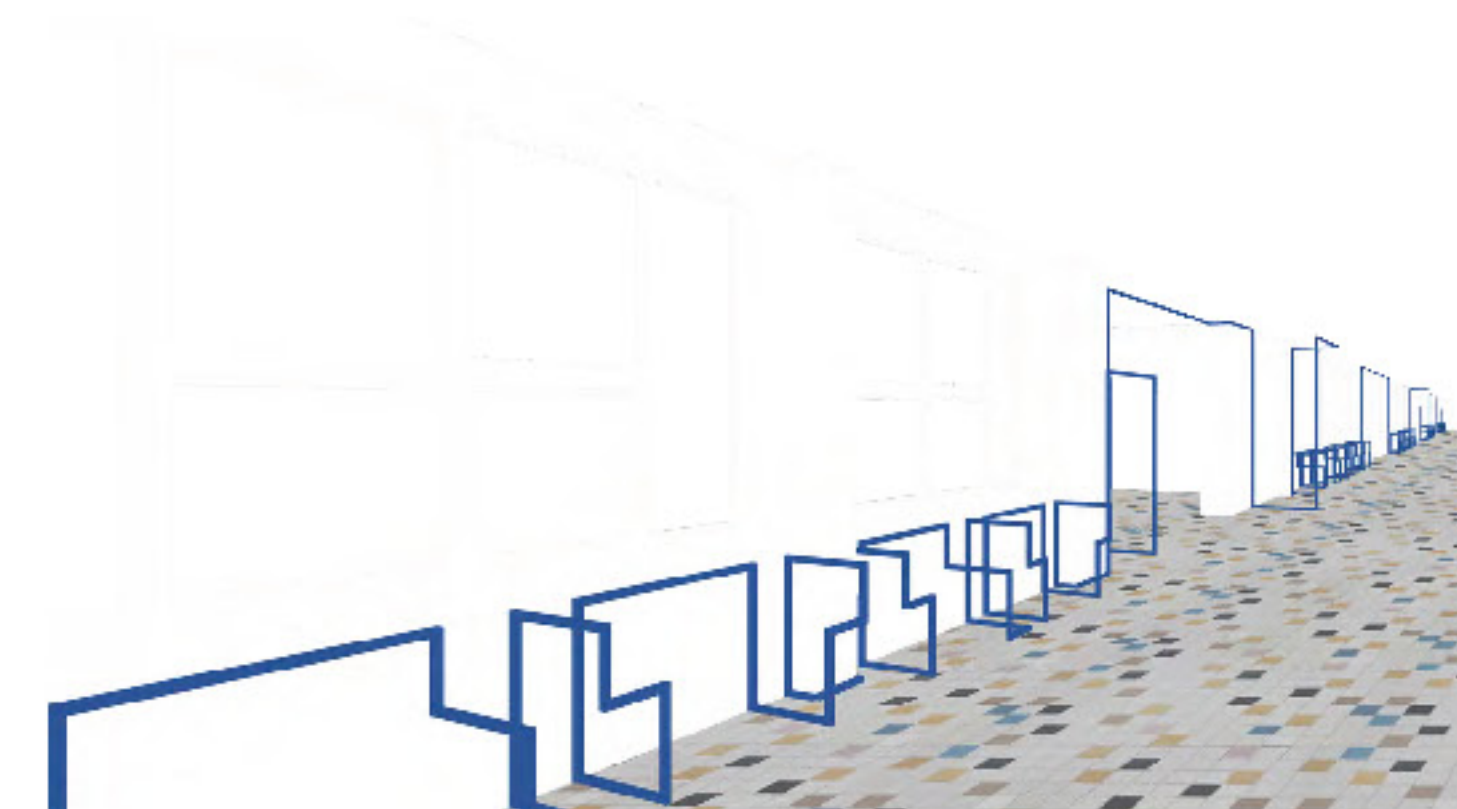
Jako velkou výzvu jsme si stanovili znovuvyužití stávajícího nábytku, který má zcela nepochybně hodnotu a tvoří i materiálovou identitu interiéru budovy. Původní lavice, které se skládají ze snadno oddělitelné dubové desky a černého ocelového nosného rámu, lze přetrafovat na desky stolů, pohodlnější posuvné gauče či barové stolky.

Prostorová kompozice

Na půdě fakulty můžeme nalézt čtyři charaktery pobytových prostorů. Základní modul je chodba s okny, kde se studenti zdržují v kratších časových intervalech, je zde požadavek na pohodlné sezení u stolu a proto navrhujeme velké stoly a židle s opěrkami. Na koncích těchto základních modulů v místech schodišť je zcela nevyužitý prostor, bez přístupu světla. Ten doplňujeme intimnějším osvětlením a pohyblivými sedačkami v různých modulech. Dalším typem jsou prostorově velmi vstřícné chill zóny v hlavových částech objektu. Tyto prostory jsou vizuálně odděleny přepážkami pro zavěšení rostlin, kabátů a doplněny opět sestavou pohyblivých pohovek s možností uspořádání modulů do širších sestav, které umožňují i ležení. Posledními prostory, které jsou součástí návrhu, jsou bufety. V nich došlo k rozšíření barových ploch pro konzumaci potravin i možnosti vizuálního sjednocení nabídky.

Lajna

Při vytváření nábytkové sestavy jsme se řídili hlavními kritérii prostorové kompaktnosti z hlediska vizuálního i statického, snadné údržby, nízké ceny a využitelnosti i při konaných veletrzích. Sestava v základním modulu umožňuje snadný každodenní úklid, jelikož konstrukce se dotýká podlahy jen minimálně, prostorově zabírá minimální šířku chodby a tím nebrání pohybu osob a zároveň umožňuje i konání veletrhů bez většího omezení. Pevným prvkem je tedy ocelový jekl, na kterém jsou zavěšeny či připevněny stolní desky, sedáky, osvětlení či dělící přepážky sloužící i jako plocha pro inzerci a prospekty. V celém objektu je možné také sjednotit a zpřehlednit orientační systém umístěním právě na ocelovou konstrukci. Ocelová konstrukce bude zajištěna kotvícími body do nosných konstrukcí budovy, tj. podlahy, stropních průvlaků a sloupů.



DESKU Z LAVICE RECYKLUJEME NA STŮL

KONSTRUKCI LAVICE VYUŽÍVAME NA NOVÉ SEDAČKY

... A PO OTOČENÍ NA STOLKY

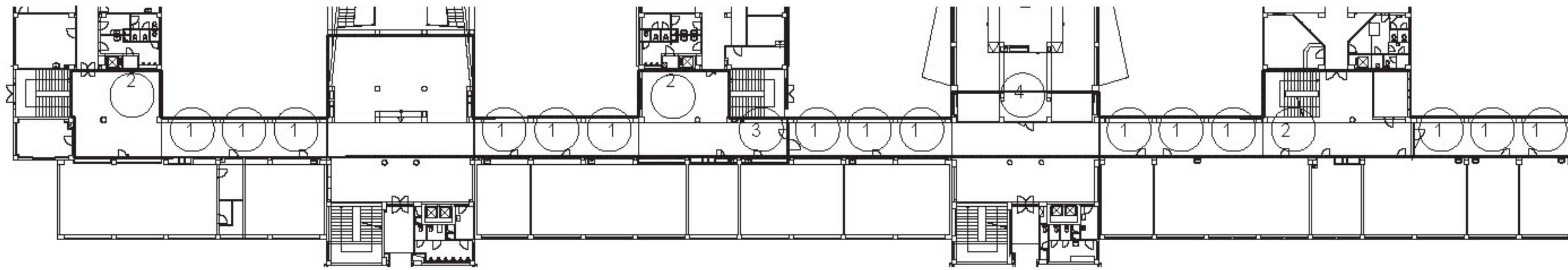


**BOHDAN BONKA
KLÁRA NÁGLOVÁ
LUCIA KANDEROVÁ
MARKETA KÖRNIGOVÁ**



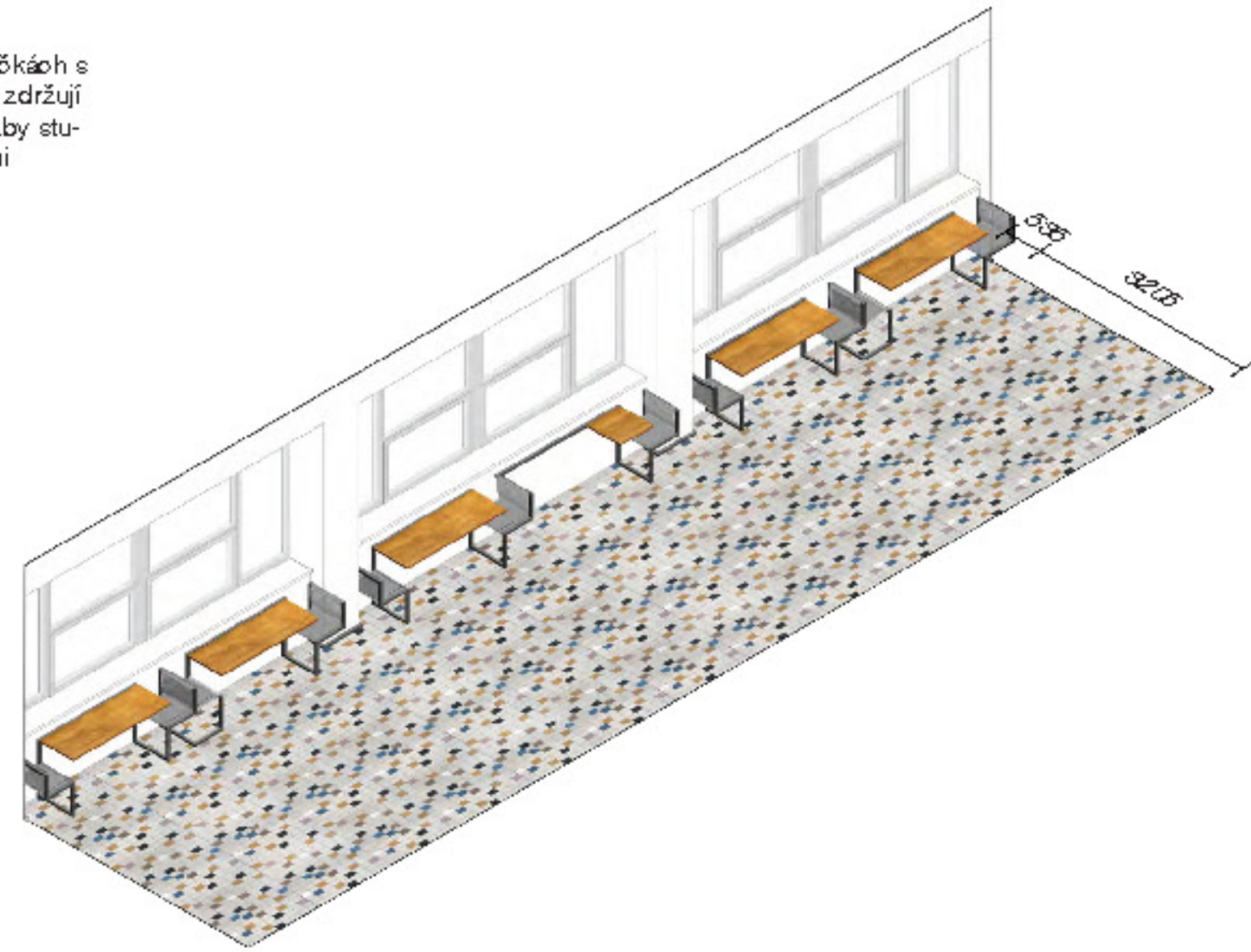
LAJN
WORKSHOP FEL 2018





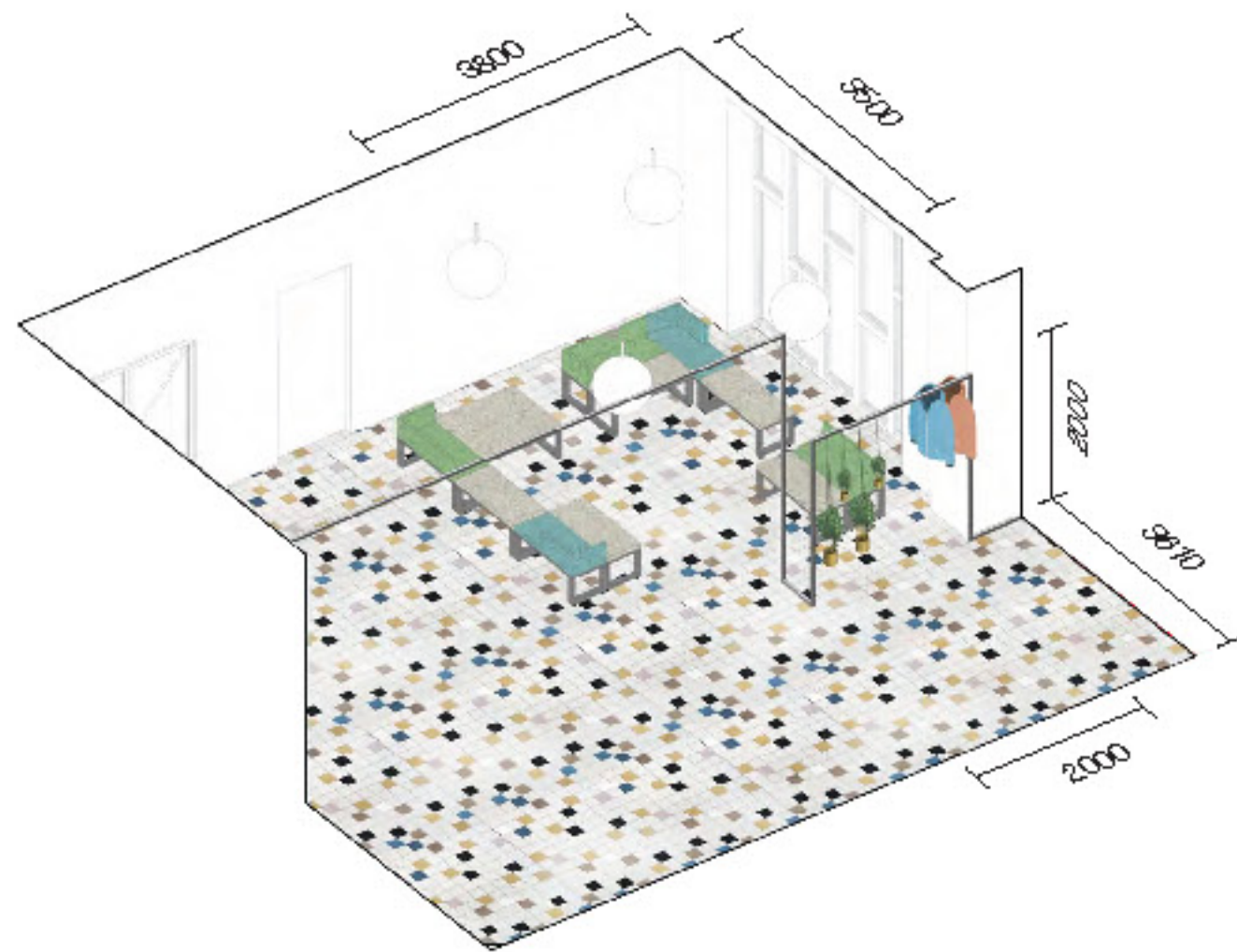
1 CHODBA

pohodlné sedění u stolů s na stoličkách s opěrkami pro studenty, kteří se tu zdržují v kratších časových intervalech, aby studiem vyplnili pauzu mezi hodinami



2 CHILL ZONA

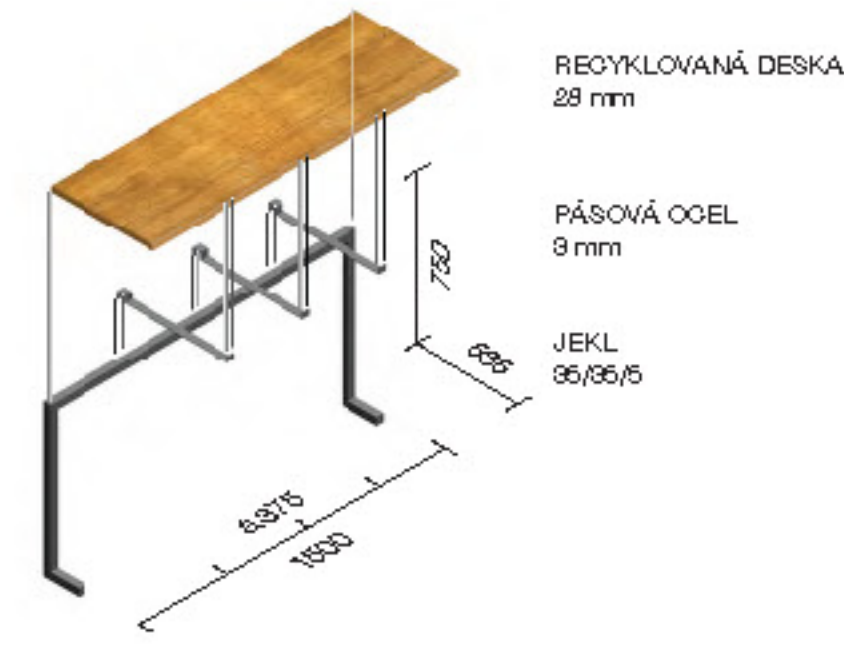
zóny v hlavních částech objektu jsou vizuálně odděleny přepážkami pro zavěšení bund a rostlin, prostory jsou doplněny sestavou pohyblivých pohovek s možností uspořádání modulů do širších sestav, které umožňují i ležení



JEDNOTLIVÉ PRVKY DOPLŇJÍCÍ LAJNU

DETAILS

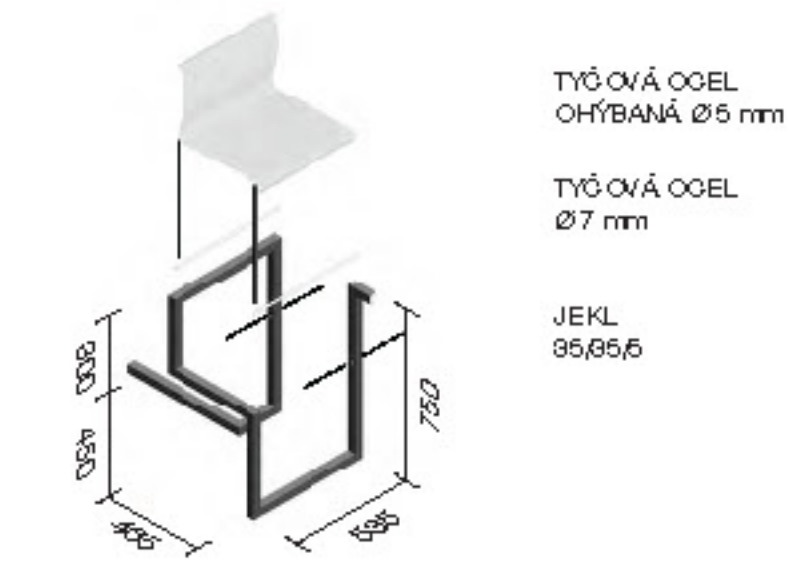
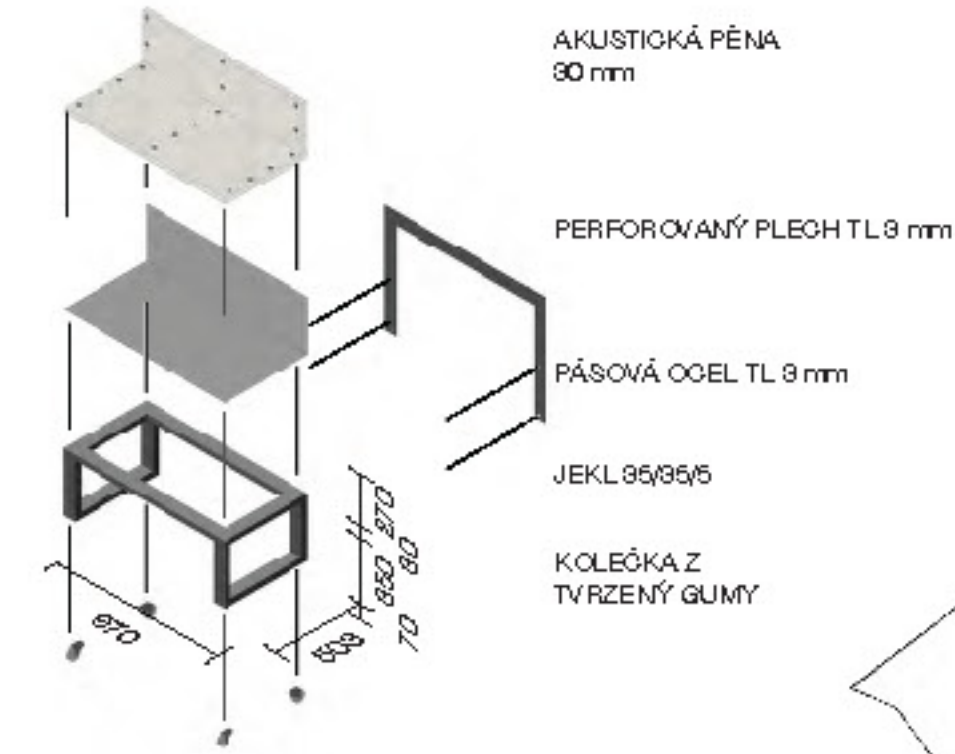
PSACÍ STŮL



BAROVÝ STOLEK

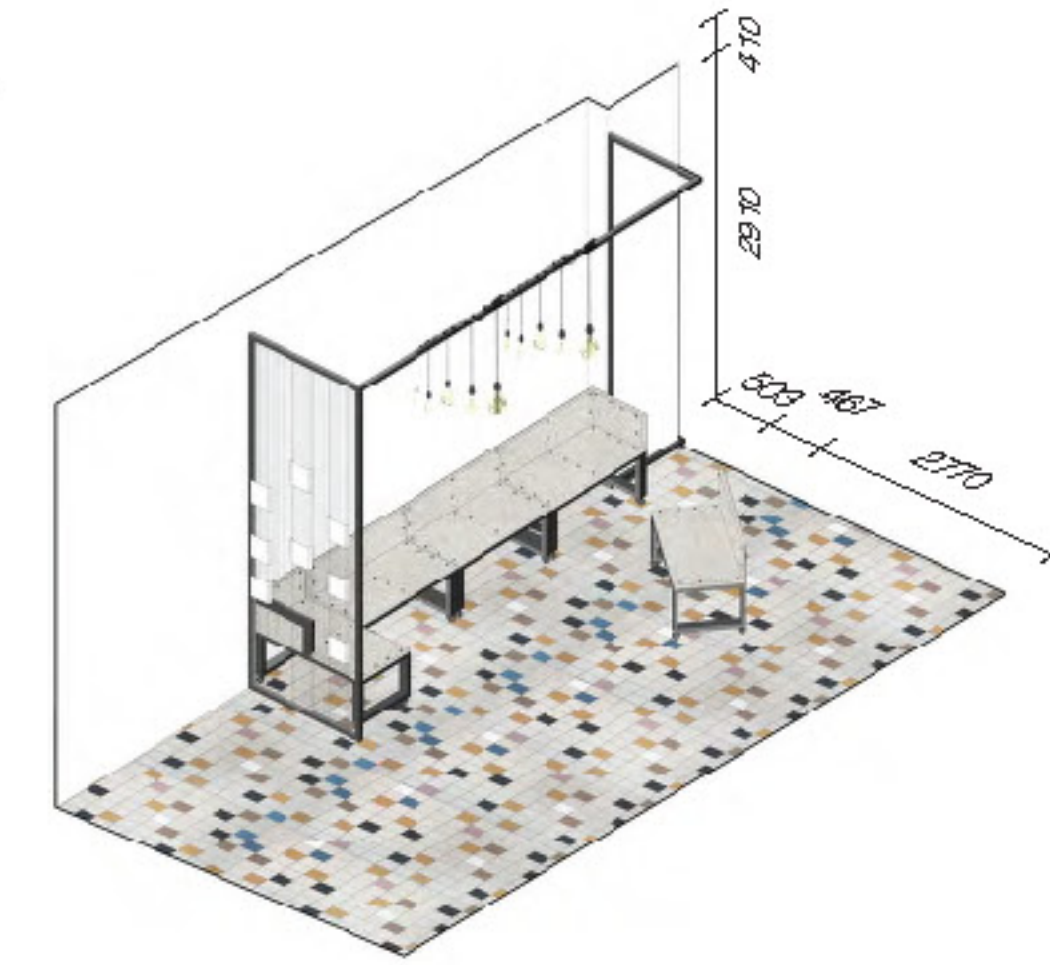


VARIANTY SEDAČKY



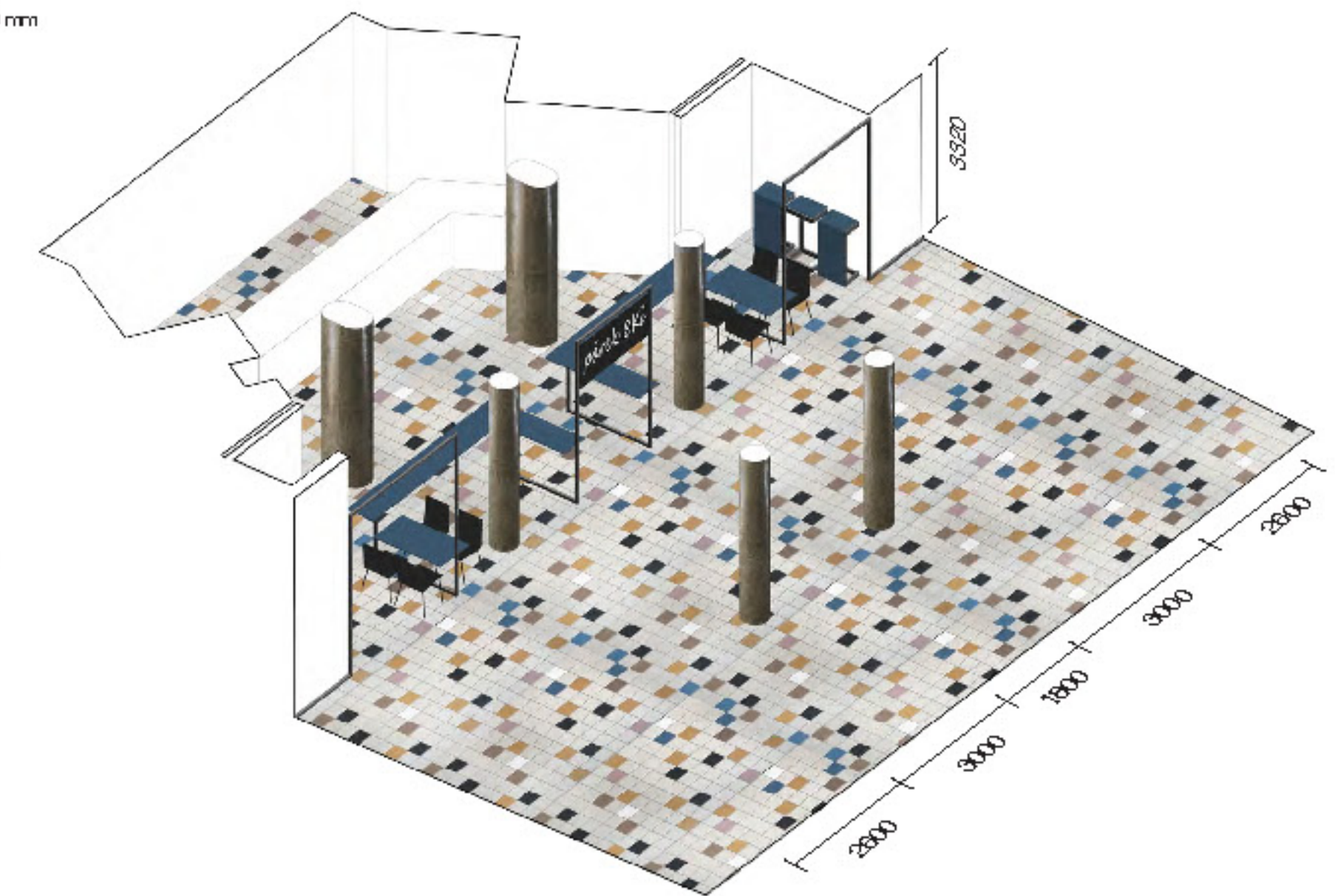
2 CHODBA U SCHODIŠTĚ

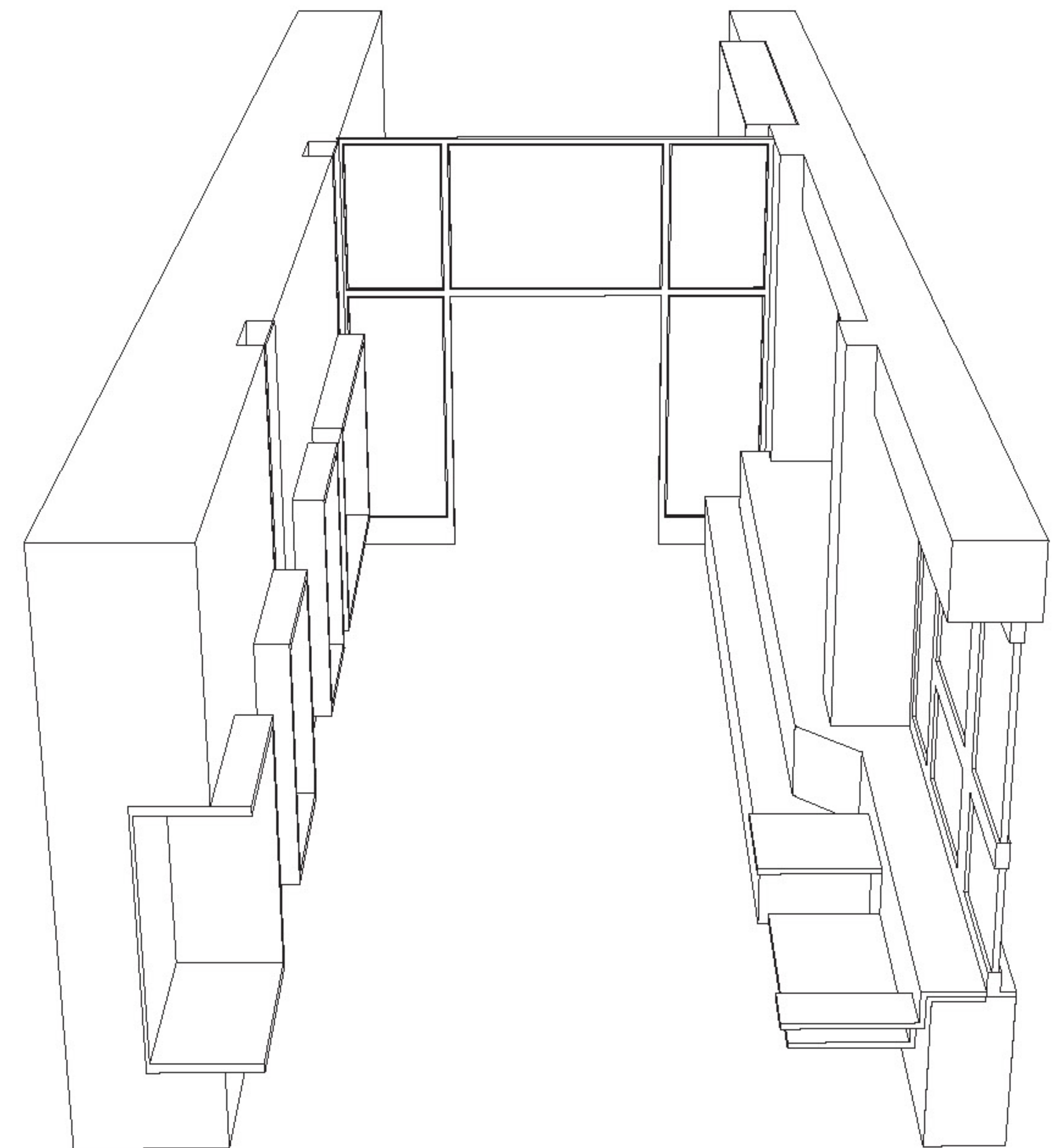
nevyužitý prostor ohoděn v místě schodiště, který je bez přístupu světla, doplňujeme většími buňkami s intimnějším osvětlením a pohyblivými sedačkami, kterých stěny jsou doplněny o různé funkce, například o panely na letáky



3 BUFET

rozšíření barových ploch pro konzumaci potravin a vizuální jednotnosti nabídky a doplnění o recyklované barové stolečky na kolečkách pro doplnění plochy v nejrůznějších hodinách





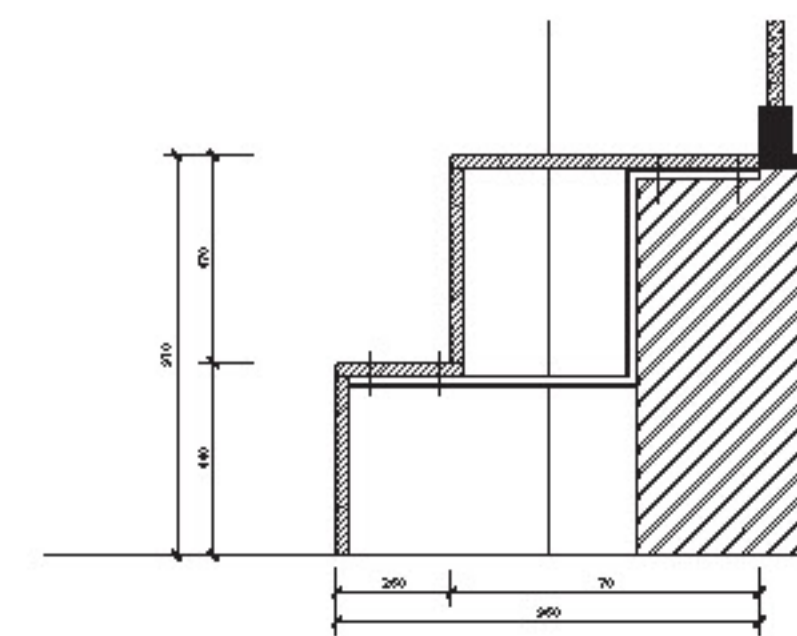
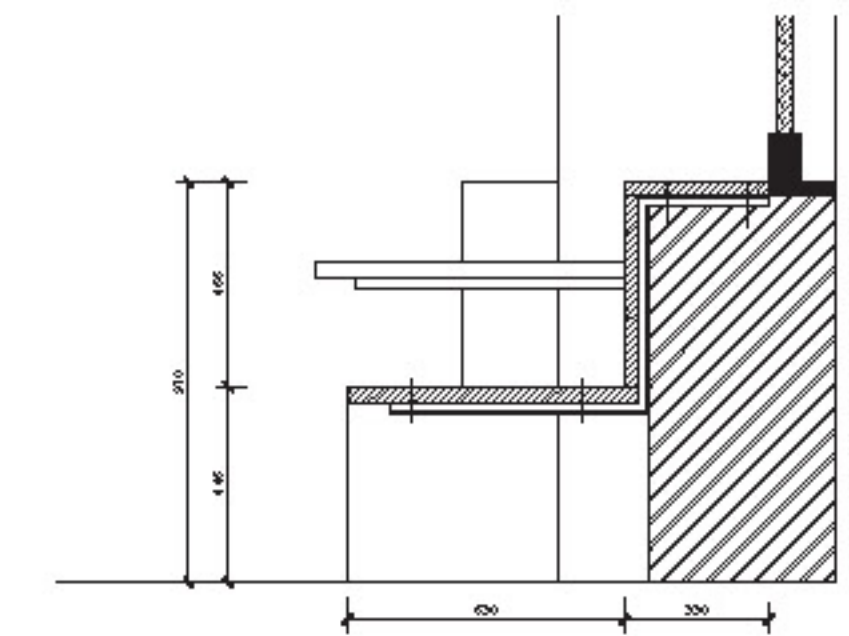
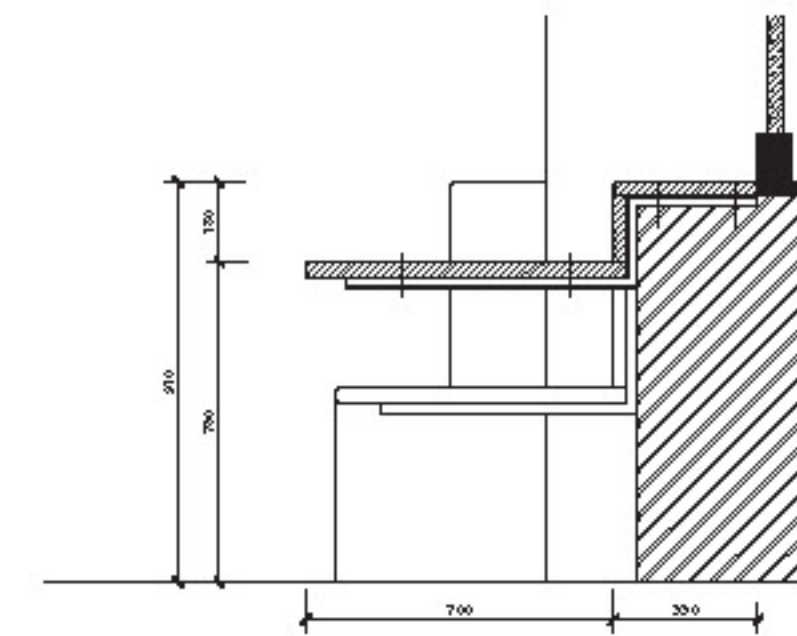
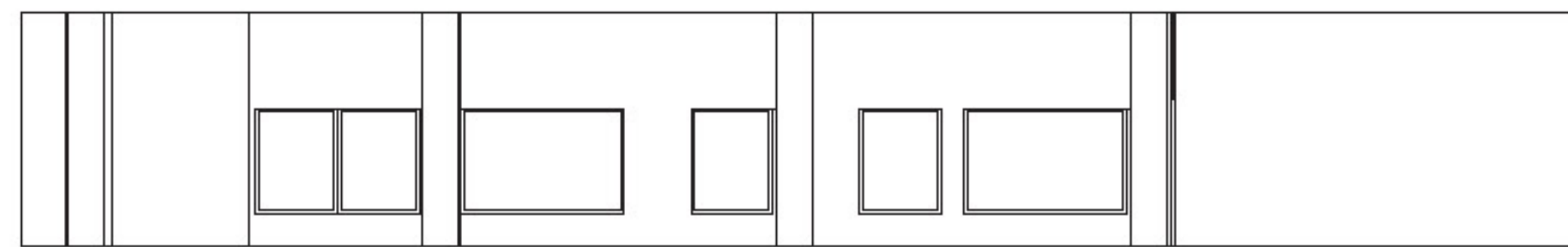
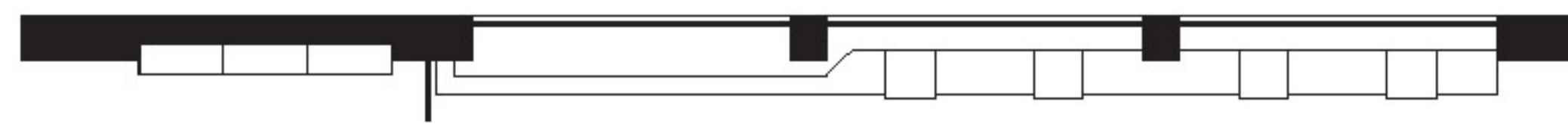
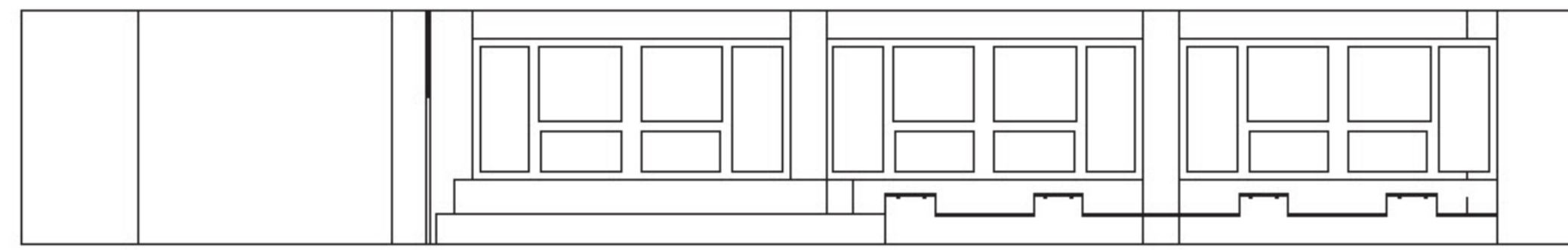
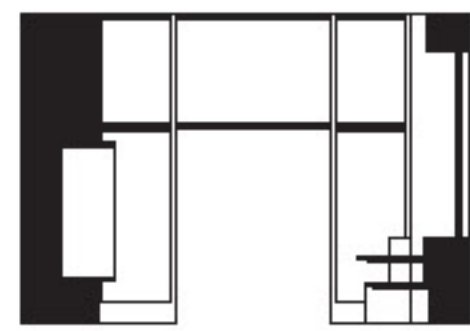
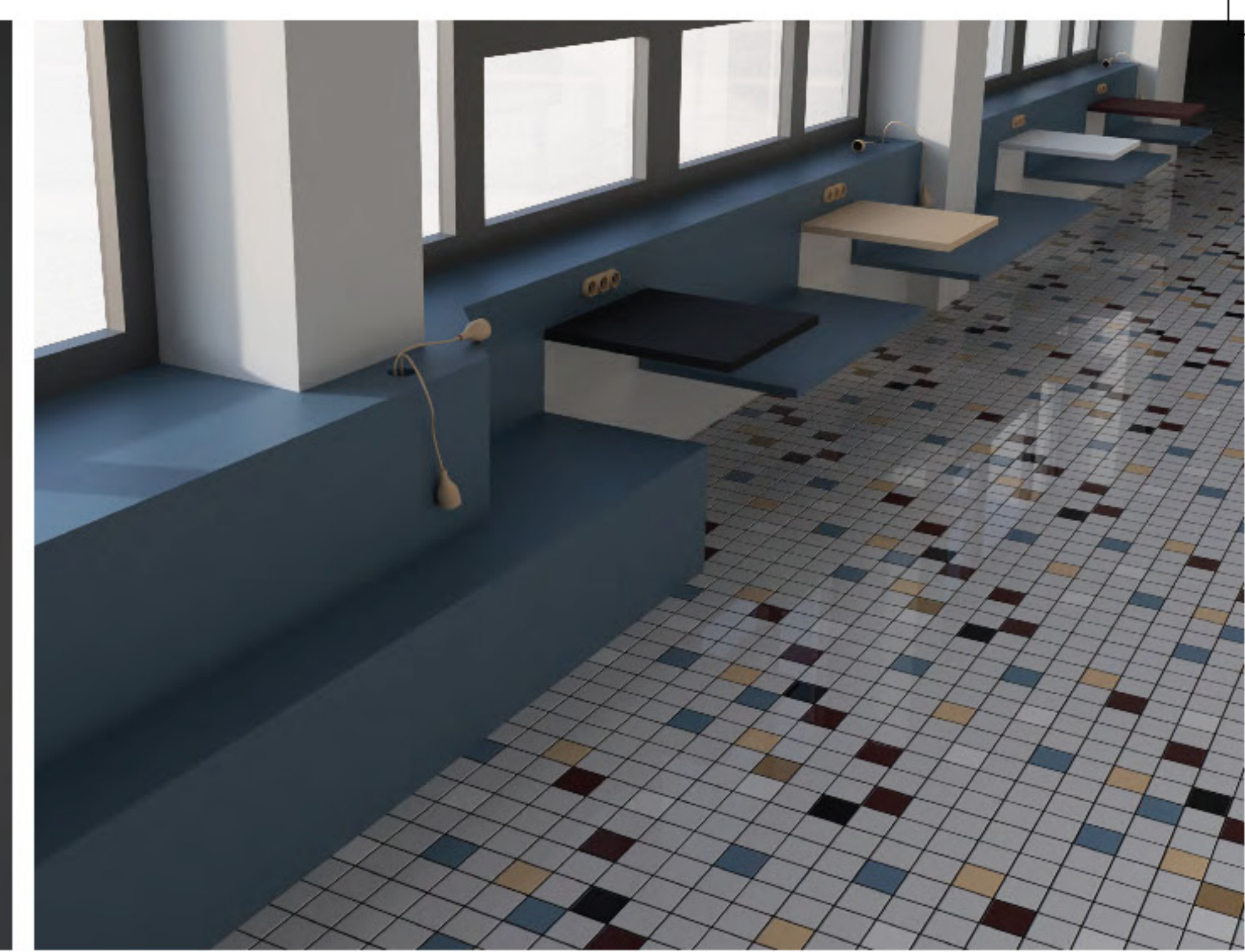
Projekt POFEL je jednou z možností zlepšení studijního prostředí na Fakultě Elektrotechnické ČVUT. Vychází především z barev zdejší autentické dlažby a samotného tvaru dlaždičky. Každé patro je dlážděno v určité dominantní barvě s barvami doplňkovými, ve kterých koncipujeme sezení u okna. Na protější straně jsme nahradili vitríny pohodlným sezením ve stěně s čalouněním, které je v odstínu dominantní barvy určitého podlaží. Náš koncept je založen především na doplnění fakulty o místo pro odpočinek a pracovní místo tak, aby to zásadně nezasáhlo do zdejšího dění a především do samotné koncepce budovy, která byla postavena v 60. letech minulého století.

ONDŘEJ PELÁK
KRYŠTOF DAVID
TEREZA HORKÁ








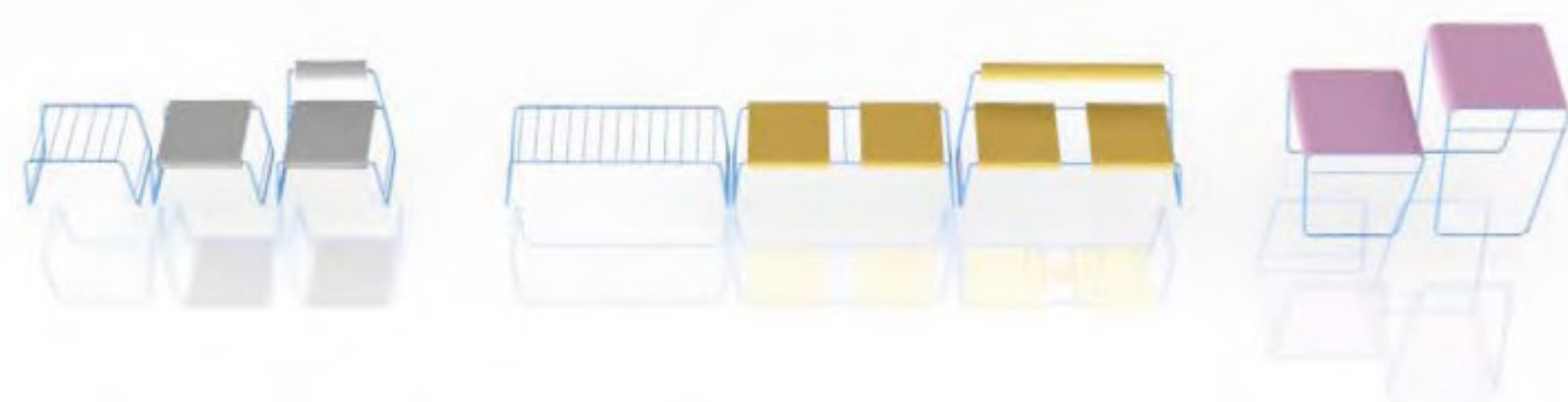
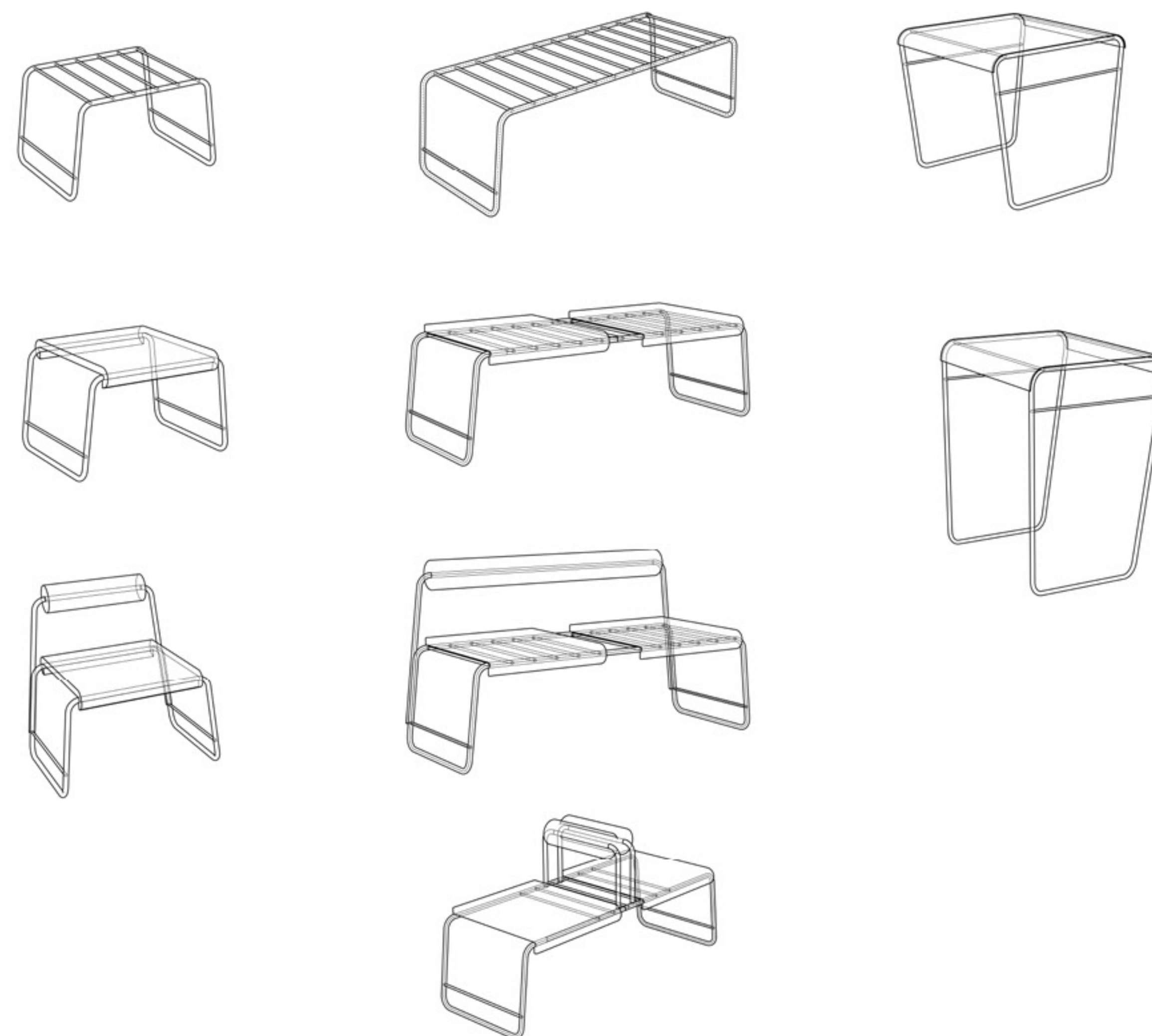
POFEL²
WORKSHOP FEL 2018





Материалы

-  Дуб
-  Камень
-  Цементный пол 25 x 25 x 2
-  Гипс
-  Гидроизоляция



MOBILIÁŘ RIU SE SKLÁDÁ Z NĚKOLIKA SAMOSTATNÝCH PRVKŮ- **ŽIDLE, LAVIČKY A STOLKU** V RŮZNÝCH MODIFIKACÍCH. **TRUBKOVITÁ KONSTRUKCE** ODKAZUJE NA PROSTŘEDÍ A ATMOSFÉRU BUDOVY. INSPIRACE ELEKTRICKÝM ODPOREM PROJEVUJÍCÍ SE ZEJMÉNA NA OPĚRKÁCH ODKAZUJE NA JEHO VLASTNOSTI V OBVODU, A TO SNÍŽENÍ NAPĚTÍ. MOBILIÁŘ SNIŽUJE NAPĚTÍ JAK STUDENTŮ A PROFESORŮ, TAK I PROSTORU. SVOU BAREVNOSTÍ ODRÁŽÍ INTERIÉROVÉ PRVKY, PŘEVÁŽNĚ DLAŽBU CHODEB. ZÁROVEŇ ZOHLEDŇUJE POŽADAVKY JAKO JSOU **SNADNÁ ÚDRŽBA, MOBILITA, STOHOVATELNOST A VARIABILITA.**

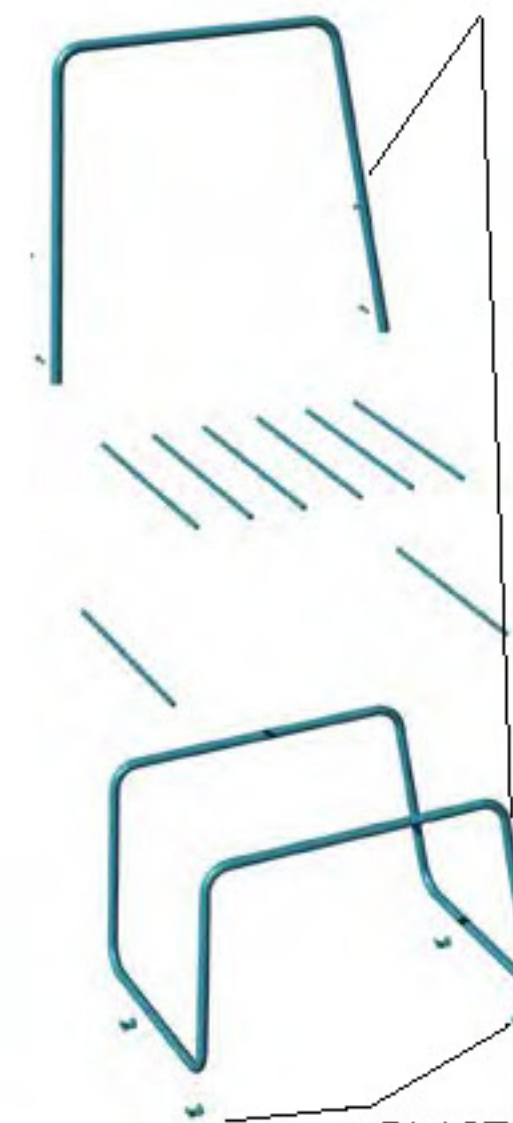
TEREZA RŮŽIČKOVÁ
KATEŘINA ŠINDELKOVÁ
GABRIELA ŠTENCLOVÁ
MOBILIÁŘ RIU
WORKSHOP FEL2018



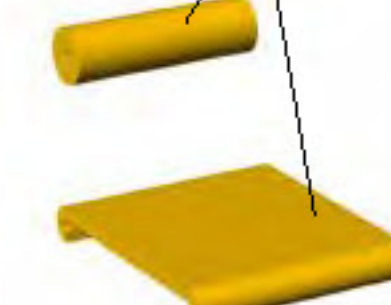


KONSTRUKCE Z OHÝBANÝCH TRUBEK

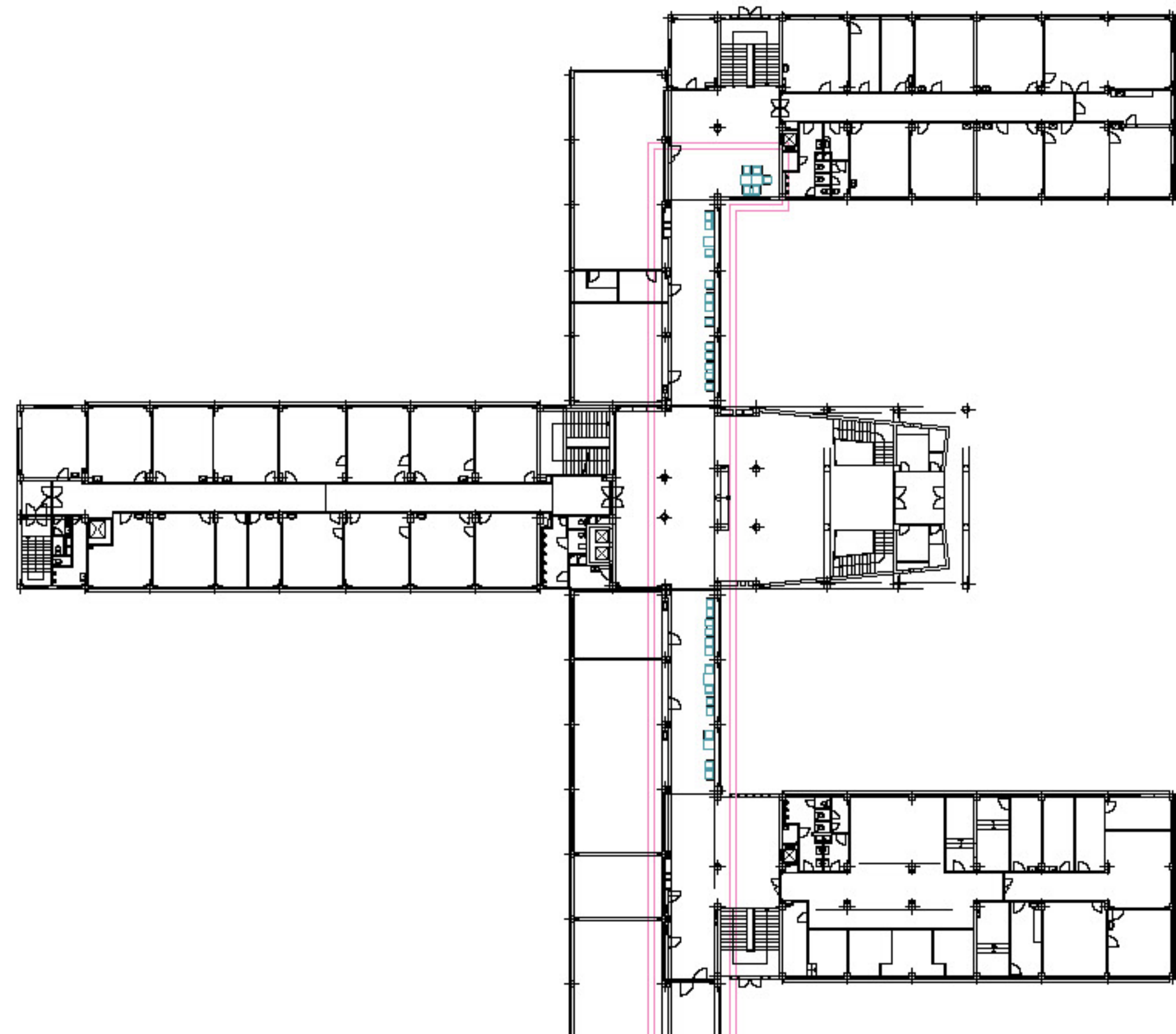
SPOJENÍ SVAŘOVÁNÍM + ŠROUBY
PŮ PRÁŠKOVÁNÍM / LAKOVÁNÍM



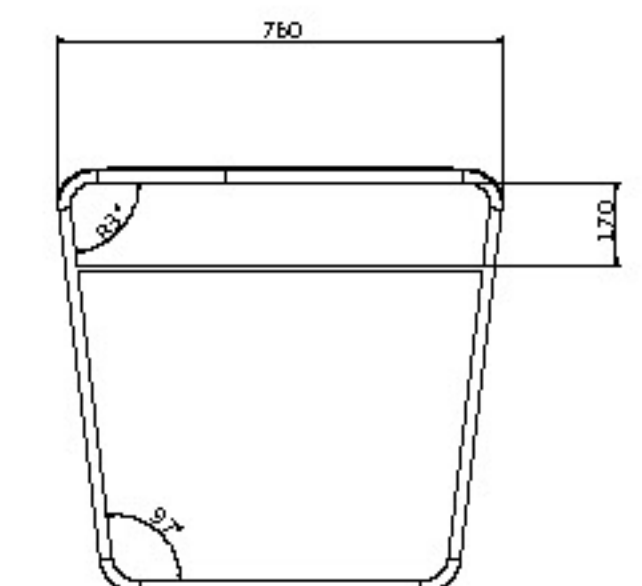
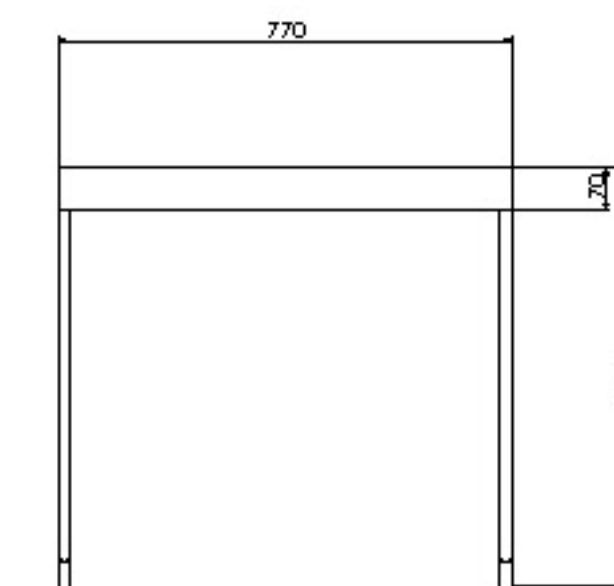
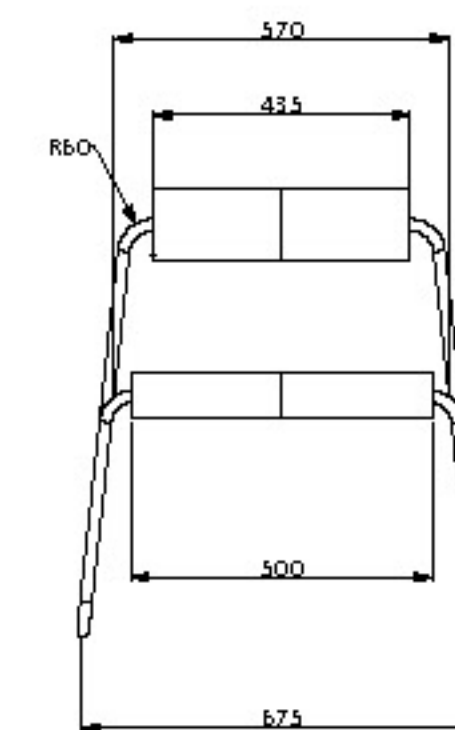
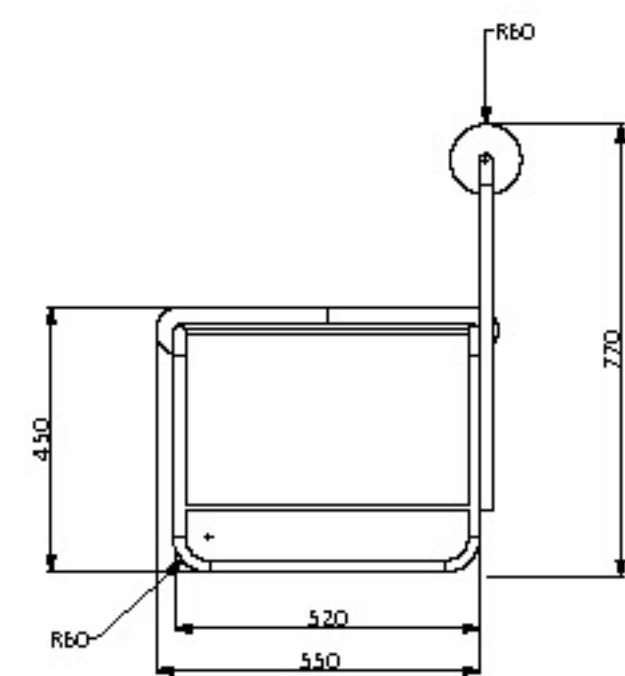
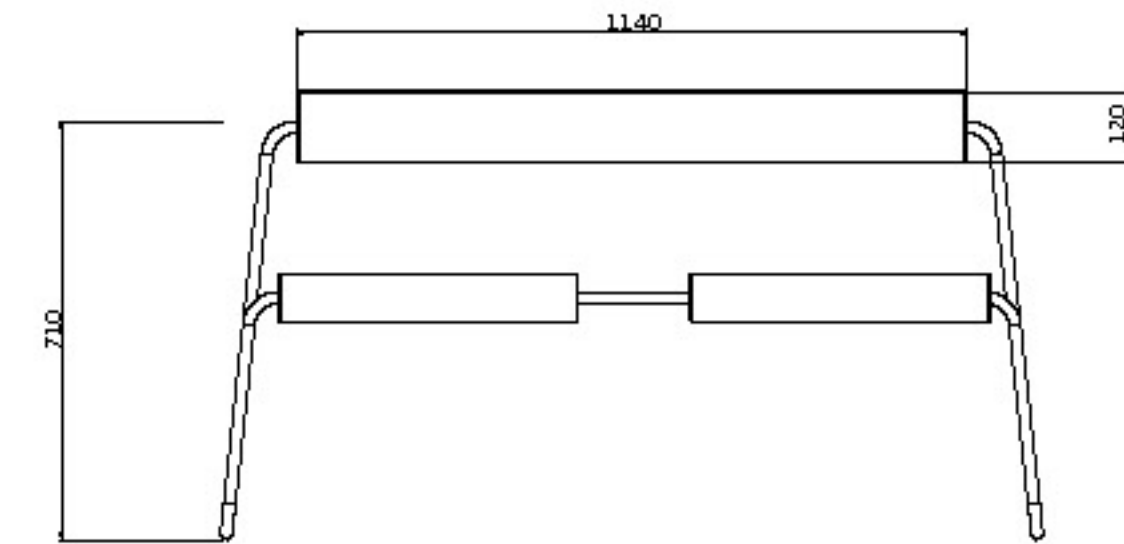
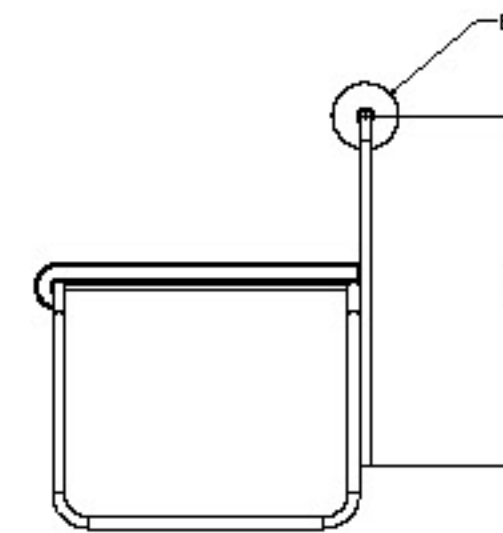
POLYURETANOVÁ PĚNA

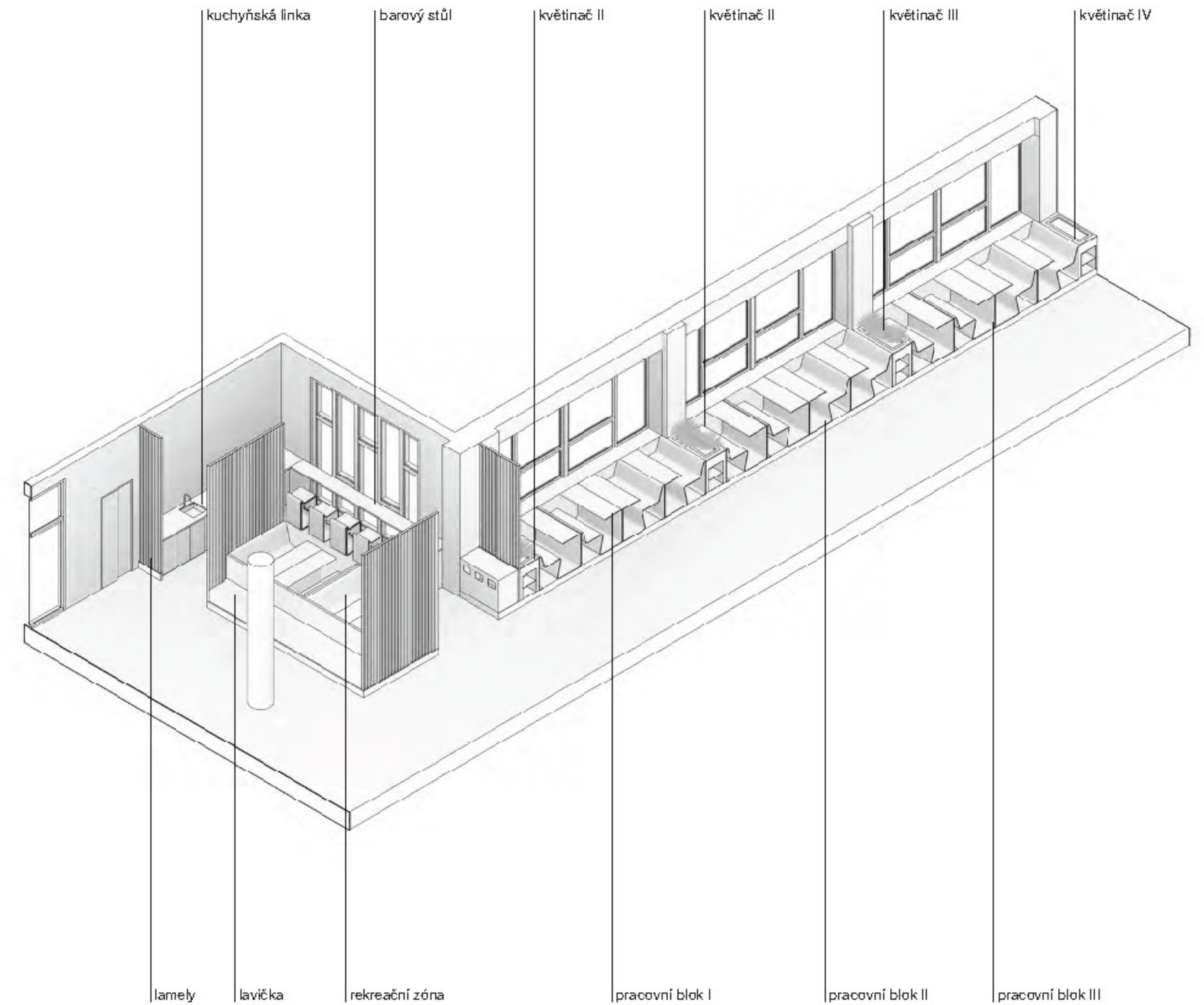


PLASTOVÉ PROTISKLUZOVÉ
PODLOŽKY



POMĚŘ 1:10





KONCEPCE

Soubor nábytku pro 3NP v budově elektrotechnické fakulty.

Rozlišujeme tři zóny:

- průchozí prostor
- pracovní prostor
- rekreační zóna

Pro každou zónu jsme rozpracovali mobiliář, který má stejný princip tvoření. Základem je křivka. Materiál předpokládáme je ohébná překližka.

Rekreační zóna je organizována ostrovem s modulovými stolečky uprostřed. Taky v rekreační zóně navrhujeme kuchyňský kout s mikrovlnkou a konvice, kde je možné ohřít si jídlo a připravit si něco k pití.

Pracovní zóna je organizována na chodbě vedle oken, každé okno je modul, který umísťují 4 kusy rozpracovaného nábytku. Mezi okny jsou prostory rozměrem 520mm, pro ten prostor jsme rozpracovali květinač, který je vizuální bariérou mezi pracovními bloky nábytku.

Chodba - průchozí prostor, necháváme ho prázdným a nezastaveným. Zdůrazňujeme na vizuálním rozdělení prostranství tím, že stavíme nábytek na pódium, taky ve vymezení prostoru využíváme svisle lamely od podlahy do stropu.

NÁBYTEK	POČET	MATERIÁL	CENA MATERIÁLU	CENA ZA KUS	CELKOVÁ CENA
modul TYP 1	4	překližka 1525x1525	1250 Kč za kus	3750 Kč	15000 Kč
modul TYP 2	12	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	2900 Kč	34800 Kč
květinač	4	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	1450 Kč	5800 Kč
barová židle	10	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	485 Kč	5800 Kč
přičky	1	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	4350 Kč	4350 Kč
pódium	1	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	11600 Kč	11600 Kč
barový pult	1	překližka 1250x2500	1450 Kč za kus	2900 Kč	2900 Kč

*všechny ceny jsou uvedené bez ceny za práci

80250 Kč*

VALERIIA SOTNIKOVA
YANA STEPANKOVA
DMYTRO NOVIKOV
TAKE A BREAK
WORKSHOP FEL 2018

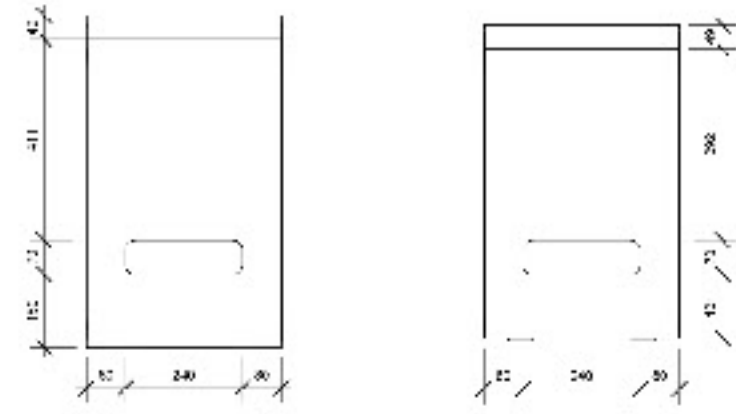


NÁBYTEK

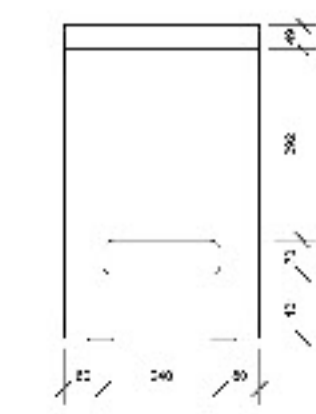
Nábytek navrhujeme z ohebné překližky aby měl přírodní dřevěnou fakturu a barvu. Neměníme náladu budovy, naopak, chceme co nejvíc podpořit existující kouzelnou retro atmosféru. Proto jsme využili paletku barev dlaždice, co je vidět na zdi nad kuchyňskou linkou, a zachránili jsme kulaté svítidla.



BAROVÉ ŽIDLE / x10



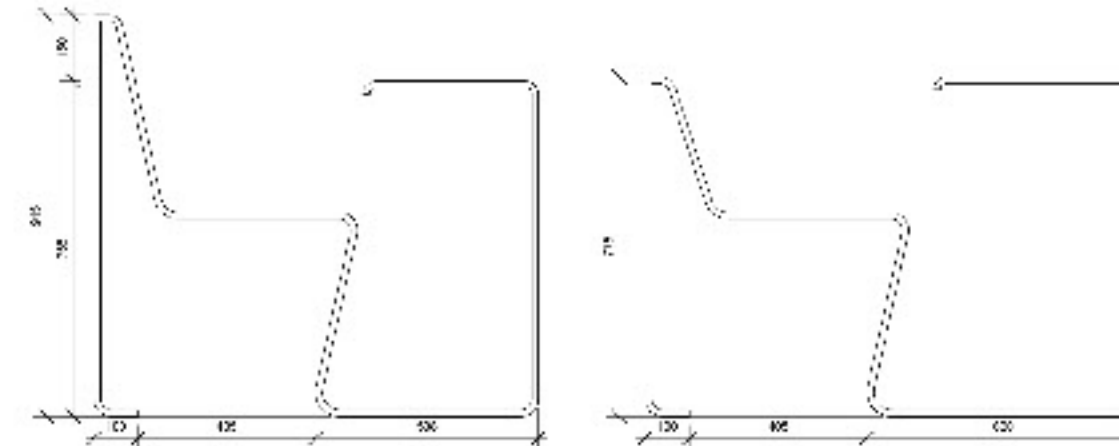
TYP 1 / x5



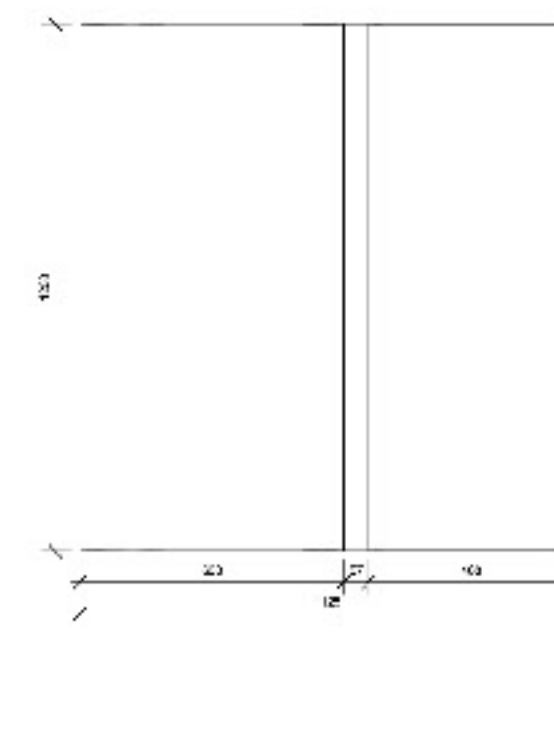
TYP 2 / x5



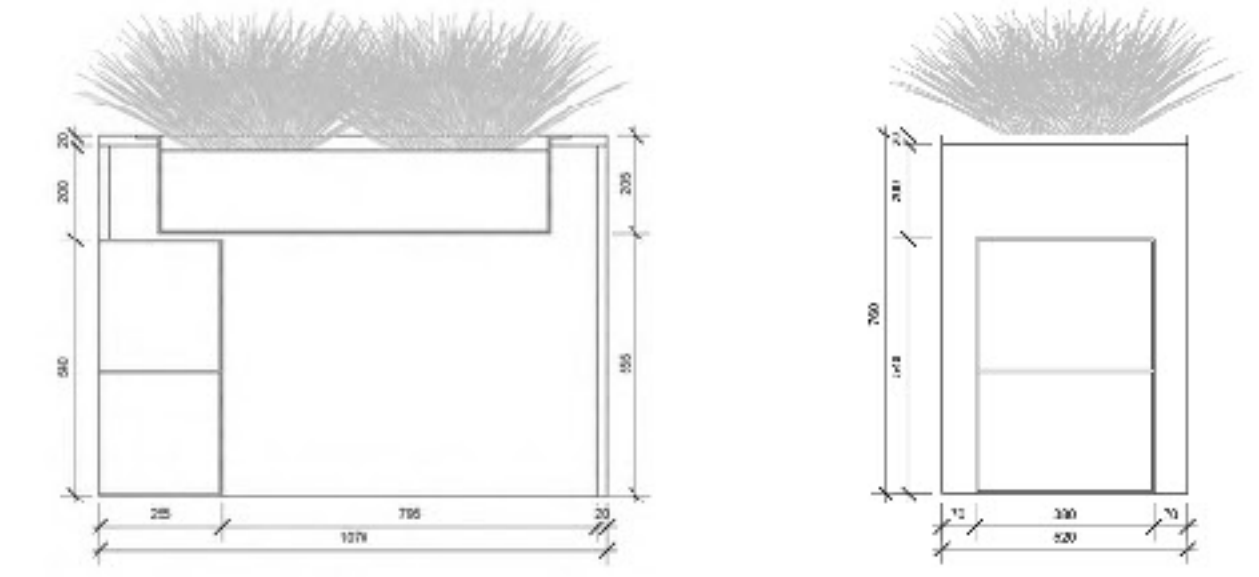
MODULY I - II / STŮL A LAVIČKA



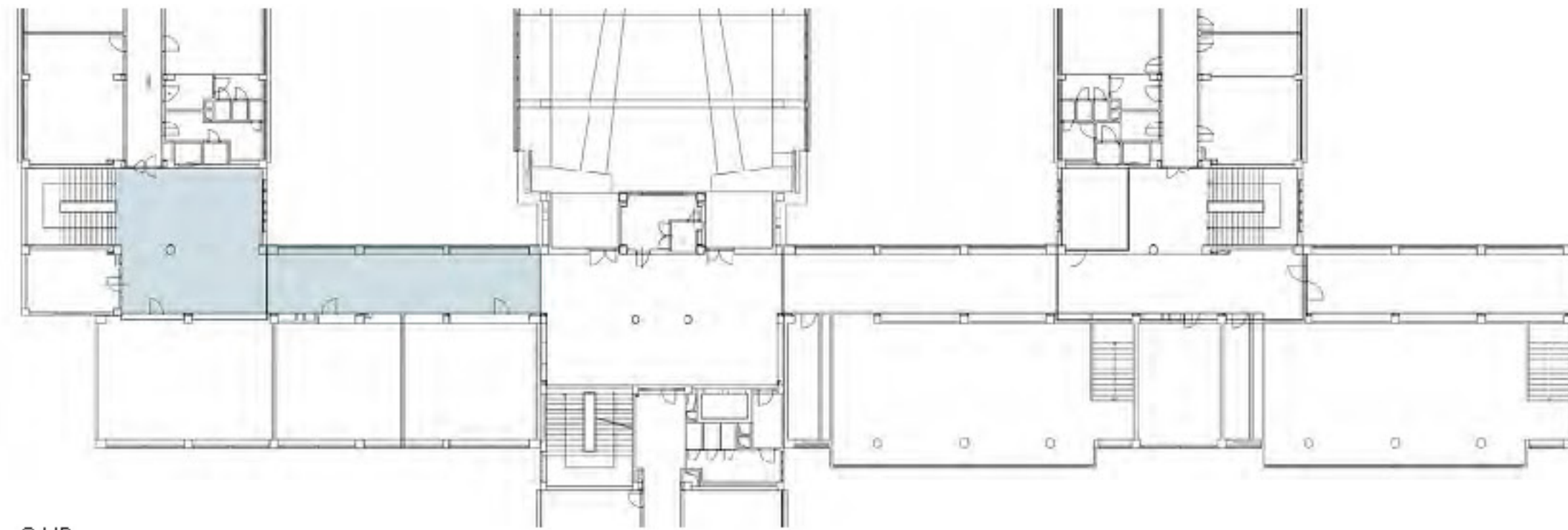
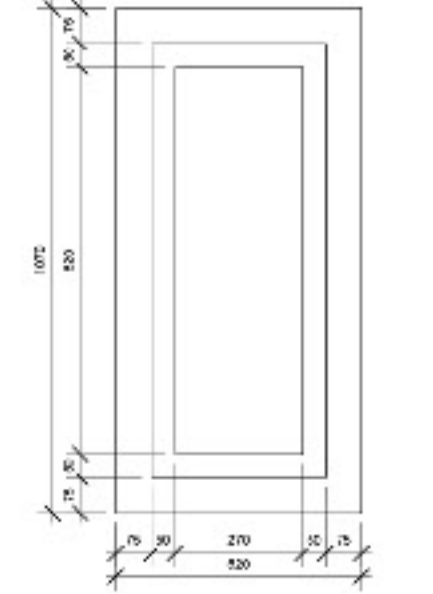
TYP 1 / x4



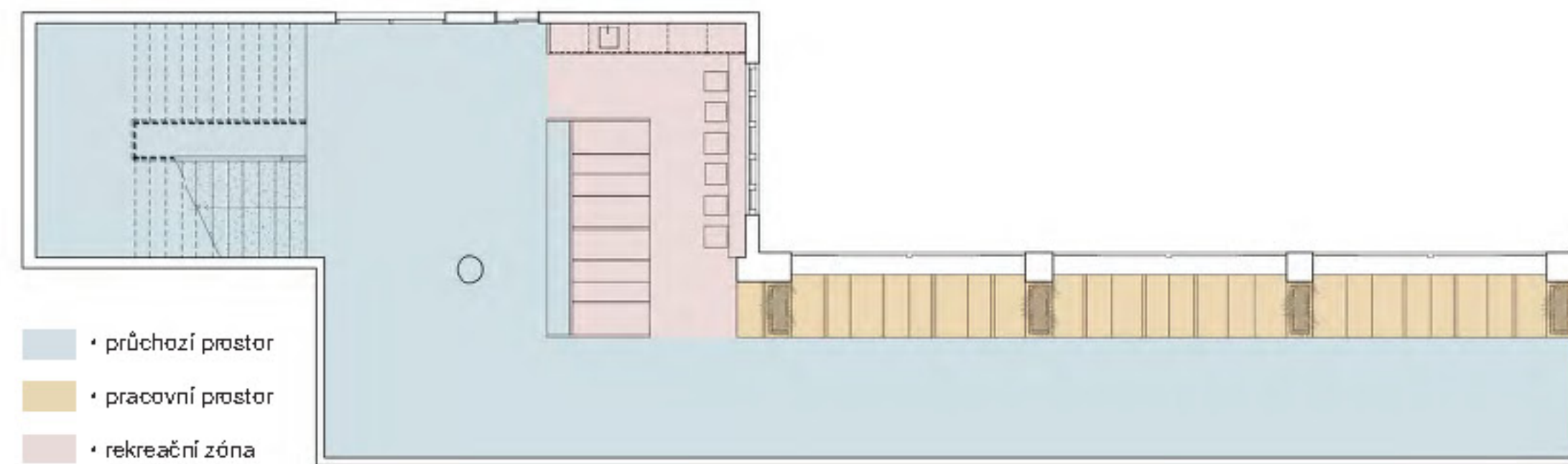
TYP 2 / x12



KVĚTINÁČ / x4

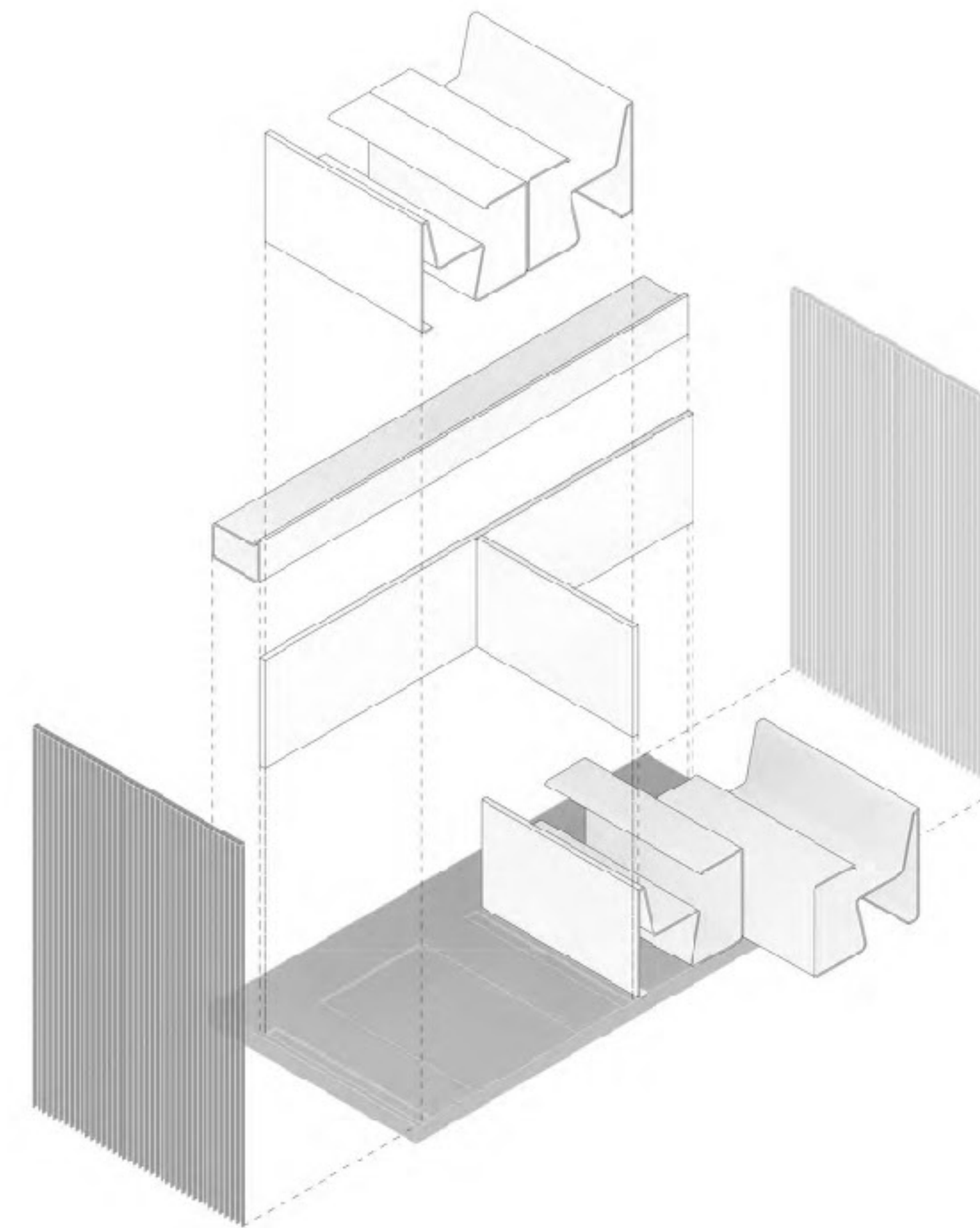


3 NP

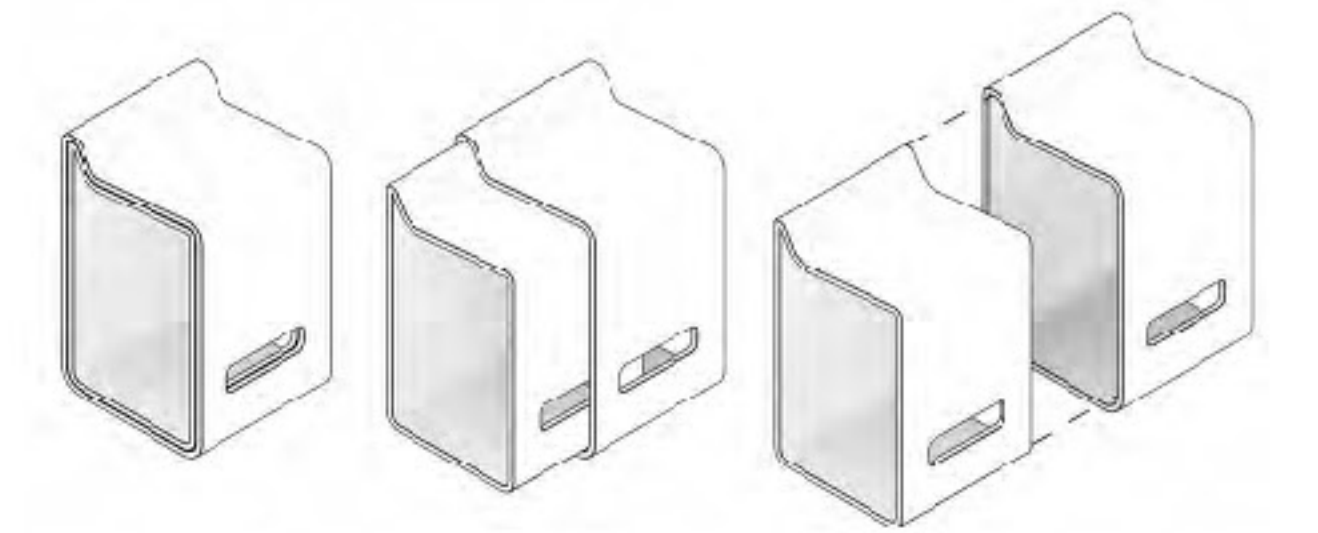


- průchozí prostor
- pracovní prostor
- rekreační zóna

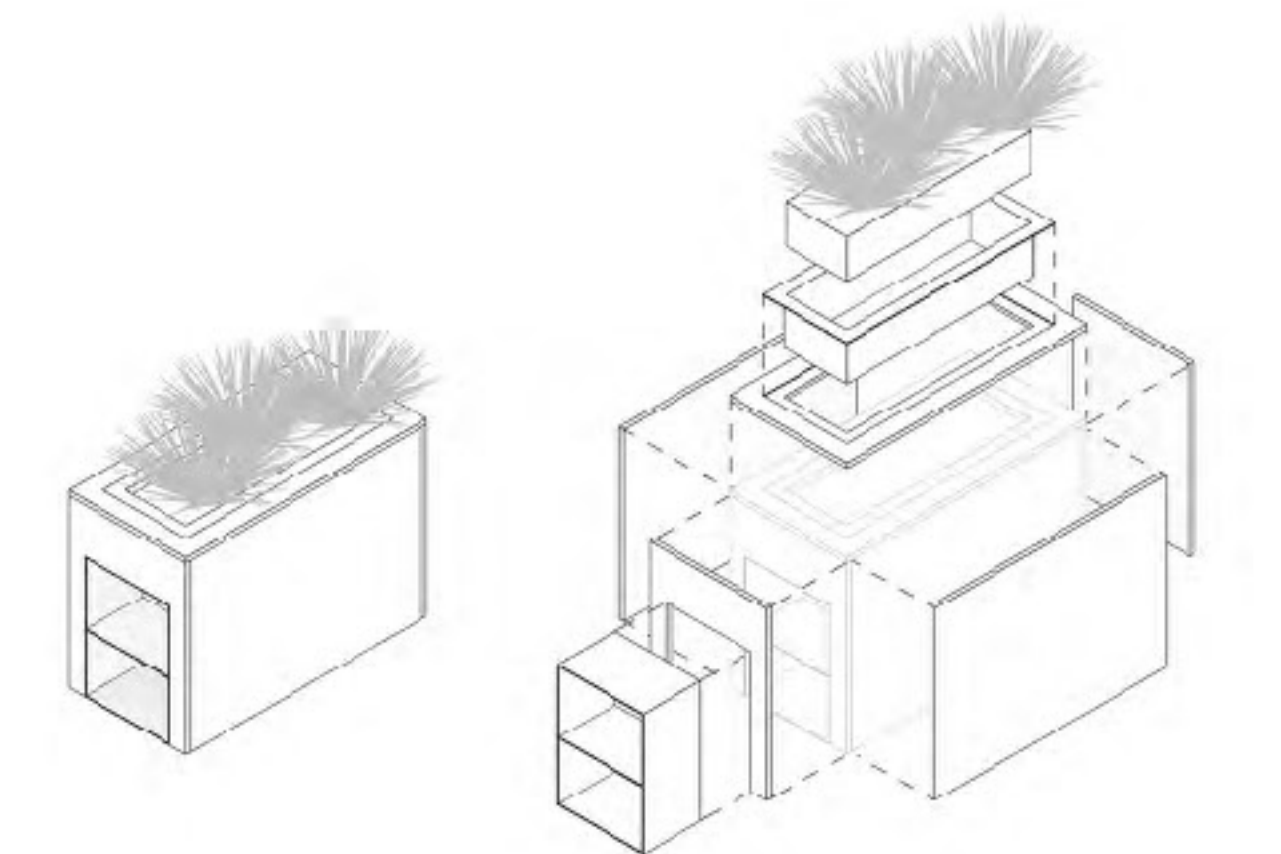
3 NP



AXONOMETRIE MODULU



BAROVÉ ŽIDLE / x 10



KVĚTINÁČ



Při návrhu mobiliáře pro budovu FEL pro nás byla důležitá funkčnost a původní vybavení budovy. Základem jsou tři moduly s rozdílným využitím.

U pilíře jsou vždy umístěny stoly určené ke krátkodobější práci. Zároveň zde může mít rozložené věci skupinka lidí a pracovat dohromady.

Lavice s využitím pro čtyři osoby je určena do prostor, kde studenti čekají kratší dobu (např. před přednáškovým sálem).

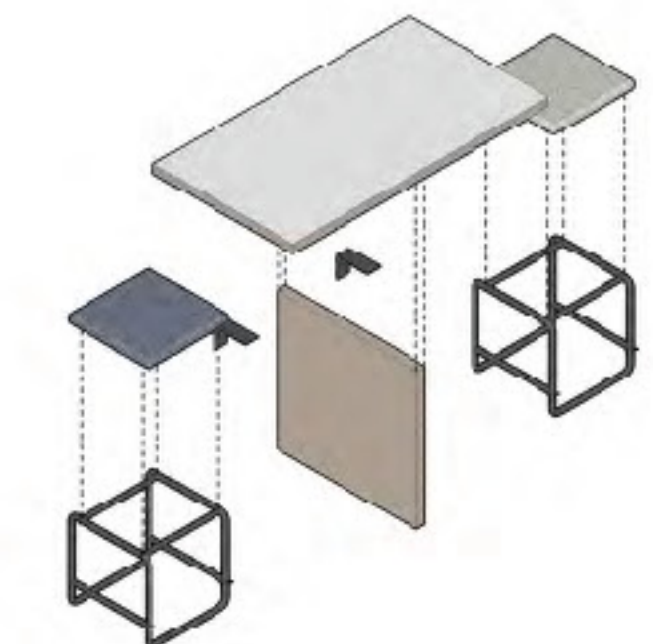
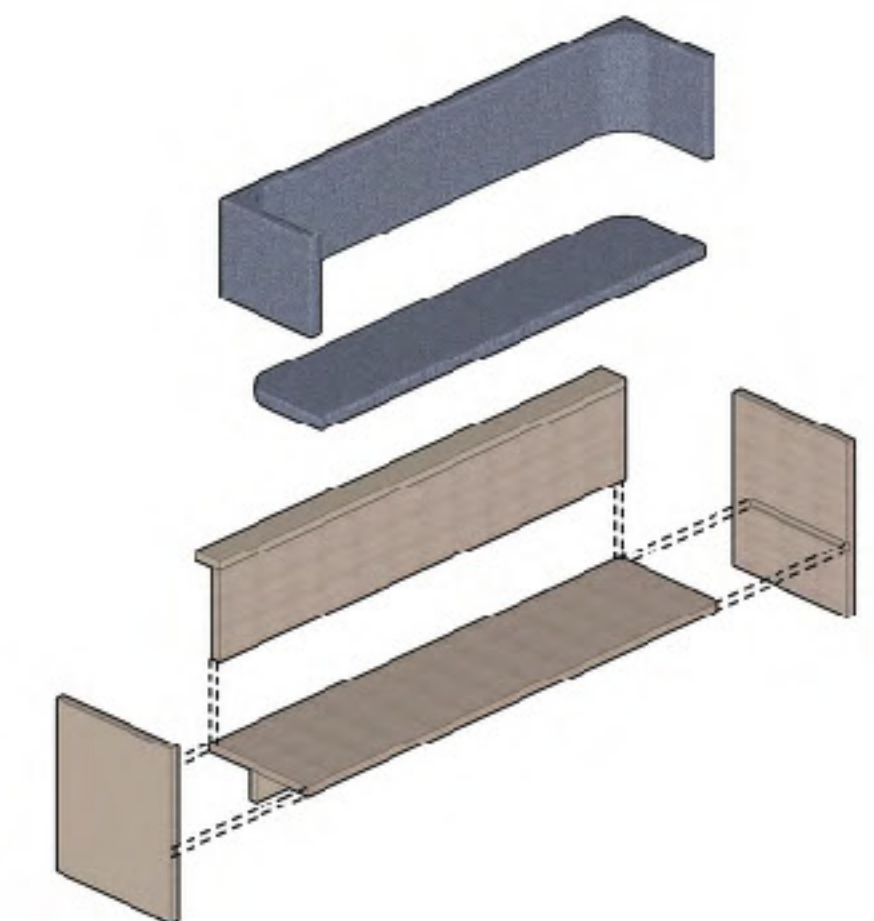
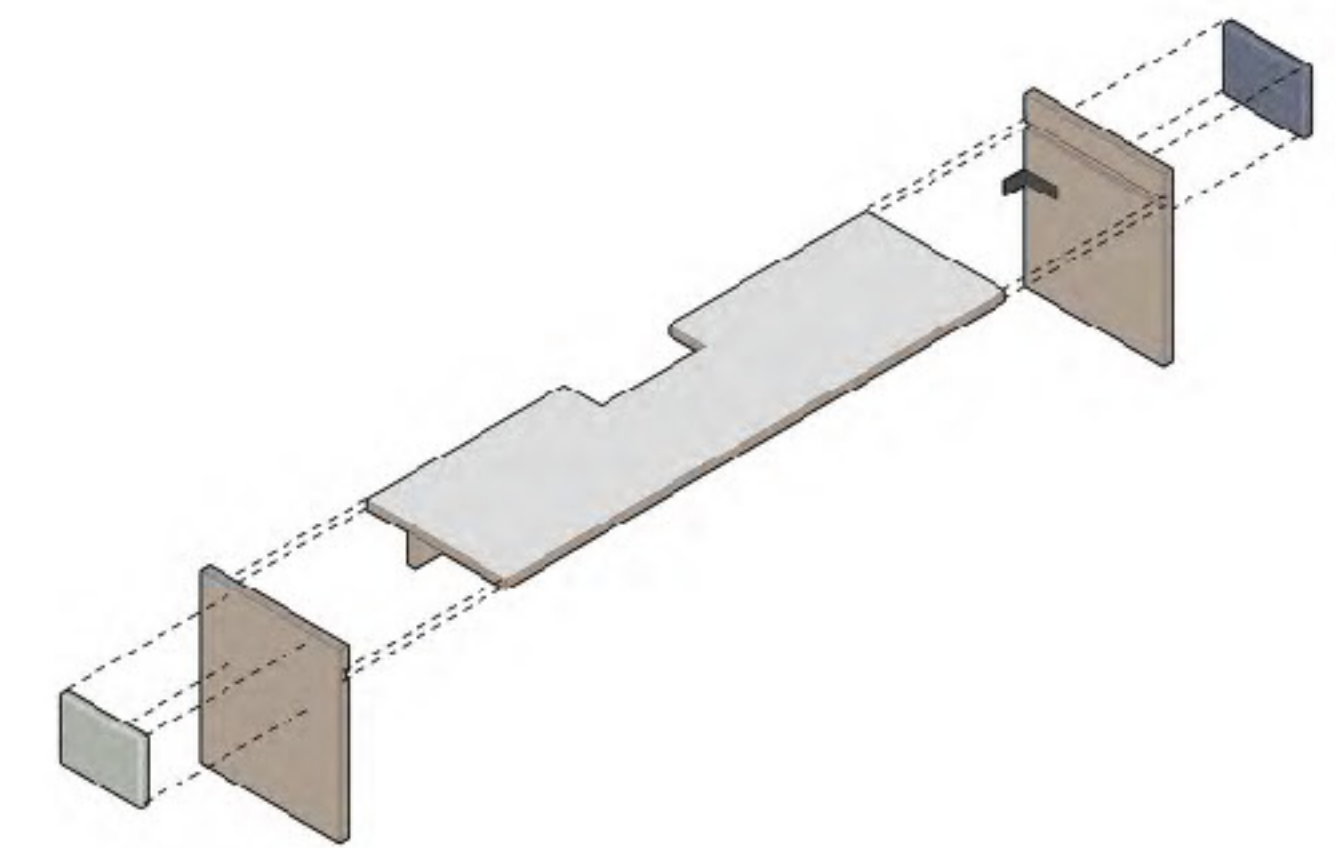
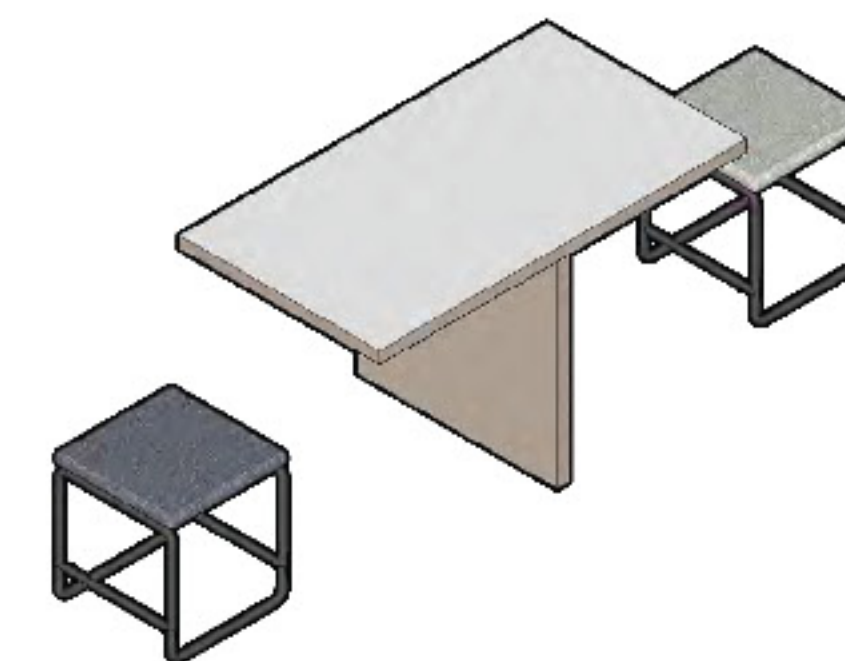
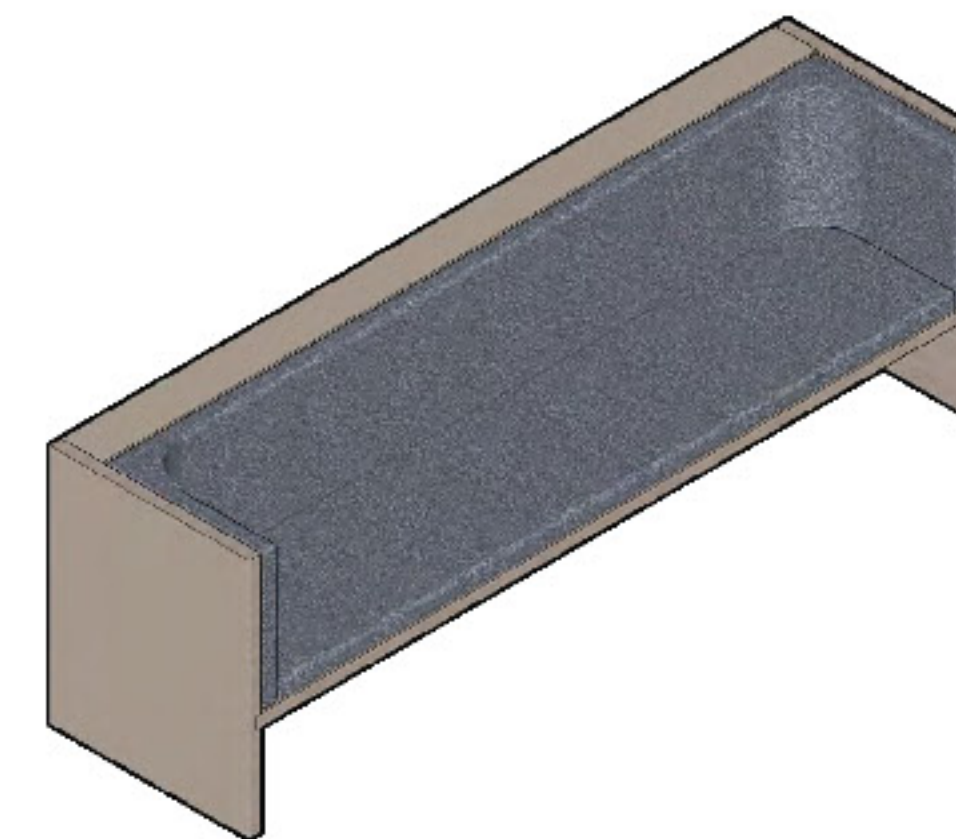
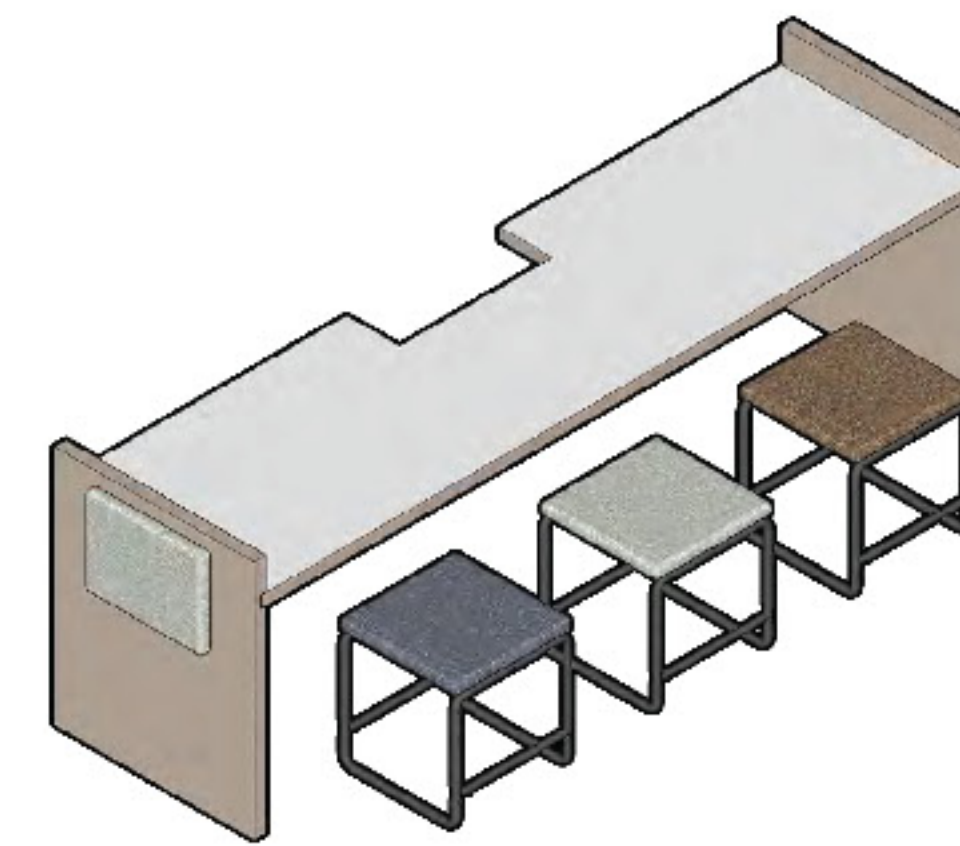
Dále ji lze využít jako pracovní či odpočinkový prostor pro dva. Díky polstrovaní boků i zad lavice si může člověk sednout tak, jak je mu příjemné - např. natáhnou si nohy a pracovat s notebookem na klíně.

Pro jednotlivce s potřebou místa okolo notebooku a většího komfortu je navržen modul se stolem a židličkou kolmo k oknu.

Na pracovních deskách stolů je překližka nalakovaná bíle, aby barevně nerušila a aby působilo místo opticky prostorně.

Výraznými prvky chodby jsou mozaika na podlaze, původní dřevěné vitríny a nábytek ze 70. let. Barevnou paletu mozaiek jsme použili na čalounění židliček a lavic. Z tvarování nábytku ze 70. let jsme si vzali kovové subtilní konstrukce a zaoblené tvary. Židličky spojují oba tyto prvky. Čalouněný sedák leží na kovových nohách z ohnutých trubek.

LAVICE		
PŘEKLIŽKA	1460,-	
LAK	3400,-	
ČALOUNĚNÍ	8500,-	
STŮL PRO DVA		
PŘEKLIŽKA	460,-	
LAK	1960,-	
STŮL PRO TŘI		
PŘEKLIŽKA	890,-	
LAK	3820,-	
ŽIDLE		
SEDÁK	400,-	
NOHY	600,-	



3x STŮL PRO DVA + 2x STŮL PRO TŘI
 (+ 2x OPĚRKA, 12x ŽIDLE, 3x KOTVENÍ)
 30 080,-

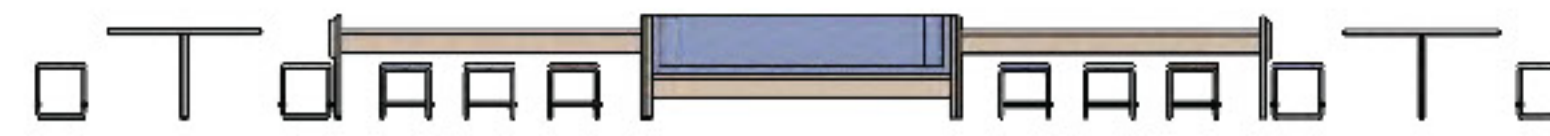
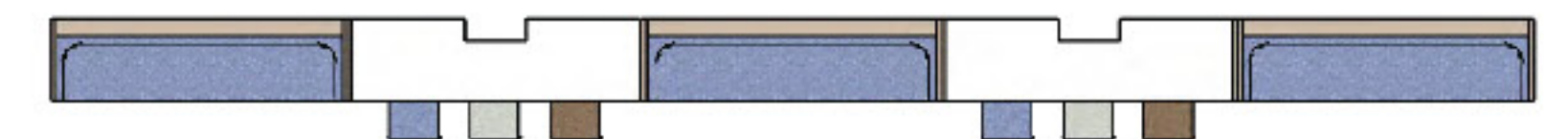
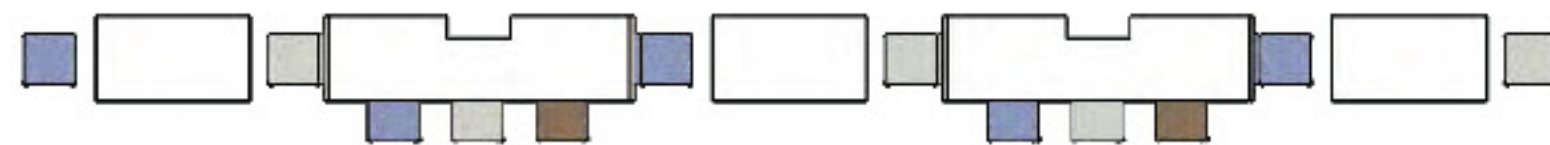
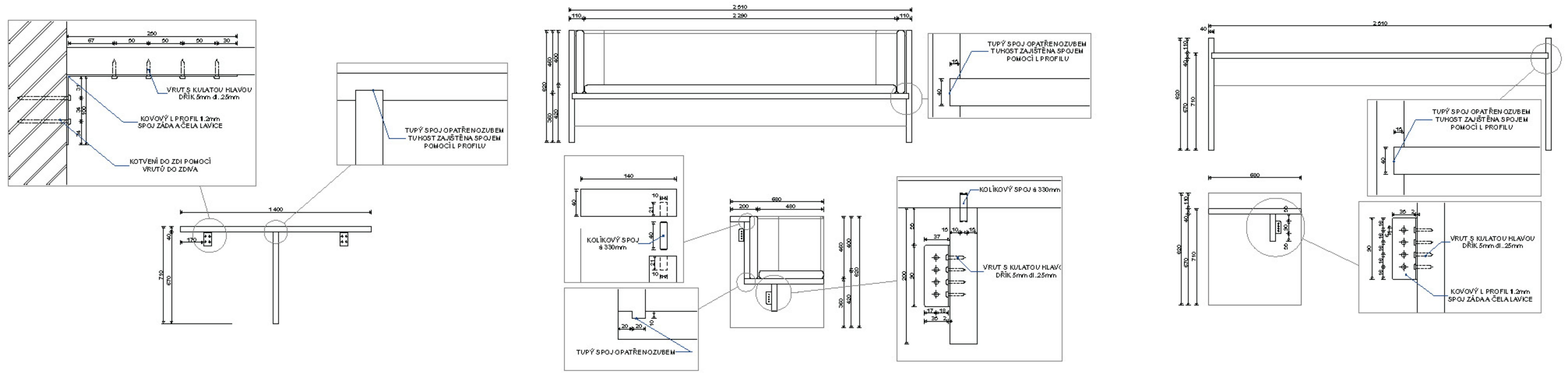
3x LAVICE + 2x STŮL PRO TŘI (+ 6x ŽIDLE)
 55 500,-

2x STŮL PRO DVA + 2x STŮL PRO TŘI + 1x LAVICE
 (+ 2x OPĚRKA, 10x ŽIDLE, 2x KOTVENÍ)
 39 620,-

MARKÉTA CHOCOVÁ
ADAM DVOŘÁK
LUDMILA FICTUMOVÁ
FILIP ZDVOŘÁK

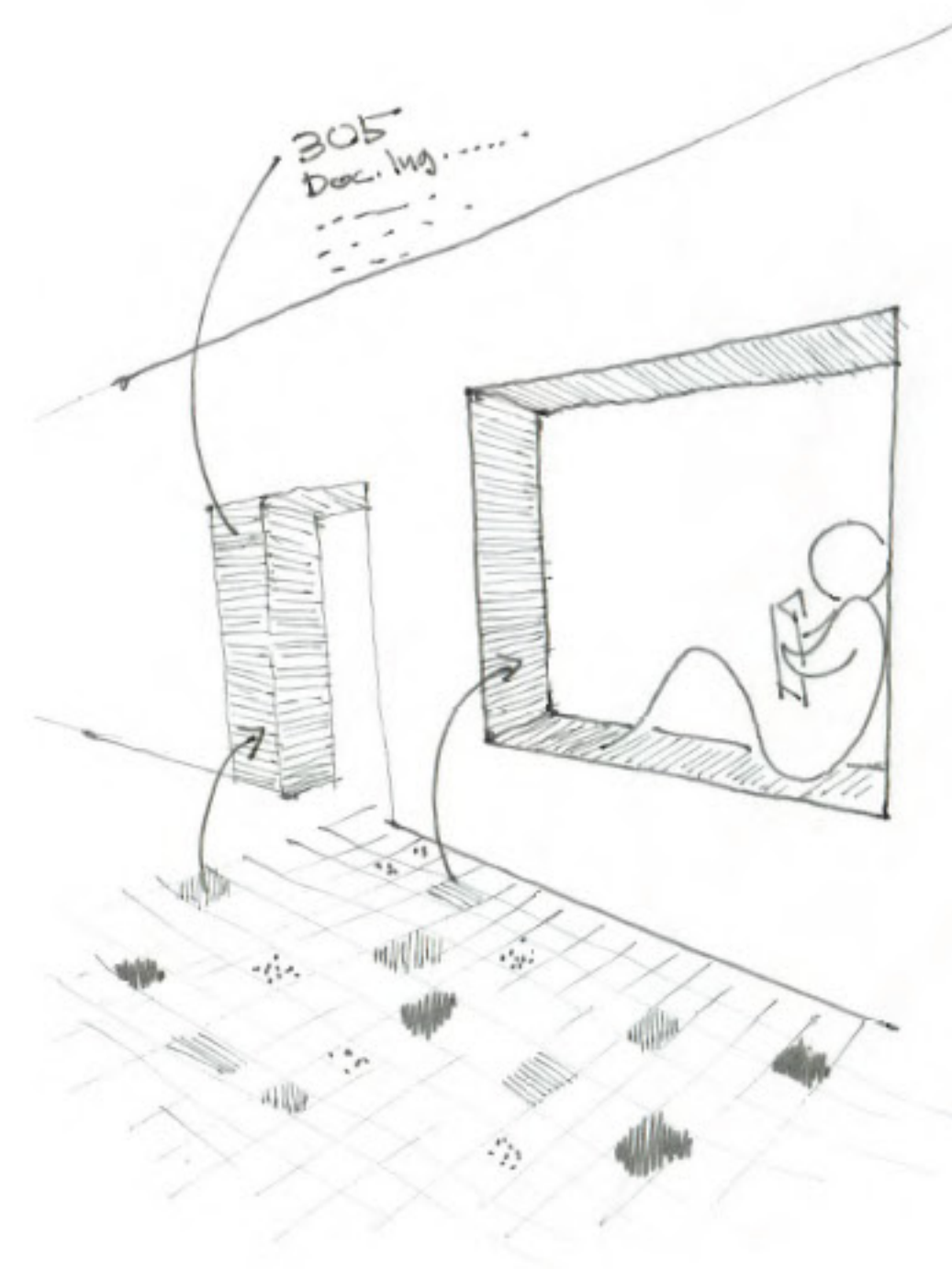


MODULAR
 WORKSHOP FEL 2018

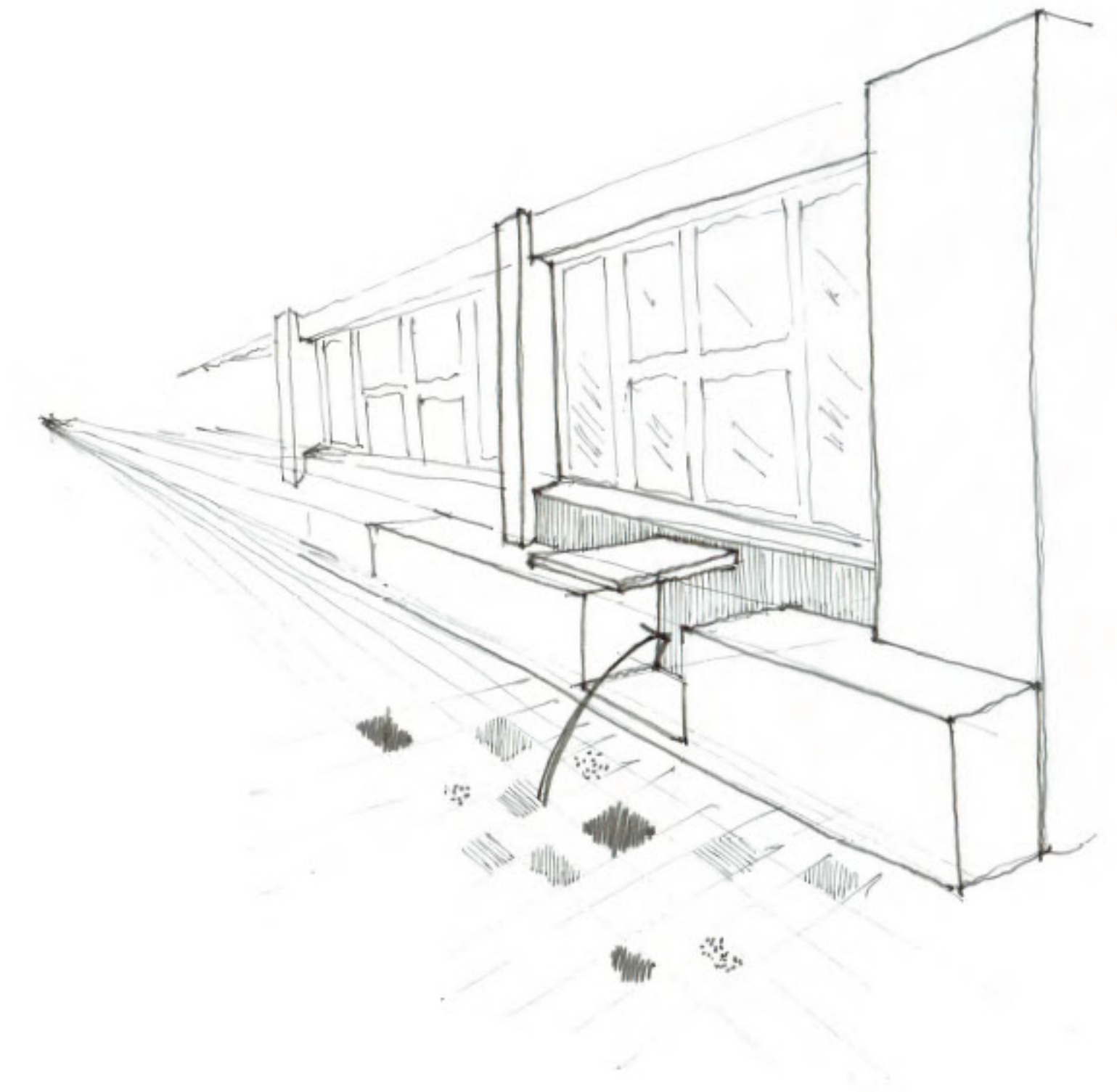




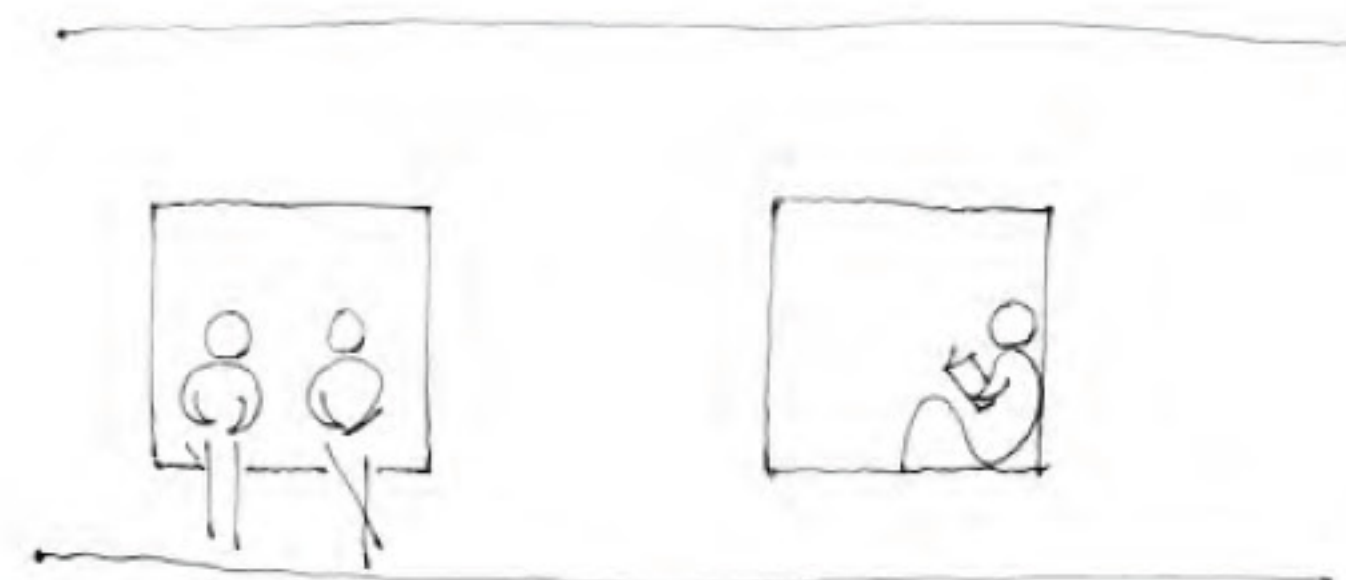
VIZUALIZACE LAVICE V 1. NP



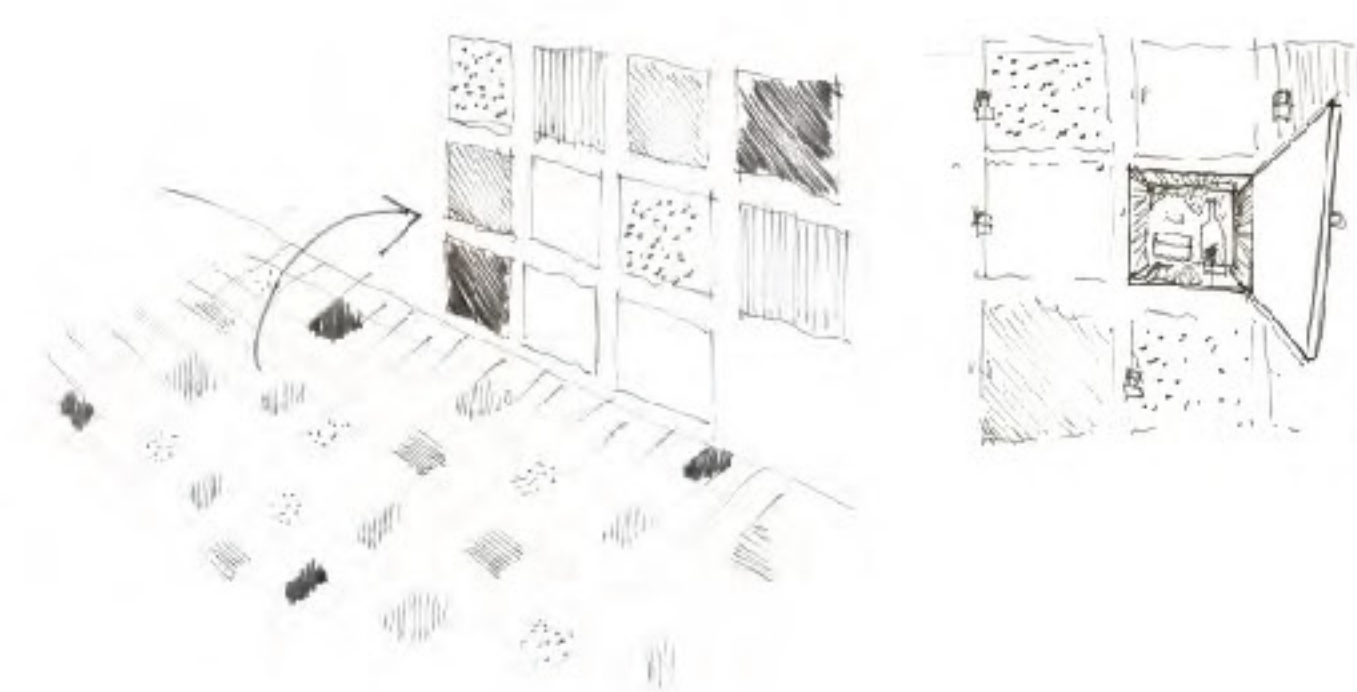
KONCEPT
V RUŠNĚJŠÍCH PATRECH JSME NAVRHLI
LAVICE POD OKNY. STUDENTI ZDE MOHOU
ČEKAT NA HODINU, ODPOČÍVAT I PRACO-
VAT U STOLEČKŮ, U KTERÝCH JSOU UMÍSTĚ-
NY EL. ZÁSUVKY.



KONCEPT
V PATRECH, KDE JE VÍCE KLIDU, JSME
NAVRHLI STĚNU S NIKAMI A SKŘÍŇKAMI.
NIKY JSOU URČENÉ PŘEDEVŠÍM PRO
ODPOČINEK A RELAXACI A JSOU VYBA-
VENY EL. ZÁSUVKAMI.



VIZUALIZACE STĚNA VE 3. NP



KONCEPT
VE SKŘÍŇOVÉ STĚNĚ JSOU UMÍSTĚNY
KRYCHLOVÉ SKŘÍŇKY, DO KTERÝCH SI STU-
DENTI MOHOU ZAMKNOUT SVĚ VĚCI.

MATYÁŠ GÁL
TOMÁŠ STRNAD
VANDA MARTÍNKOVÁ
VERONIKA ZINKAIZLOVÁ

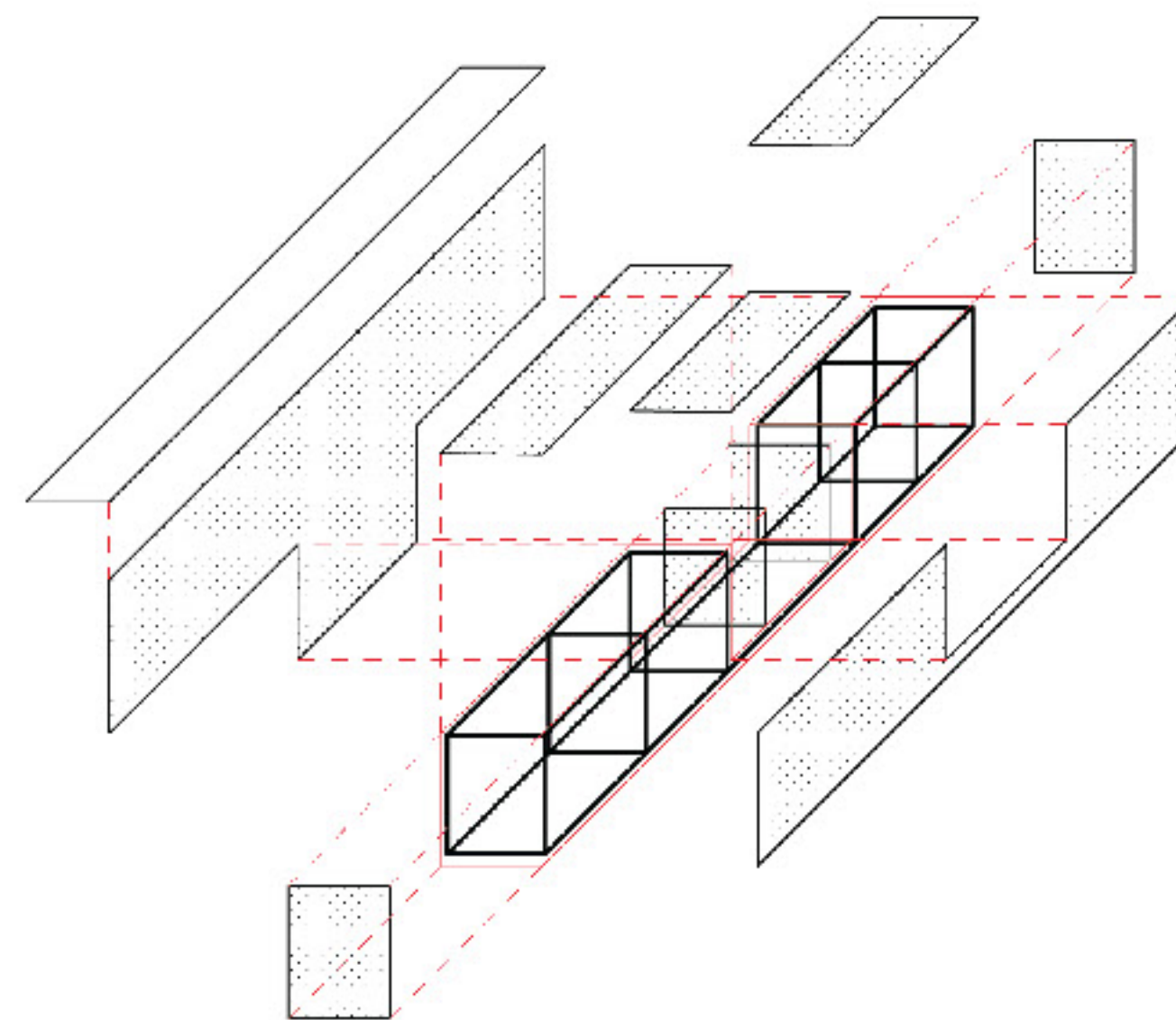


DLAŽDICE
WORKSHOP FEL 2018

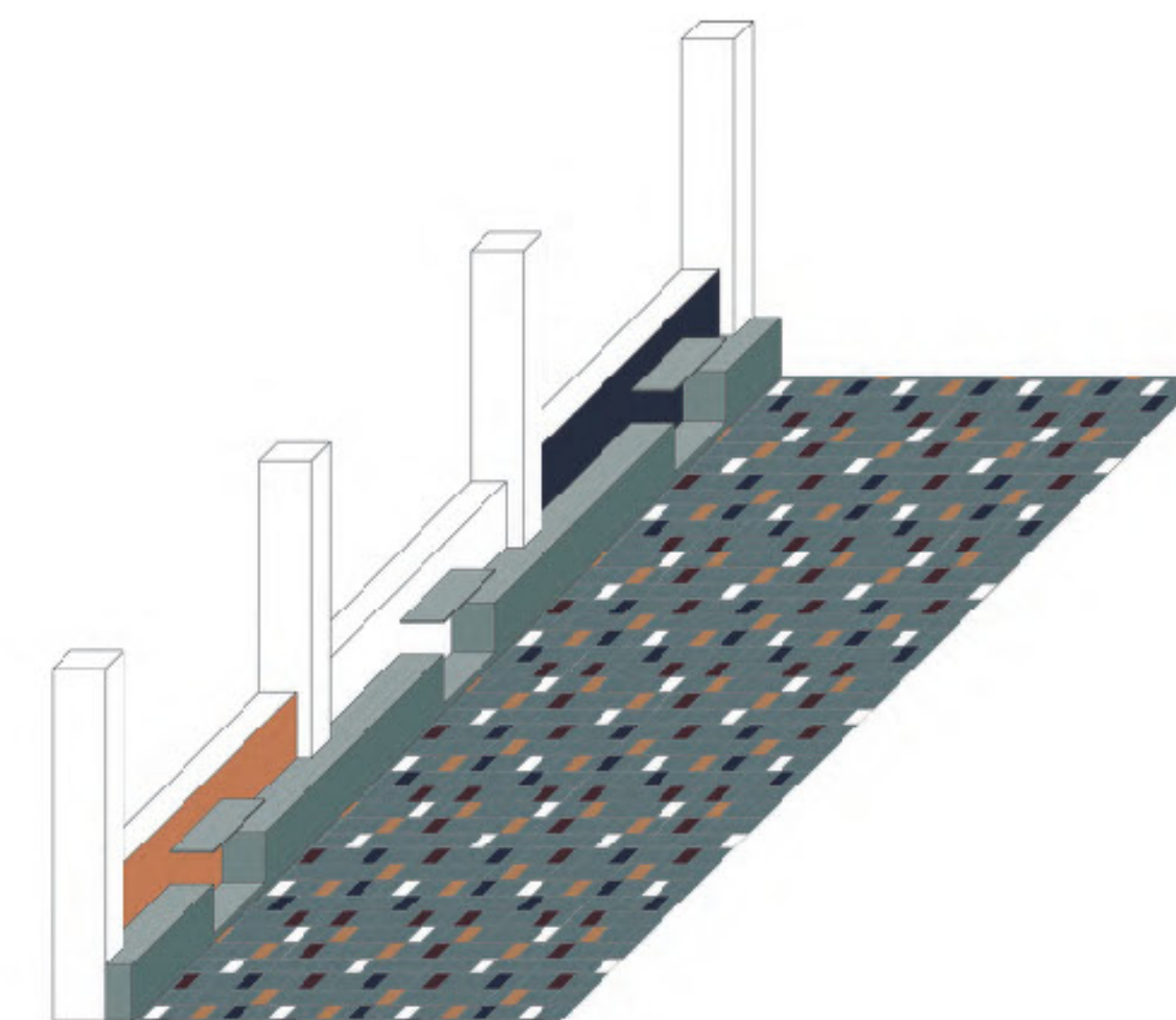




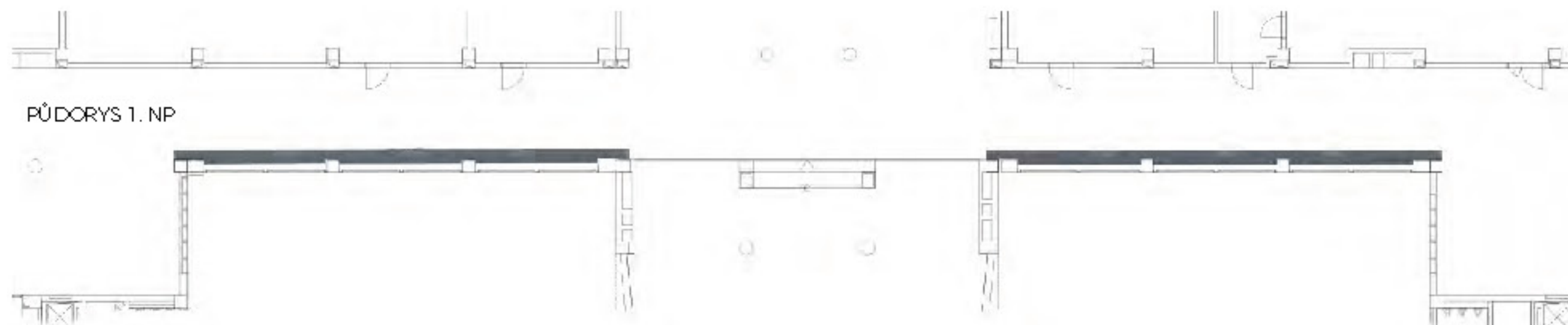
VIZUALIZACE STOLY VE 2. NP



KONSTRUKČNÍ SCHÉMA
LAVICE V 1. A 2. NP



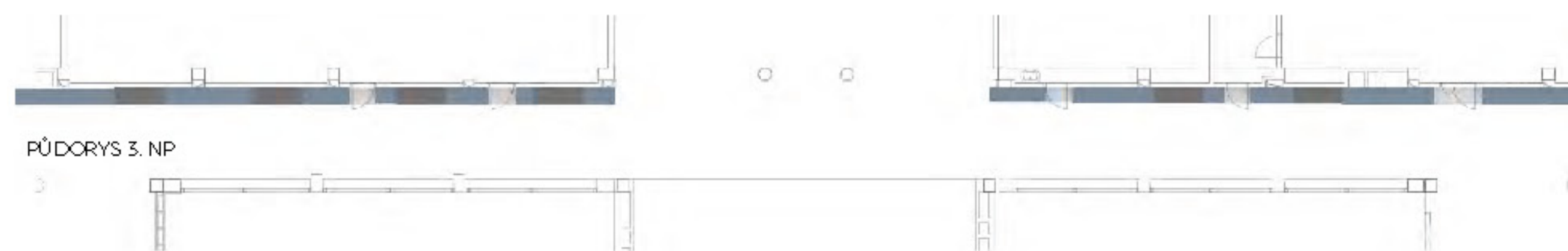
AXONOMETRIE
LAVICE PRO KRÁDKODOBÉ SEZENÍ A PRÁCI
NA POČÍTAČI



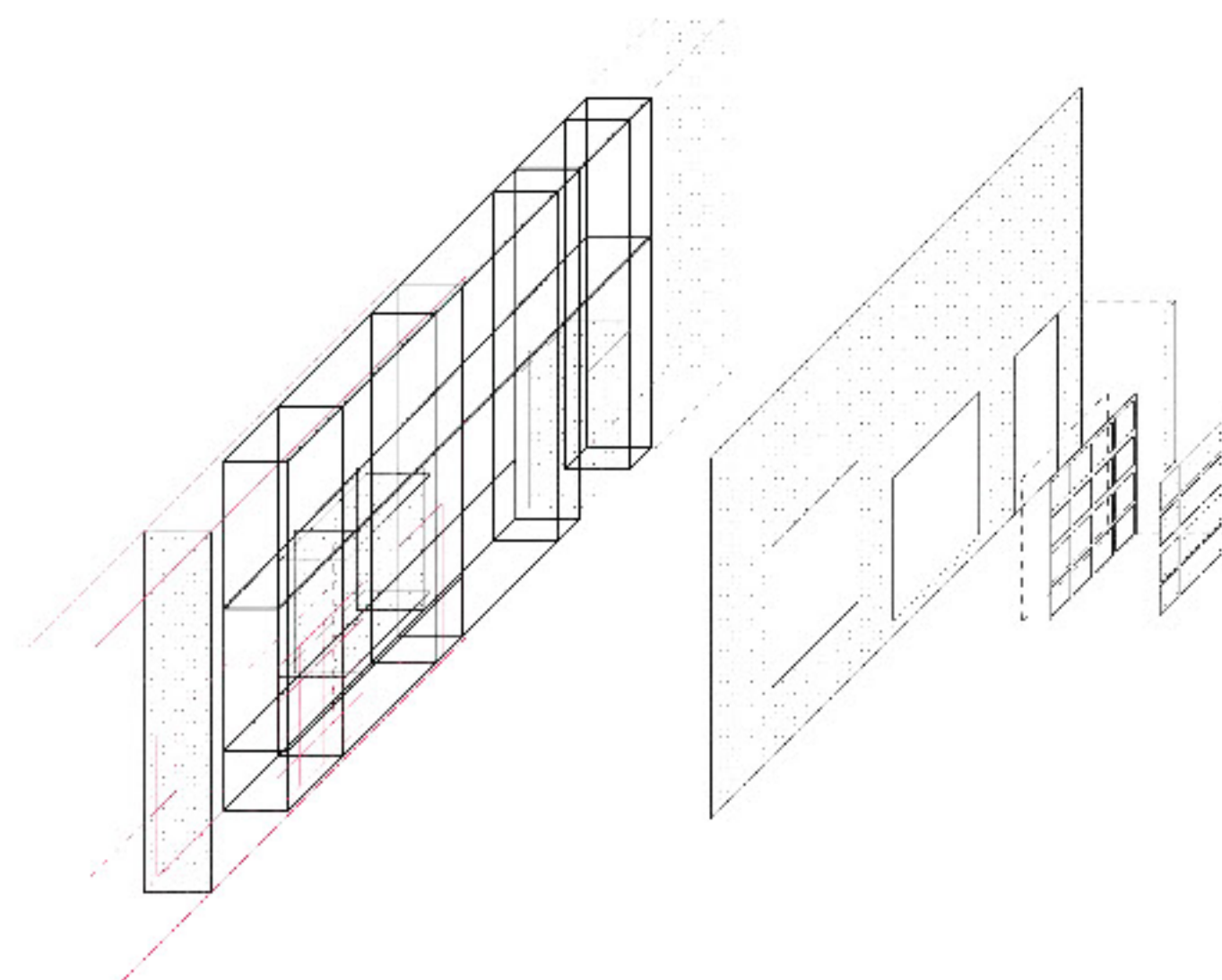
PŮDORYS 1. NP



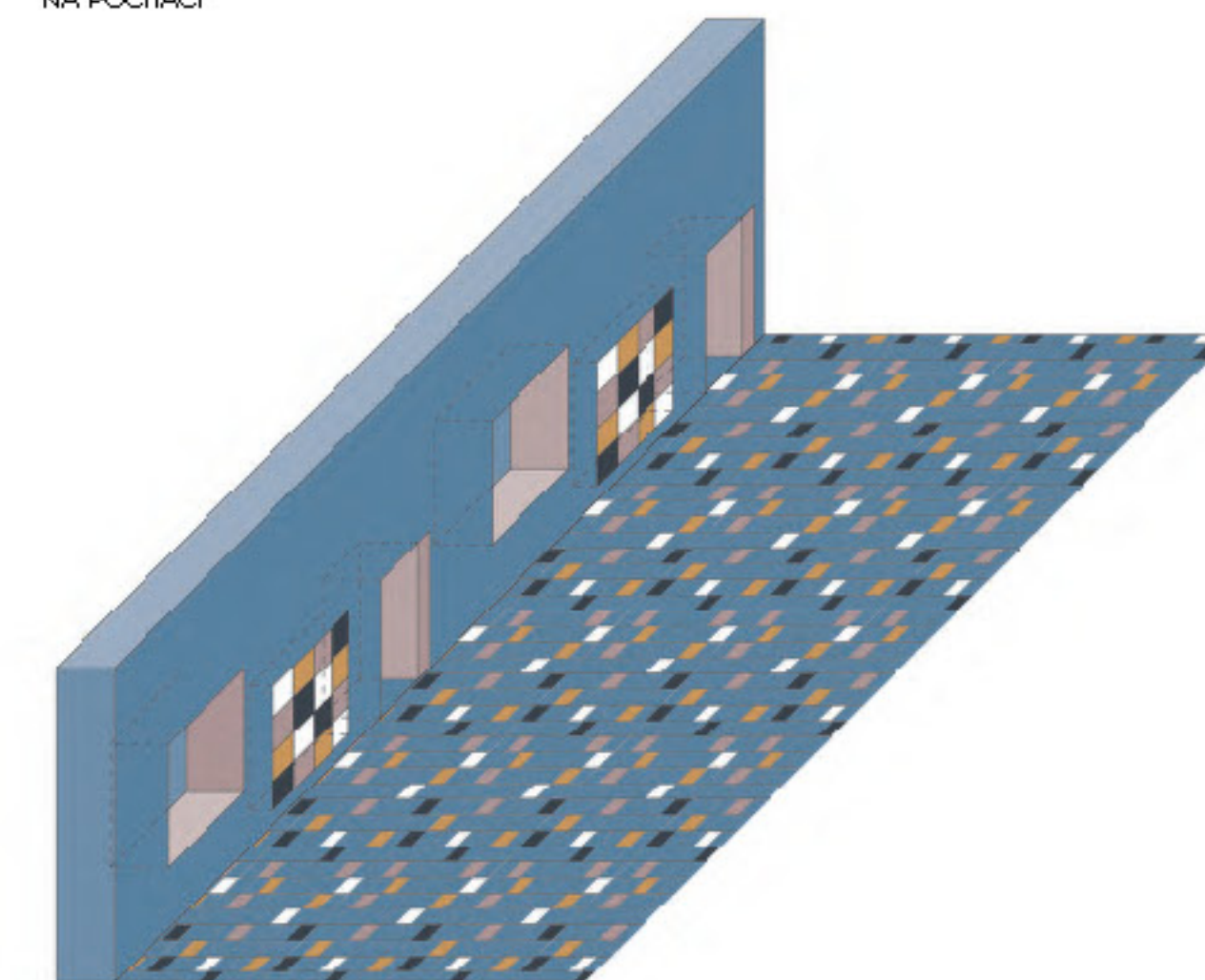
PŮDORYS 2. NP



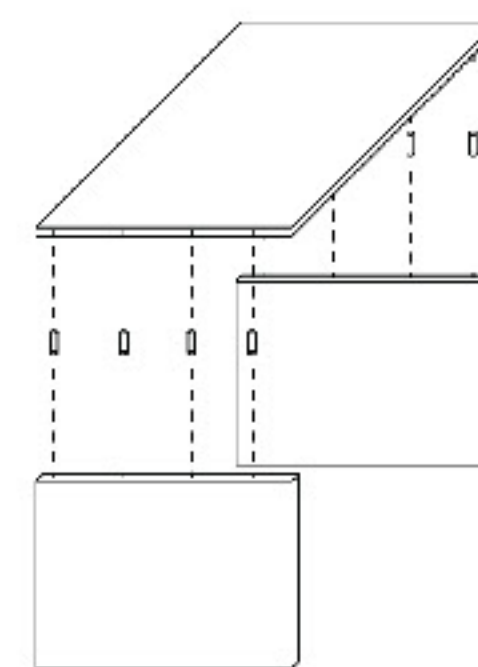
PŮDORYS 3. NP



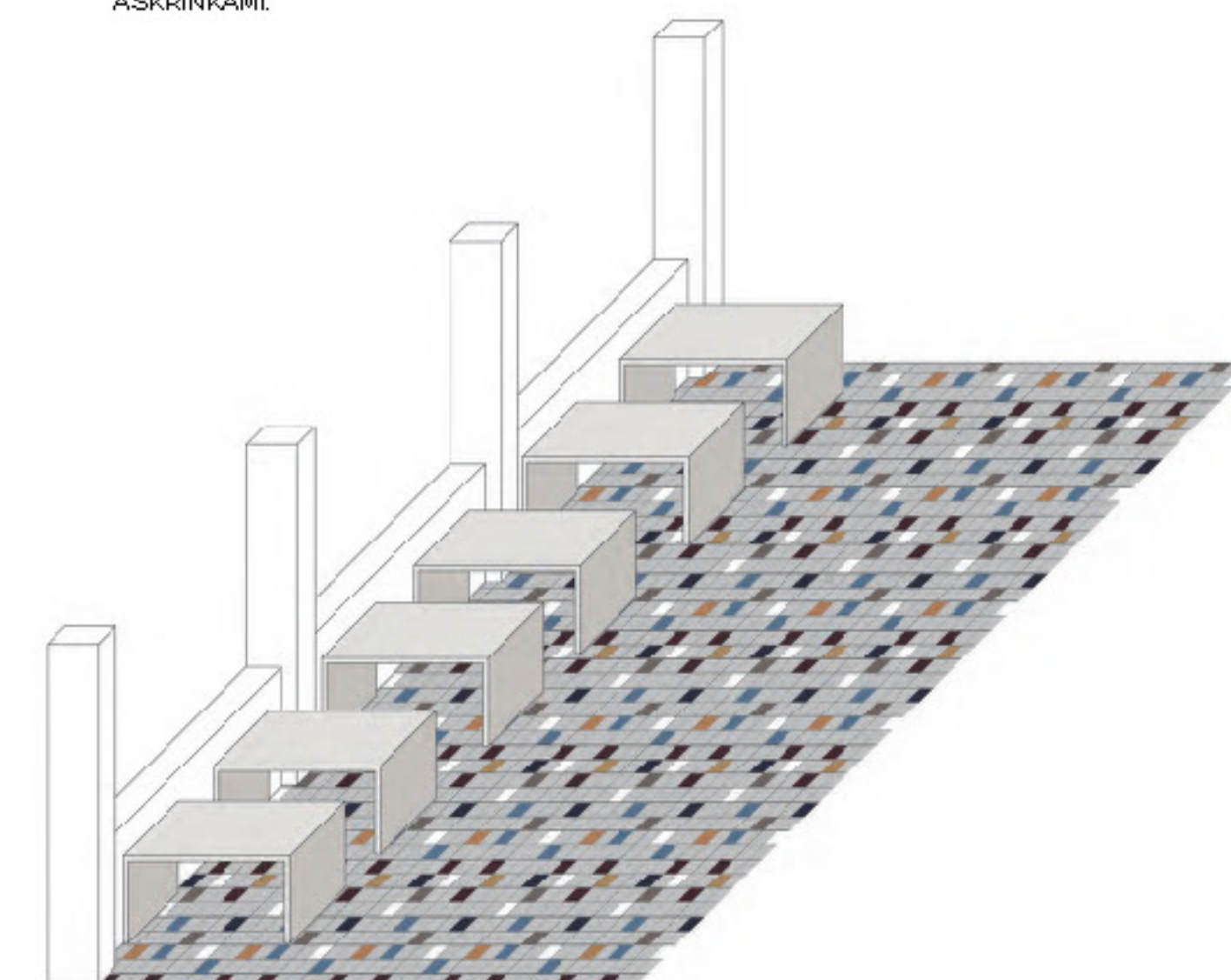
KONSTRUKČNÍ SCHÉMA
STĚNA S NIKAMI VE 3. A 4. NP




AXONOMETRIE
STĚNA S NIKAMI PRO RELAXACI
A SKRÍNKAMI



AXONOMETRIE
STOLY VE 2. NP U BUFETU



AXONOMETRIE
STOLY PRO PRÁCI A KONZUMACI JÍDEL ZA
KOUPEŇŮCH V BUFETU



dřevěné přepážky chrání
sedící před průvanem,
zároveň slouží jako
věšáky a vytvářejí
intimnější prostředí

systém 2+1,
lavice umožňuje posezení
pro dvě osoby, nižší
sedák slouží jako místo
pro 1 osobu nebo jako
odkládací prostor

stolky ve dvou
velikostech umožňují
práci na PC, ale
i odložení kávy

Mobiliář je inspirován původním interiérem fakulty elektrotechnické a dobou 60. let. Jedná se o komplexní řešení s důrazem rozlišení jednotlivých pater a jejich specifických potřeb. Design byl navrhován s ohledem na možnou realizaci fakultou strojní.

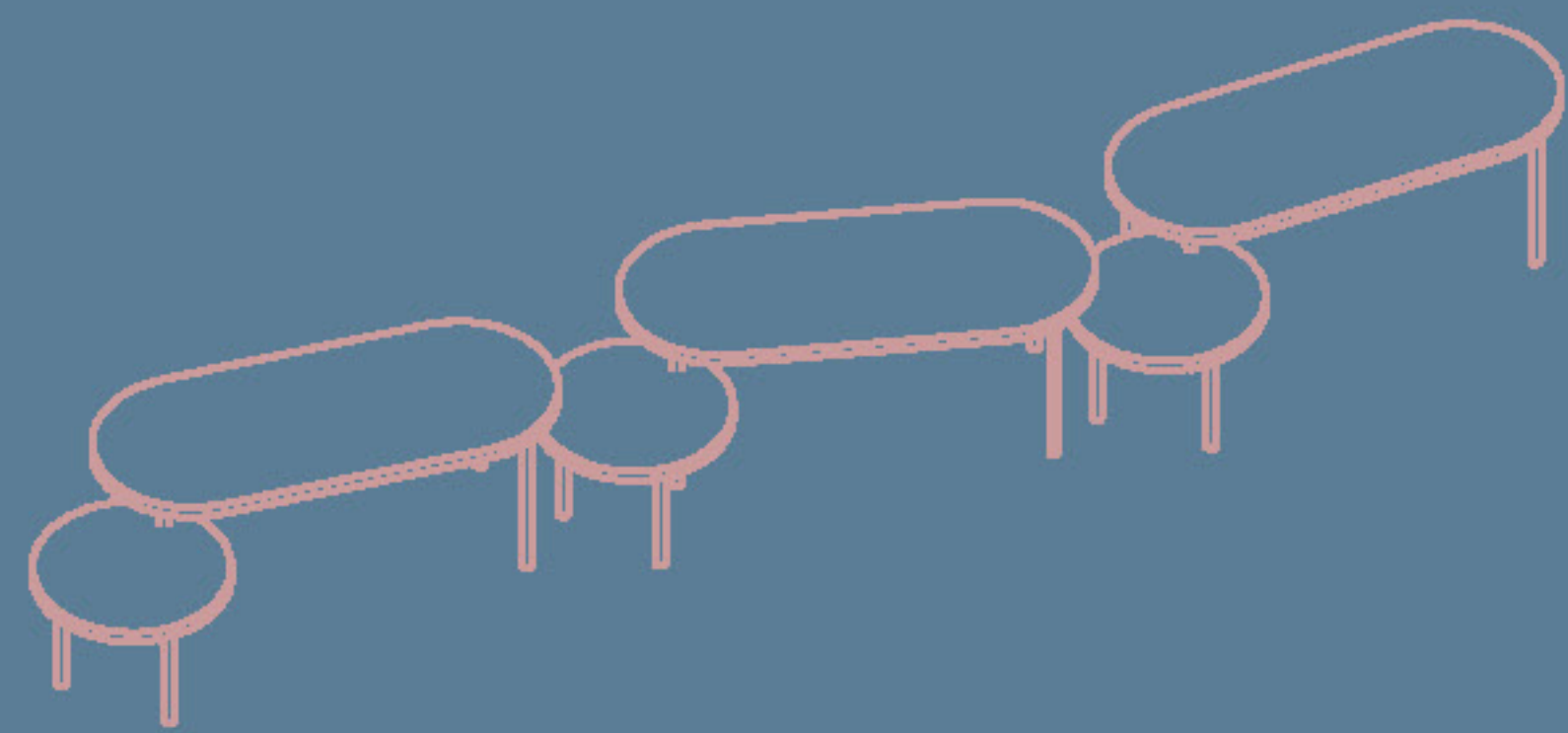
MARTIN ŠTOSEK
TEREZA DROBNÁ
ZUZANA DVOŘÁKOVÁ
KRISTÝNA MIKOLÁŠKOVÁ



ELEKTRONKA
WORKSHOP FEL 2018

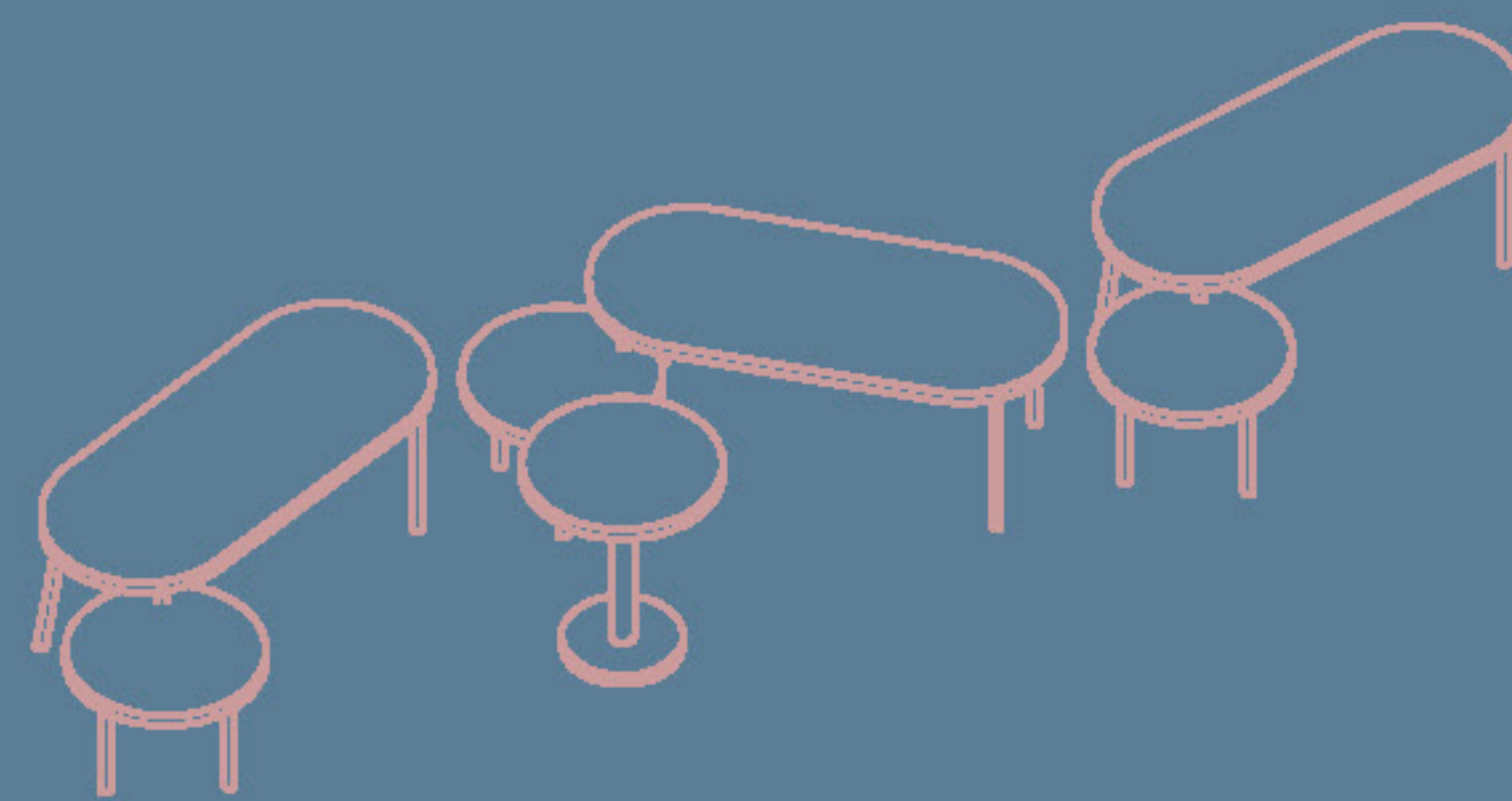


přízemí



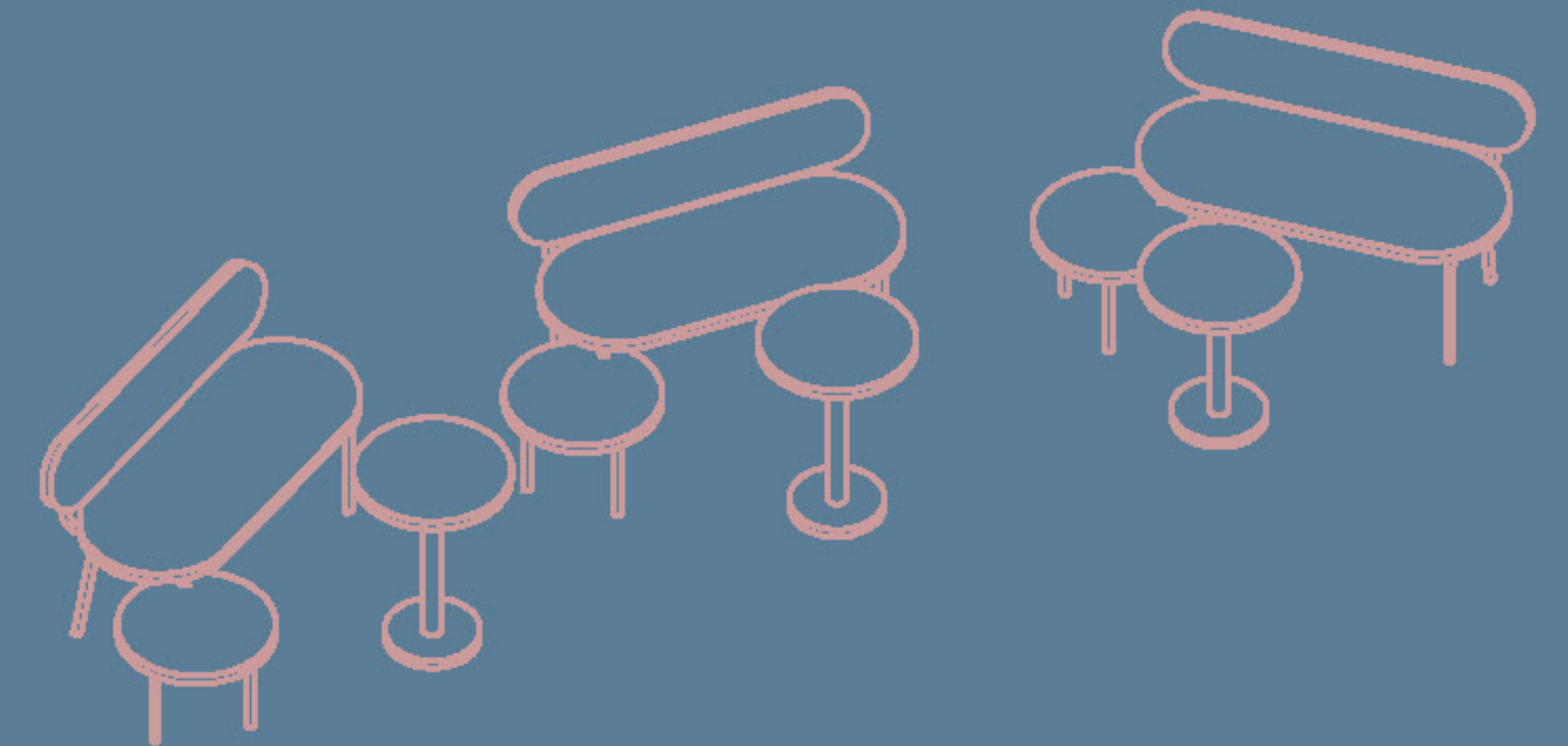
krátkodobé sezení
snadná údržba
sestavení do jednotné řady

1. patro

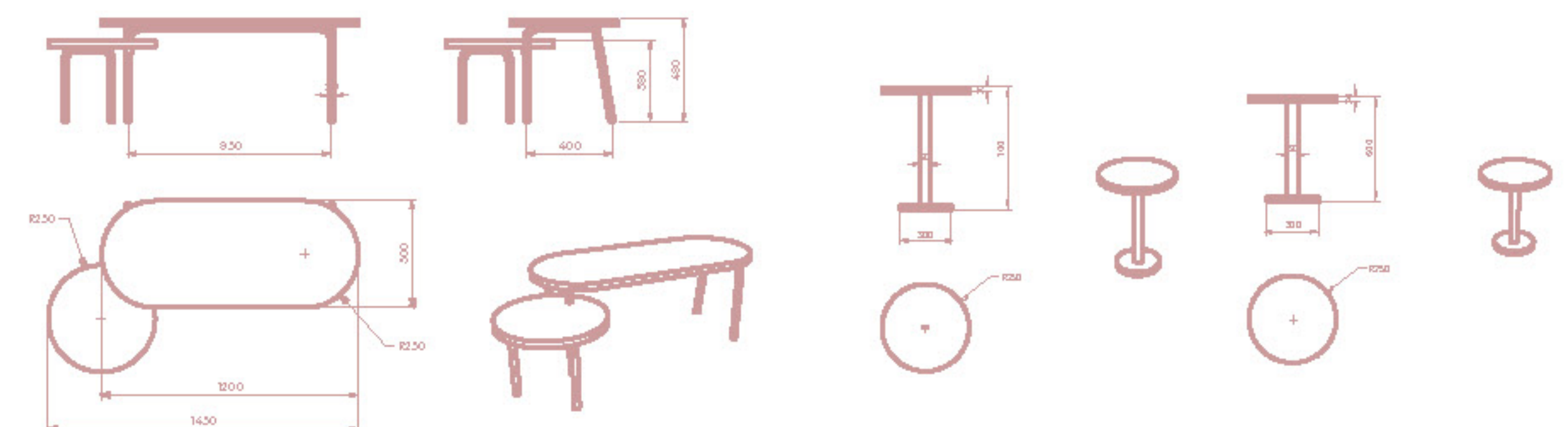
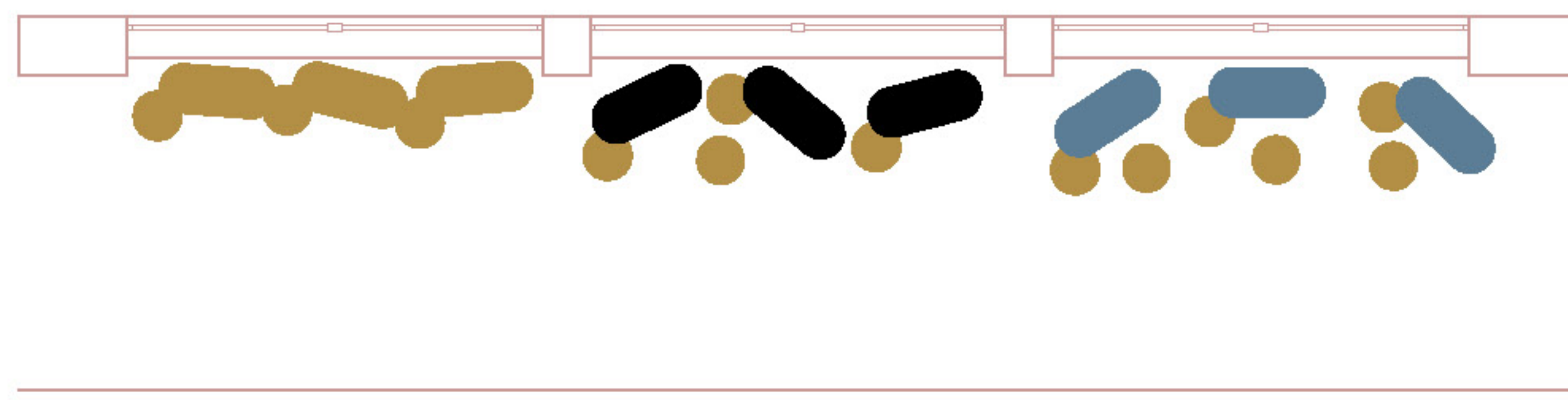


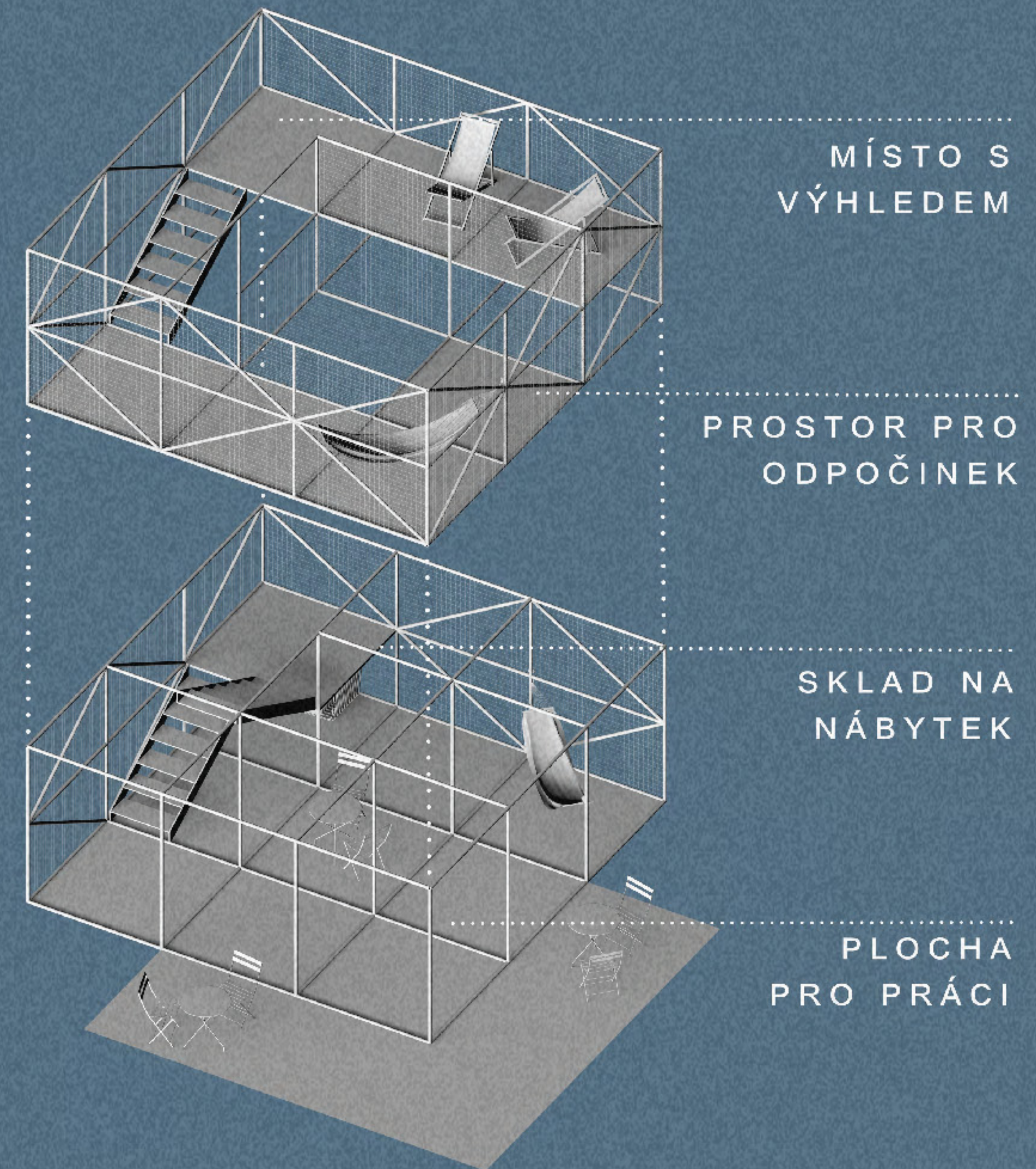
sezení s jídlem
snadná údržba
větší pohodlí

2. a 3. patro



pohodlí
skupinové učení
práce na PC
odpočinek



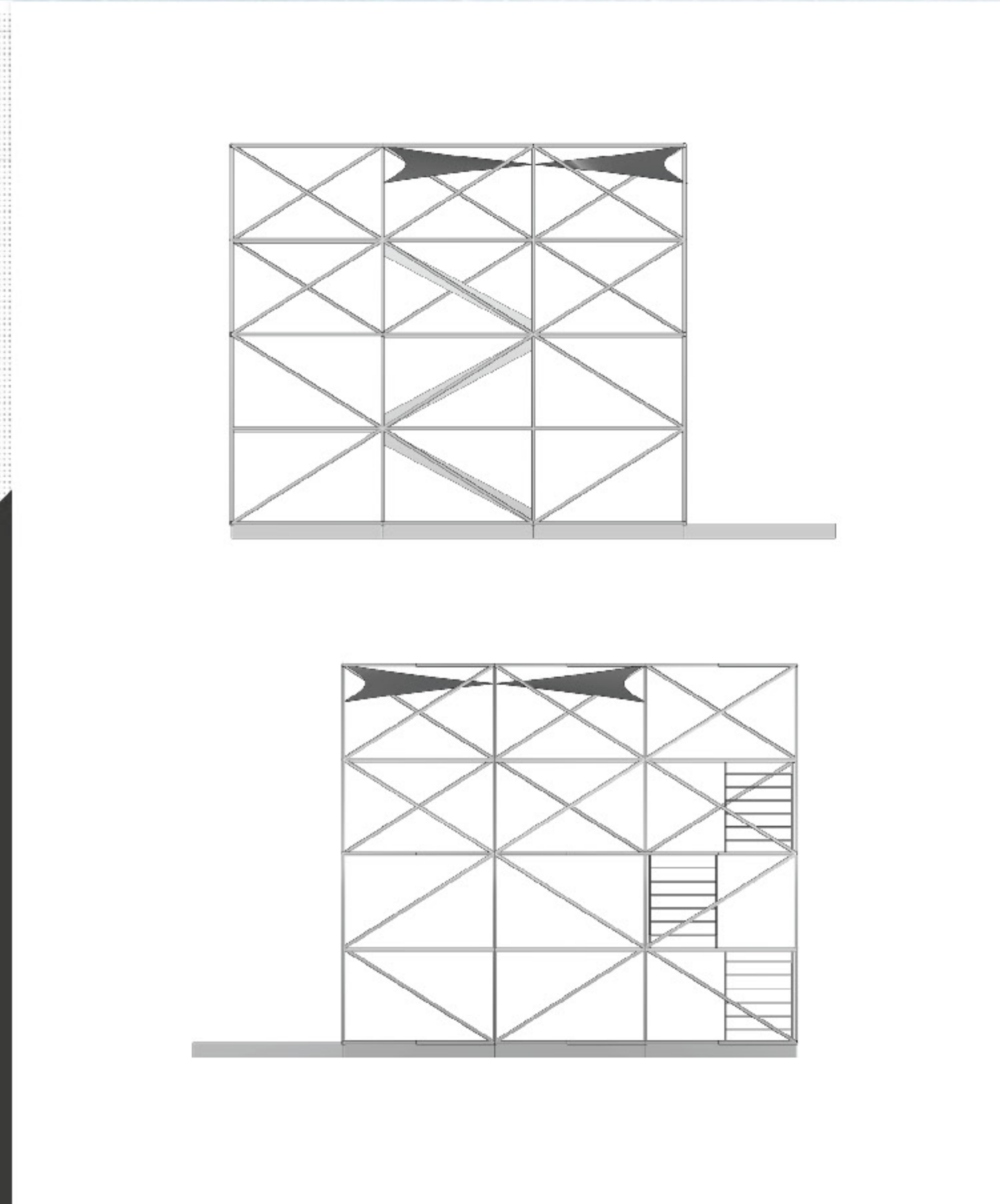
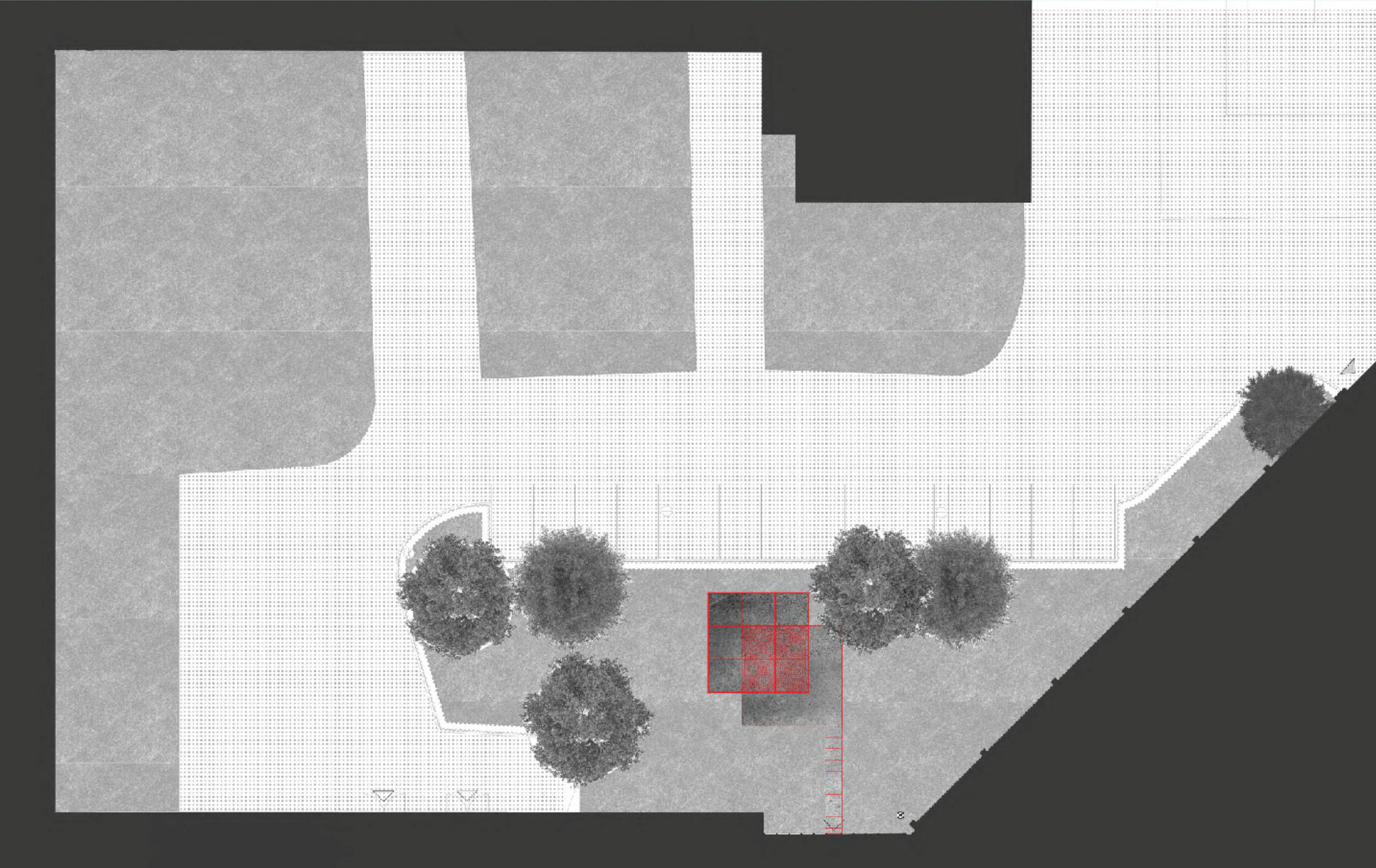
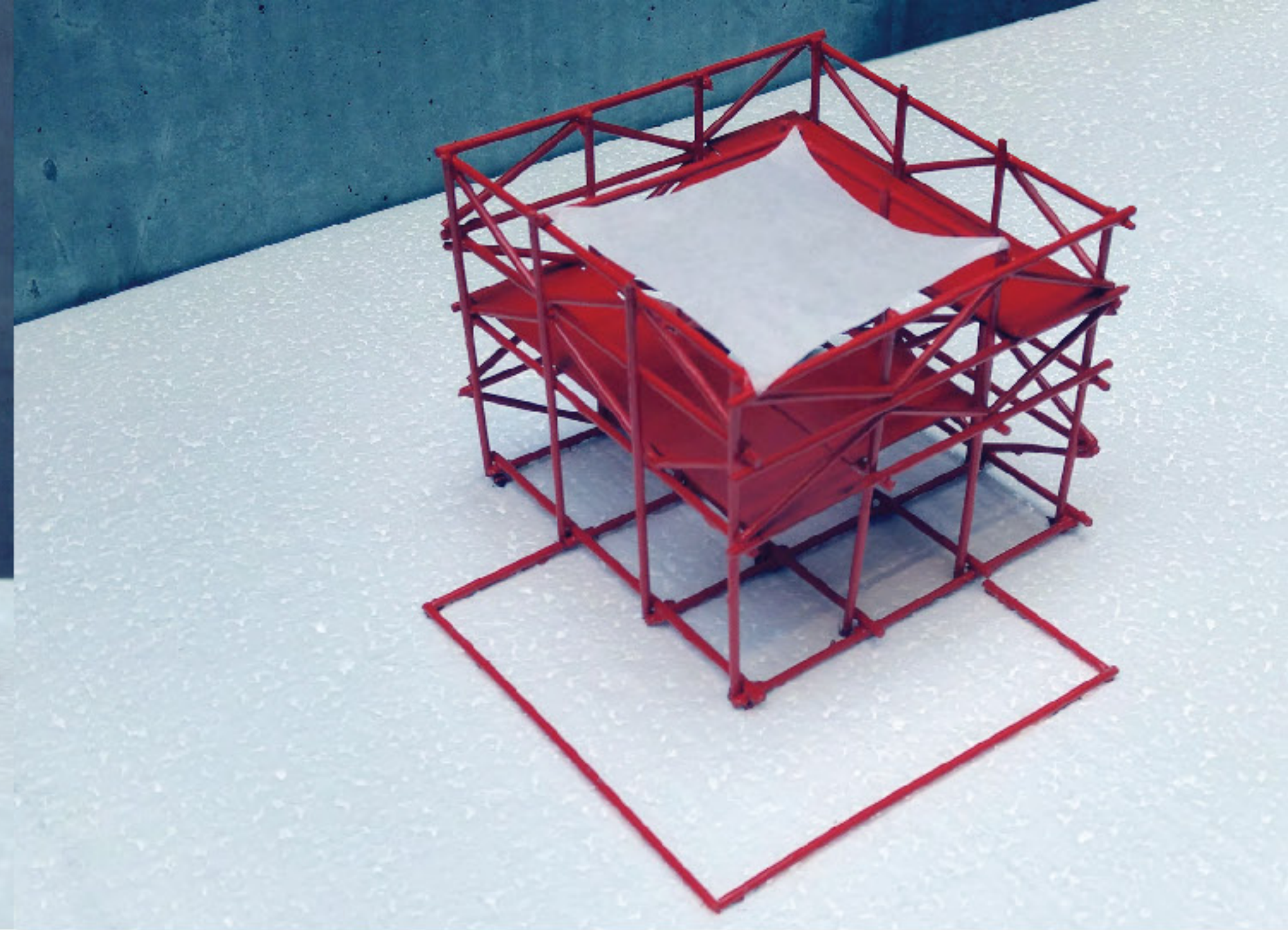
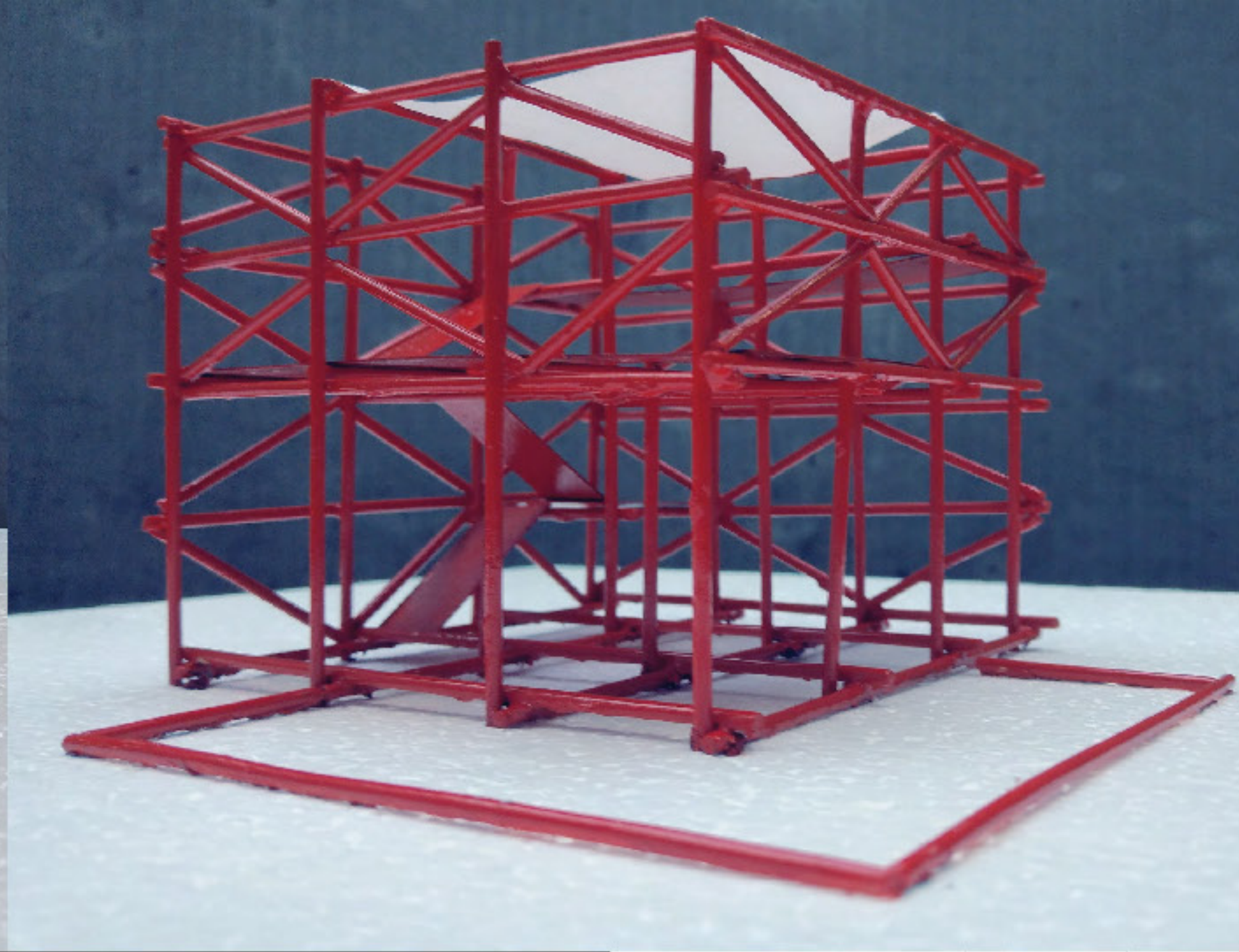
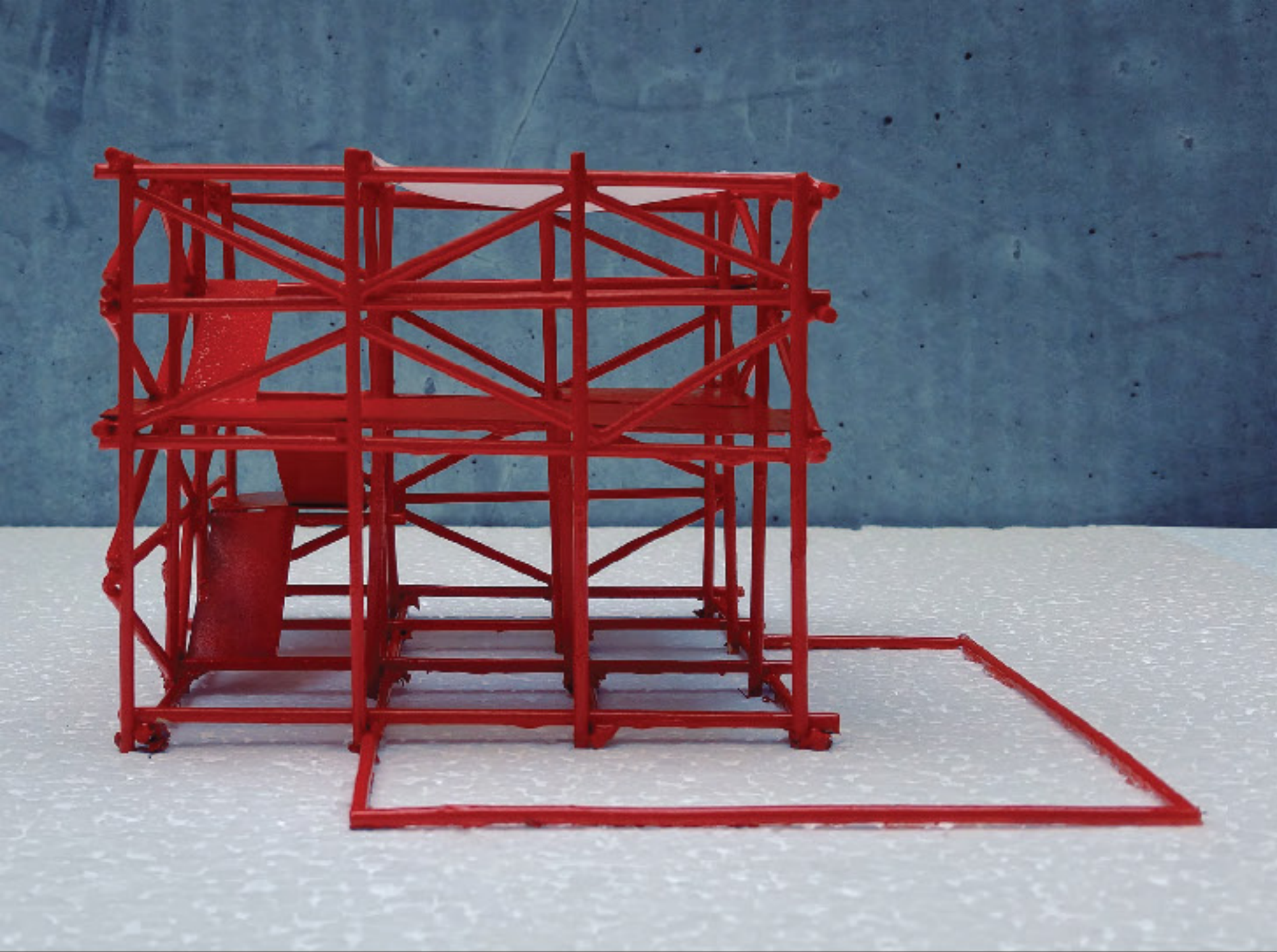


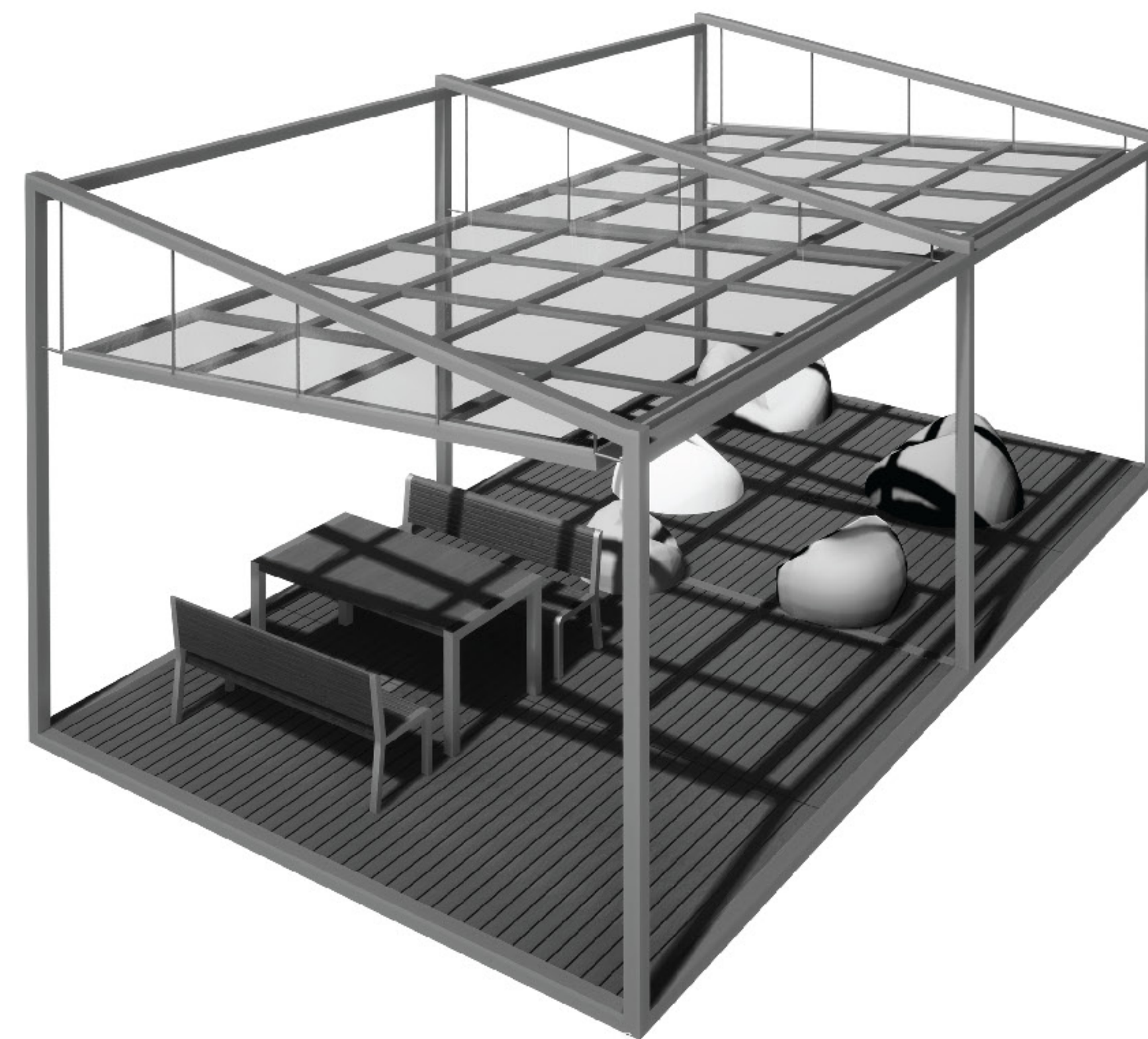
V návrhu altánu jsme vyšli z požadavků na nízké pořizovací náklady a minimální obtížnost stavby. Dali jsme si za cíl, aby stavbu dokázala postavit skupina studentů. Dále jsme chtěli, aby altán tvořil protiváhu k těžkosti budov a chladným barvám, které ho obklopují. Ocenili jsme však rastrový konstrukční systém fasády FELu, v něm jsme hledali inspiraci. Jeho výraznost je odpovědí na nenápadnost celého území. Zvolili jsme konstrukční systém, který sestává z běžně prodávaných prefabrikovaných dílů - stavební lešení. V půdorysu je základem čtvercový modul 2x2 metry, výškový modul má 2,5 metru. Pro bezpečnost uživatelů je většina konstrukce obalena sítí. Od ní jsme odvozovali i doplňky. Kromě houpacích sítí je v prvním patře i vypjatá síť v úrovni podlahy vhodná k ležení. Zastřešení poskytuje propnutá plachta ve tvaru zborceného čtyřúhelníku. Všechny doplňky mají za úkol konstrukci vizuálně zjemnit.

MARKÉTA KAŠPAROVÁ
MATĚJ KOVÁČIK
DARIA KULACHEK
LUKÁŠ PAVLOUSEK
JAKUB PETERKA
MICHAELA PETROVÁ



FELiště
WORKSHOP FEL 2018





Popis konstrukce

Jedná se o rámovou montovanou konstrukci ze čtvercových hliníkových profilů 100x100 mm od firmy Burkhardt Leitner. Konstrukce této firmy jsou velmi lehké, pevné a jednoduše montovatelné. Tato firma by také byla schopna vytvořit rastrovou konstrukci pro naši navrhovanou zavěšenou střechu, což by sjednotilo původ všech kovových konstrukcí altánu. Pod sloupky se nachází základové patky pro zajištění bezpečného podkladu pro altán. Celá podlaha se skládá ze 164 desek o průřezu 40x120 mm a délce 2100 mm.

Zásuvky

Ke zlepšení využitelnosti prostoru zde navrhujeme 8 elektrických zásuvek. Vybrali jsme zásuvky od firmy LEGRAND typ PLATINUM. Je to zásuvka s krytím IP44, je bezpečná vůči zranění elektrickým proudem a vůči stříkající vodě ve všech směrech. Také má nerezový kryt se stejným vzhledem materiálu jako konstrukce altánu.

Wifi

Za samozřejmost považujeme zřízení wi fi routeru v prostoru vchodu do prostoru dvoru.

Slunce

Únor		12:30 – 14:30
Březen		12:00 – 14:30
Duben	8:00 – 9:00	11:30 – 14:30
Květen	7:30 – 9:00	11:00 – 15:00
Červen	7:30 – 9:30	11:00 – 15:15
Červenec	7:30 – 9:15	11:15 – 15:00
Srpen	8:00 – 9:00	11:30 – 15:00
Září		11:45 – 14:30
Říjen		11:45 – 13:30

Cena

Konstrukce Burkardt Leitner	232911,-
Zásuvky LEGRAND	7200,-
Doplňky elektroinstalace	1420,-
Podlaha	27360,-
Střecha	33000,-
Základy	2500,-
Nábytek	82200,-
Celkem	386591,-
	+práce

**JAKUB BARTOŇ
TOMÁŠ HAULÍK
MARTIN KOZÁK
PATRÍCIA HOCHELOVÁ**



ALT + N
WORKSHOP FEL 2018

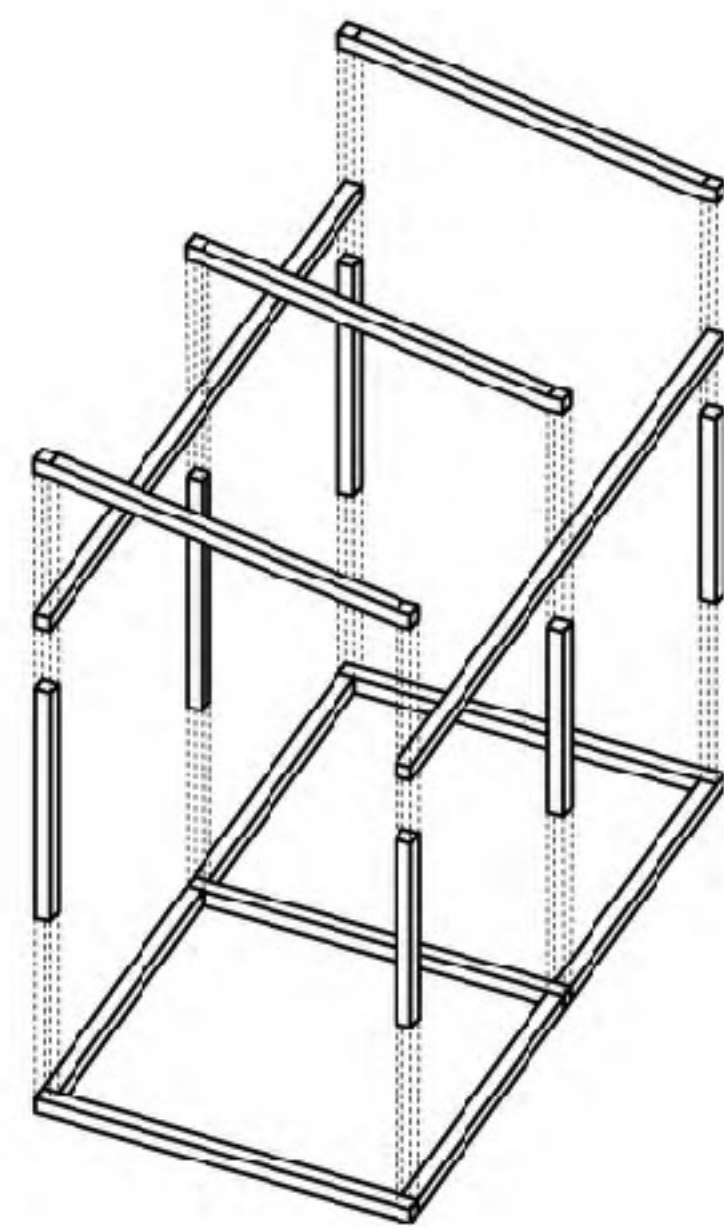


Nábytek

Mimo designového stolu z masivního dřeva do altánu také umísťujeme sedací vaky určené do exteriéru v barvách fasády. Ty zvou lidi ven posedět si na čerstvém vzduchu. Celý prostor se tak otevírá jakožto místo určené studentům pro relax a socializování.

Umístění

Umístění na nejprosvětlenější místo na trávě naproti vchodu maximalizuje využitelnost altánu. Taktéž neblokuje okolní plochy, které lze využívat k jiným aktivitám.

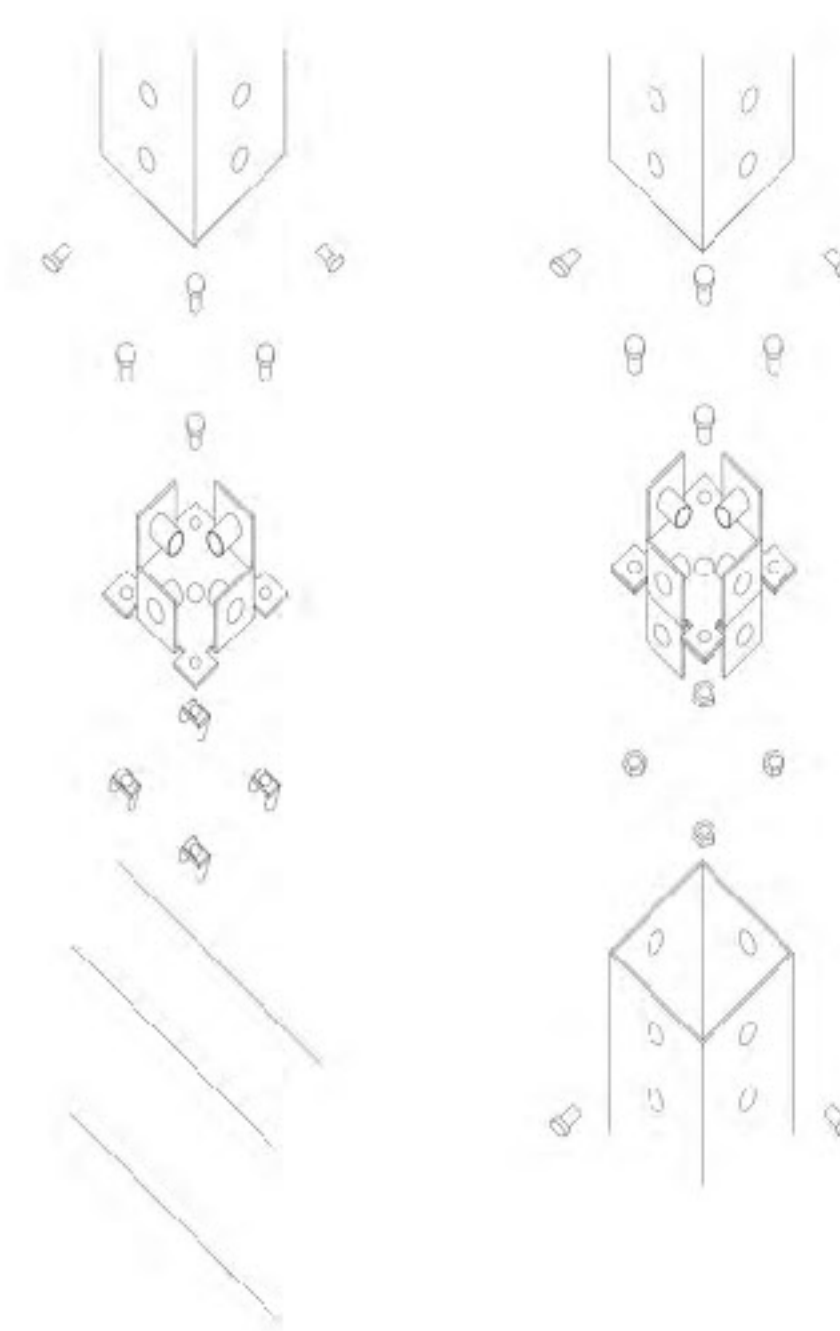


Konstrukce

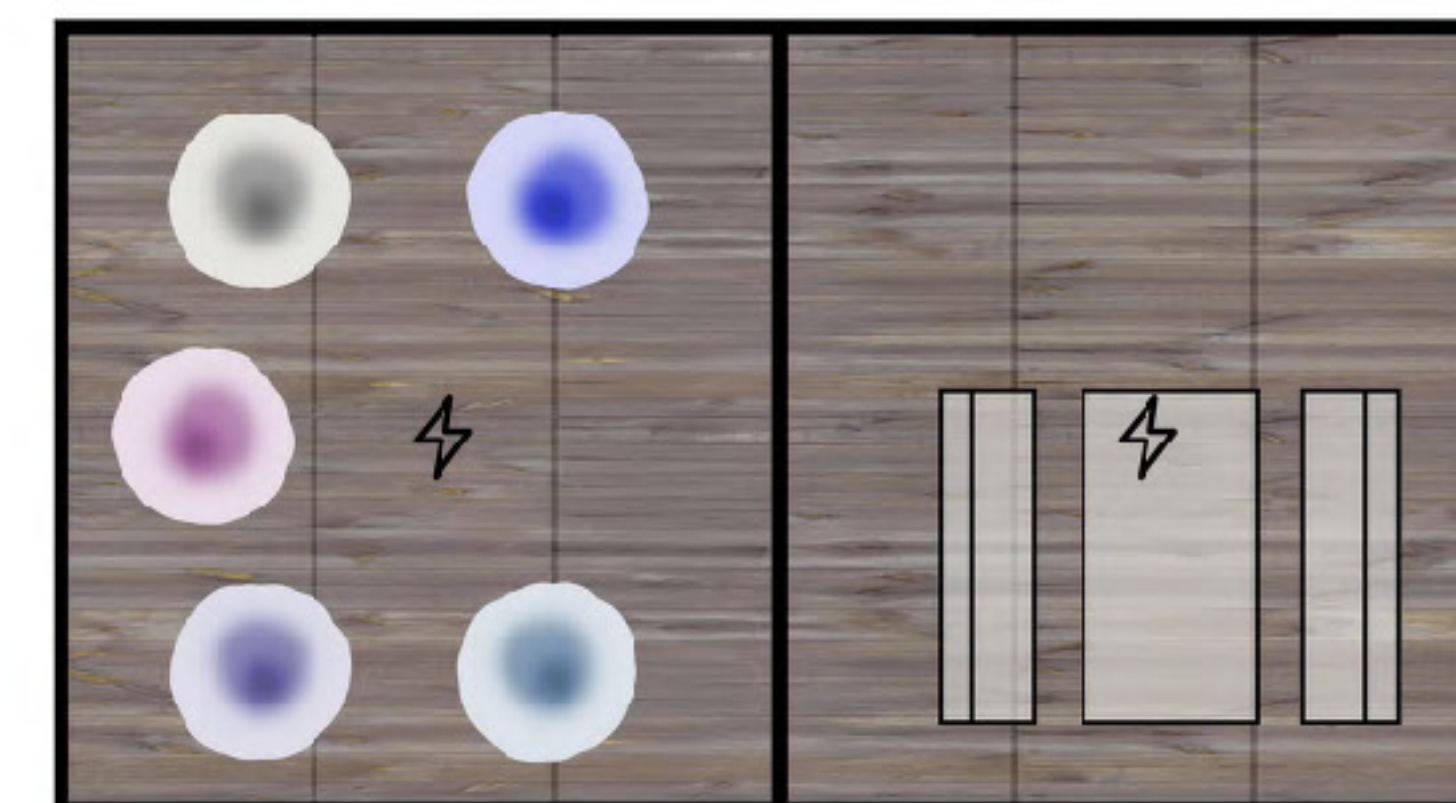
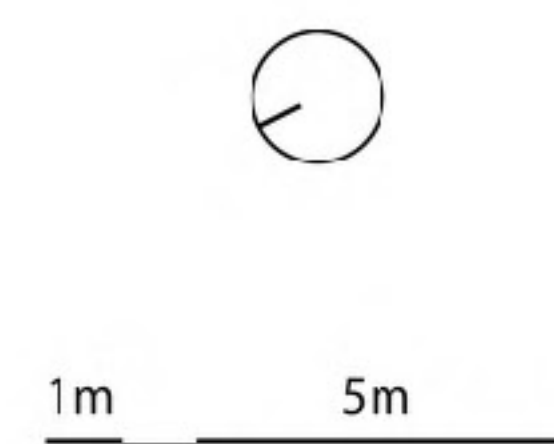
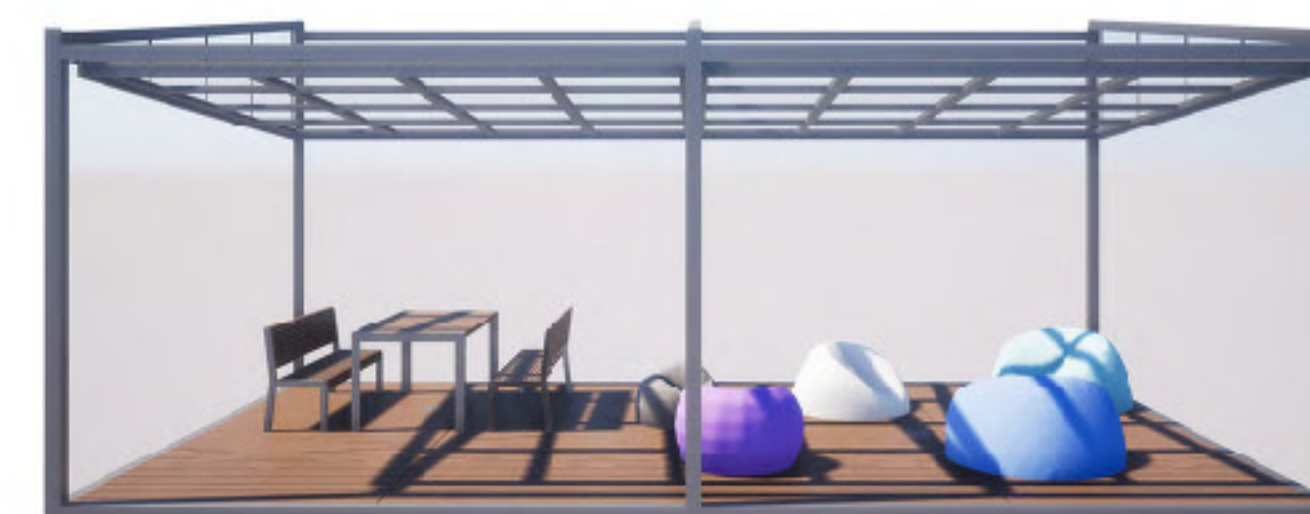
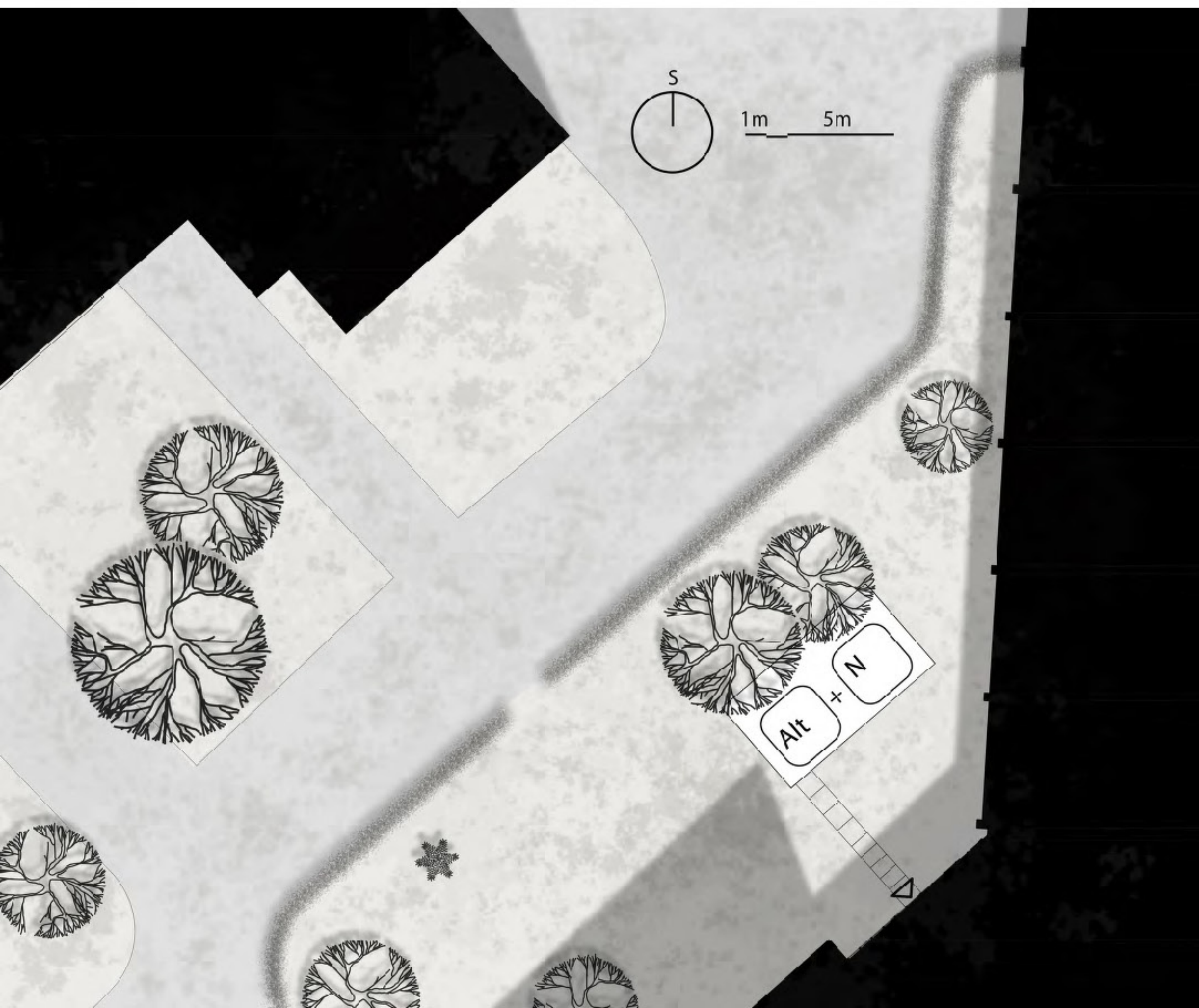
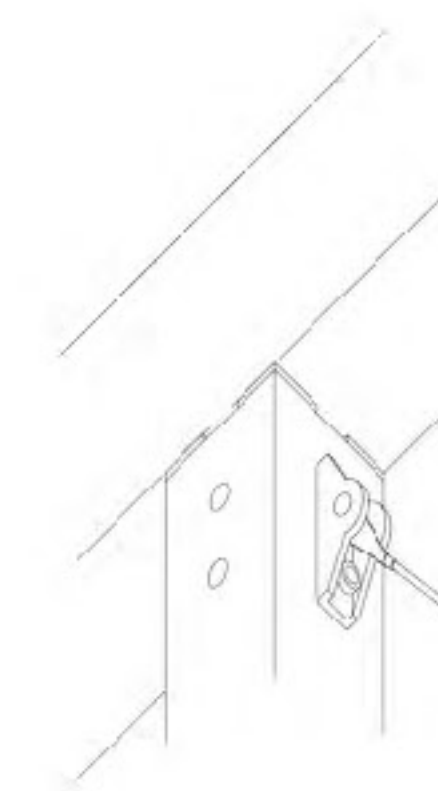
Konstrukce byla navržena tak, aby byla co nejjednodušší a nejrychlejší na sestavení. Střecha zajistí ochranu nábytku před deštěm. Altán lze také užívat po lehkém dešti. Sklon střechy přispívá k pozitivnímu vodnímu režimu okolních stromů.

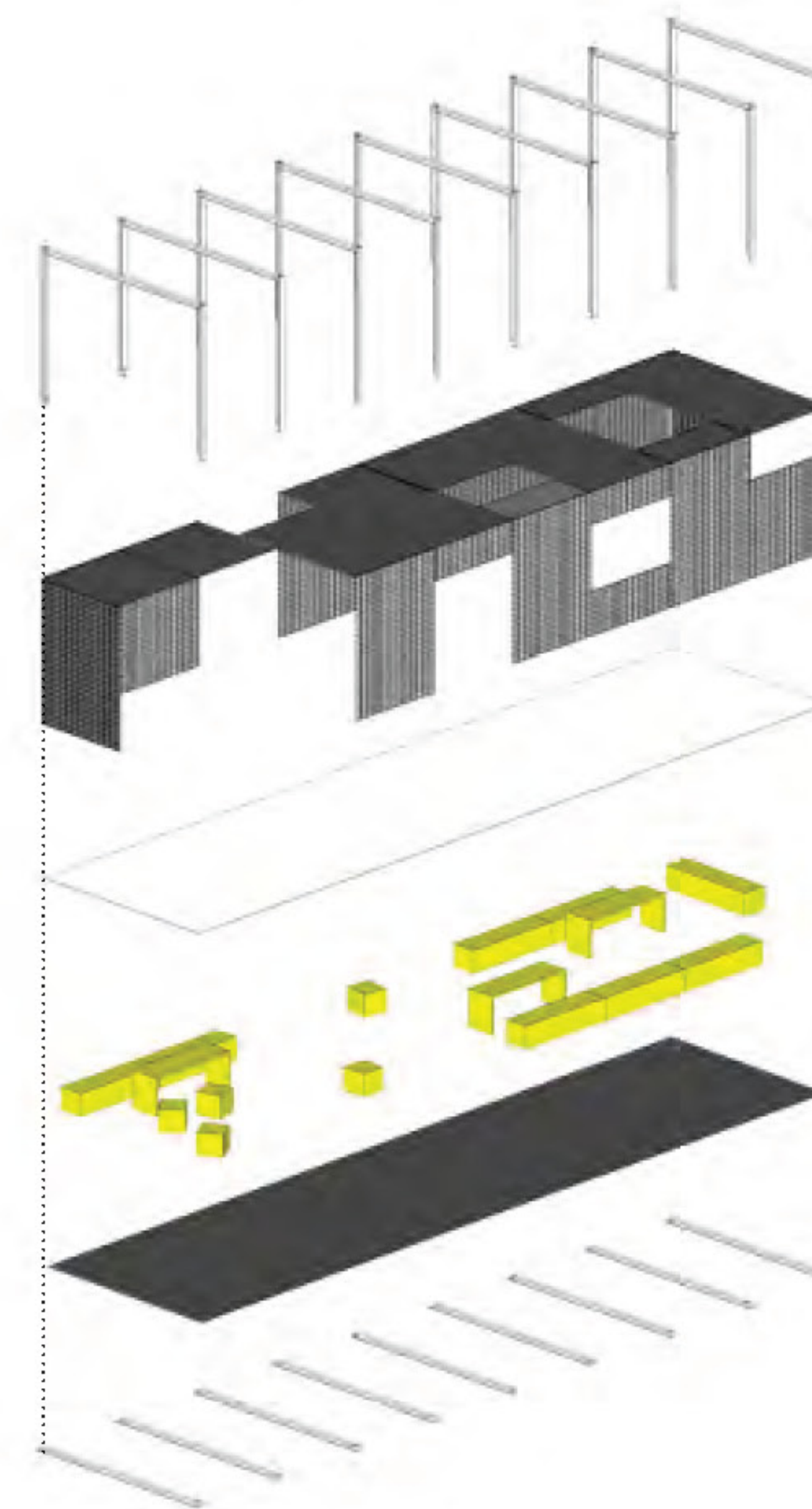
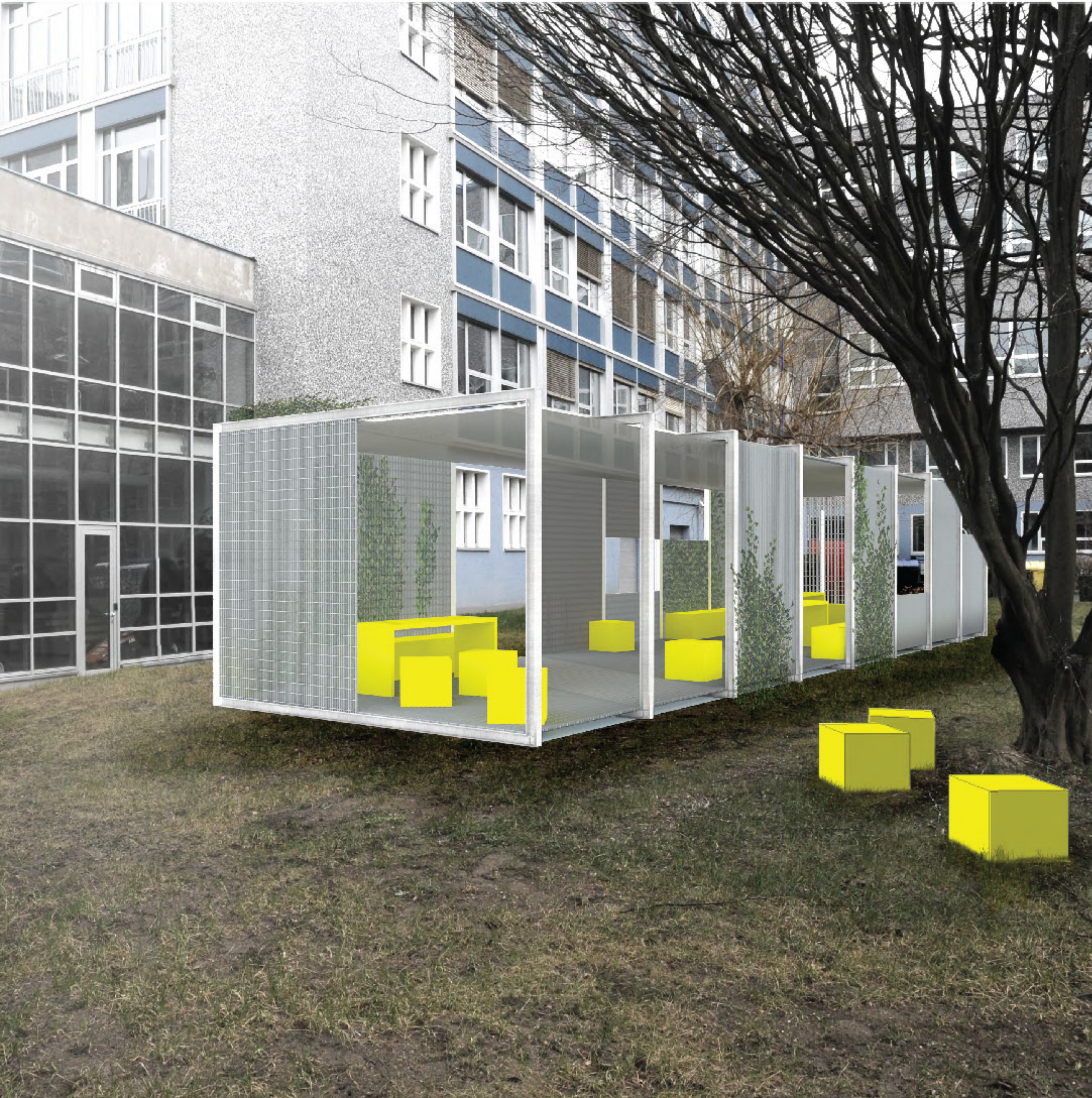
Úpravy okolí

Ke zpříjemnění prostředí by přispělo také umístění houpačky na sousedící stromy a navýšení stávajícího živého plotu.



Konstrukční detaily podle firmy Burkhardt Leitner





RÁM
IPN 100

PLÁŠŤ
POROROŠT

STŘECHA
POLYKARBONÁTOVÉ
DESKY

MOBILIÁŘ
CORIAN

PODLAHA
POROROŠT

**SPODNÍ RÁMOVÁ
KONSTRUKCE**
IPN 100

Náš návrh je založen na tvorbě klidného prostředí určené k odpočinku. Student si zde může přečíst knížku, pohodlně pracovat na notebooku u stolu, ležet na lavičích či poobědvat. Snažili jsme se navázat na dva vstupy vedoucí na dvůr. Z této skutečnosti a z pocitové analýzy místa jsme určili umístění solitérního altánu. Konstrukci altánu jsme chtěli analogicky vztahovat do prostředí fakulty. Proto jsme se rozhodli využít surových materiálů jako jsou ocelové I profily a ocelové pozinkované pororošty, jenž mají být paralelou k rastrové mozaice na fasádě fakulty.

Pro lepší začlenění objektu do venkovního prostoru navrhujeme vysázení popínavých rostlin (Hebera Helix a Parthenocissus quinquefolia). Vytyčení těchto rostlin vychází z oslunění altánu. Plně lavičky a samostatné sedací prvky včetně stolů jsou vyrobeny z umělého kamene nazvaný corian. Tento materiál je vizuálně přitažlivý a funkční.

Mírné vyzdvižení celé konstrukce dává objektu lehkost, obrůstání svislých konstrukcí břechtanem jemnost a zvolení barevného mobiliáře živost.

Rádi bychom dali podnět k celkovému přetvoření prostoru vnitrobloku, kde by stálo za to vyřešit provoz a návaznosti v rámci celého prostoru. Toto nádvoří vnímáme jako potenciál k vytvoření příjemného místa, proto nám realizování altánu přijde jako skvělý krok toto místo změnit, posílit a především využívat.

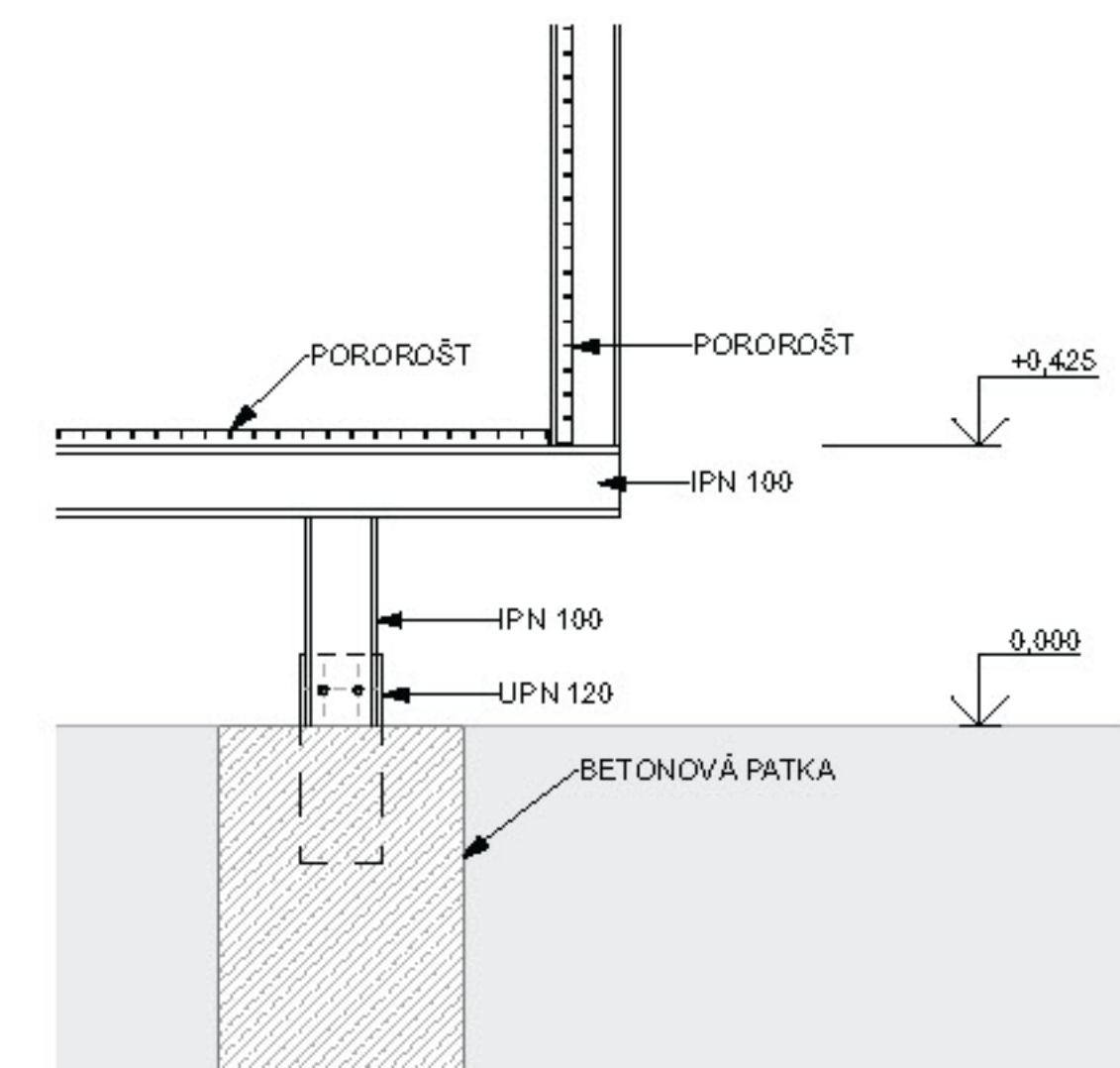
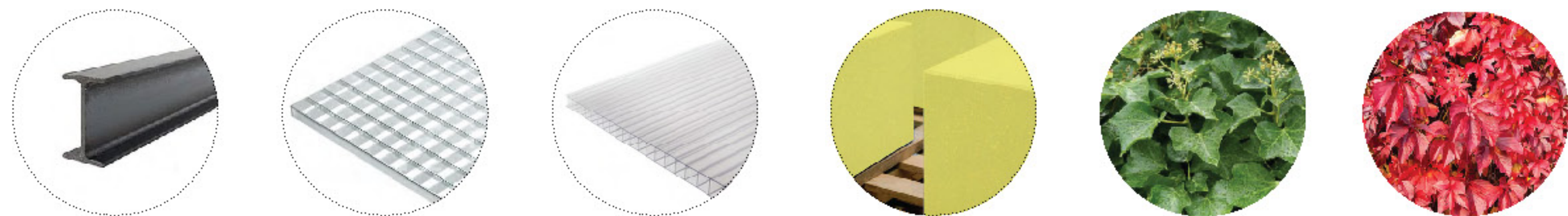
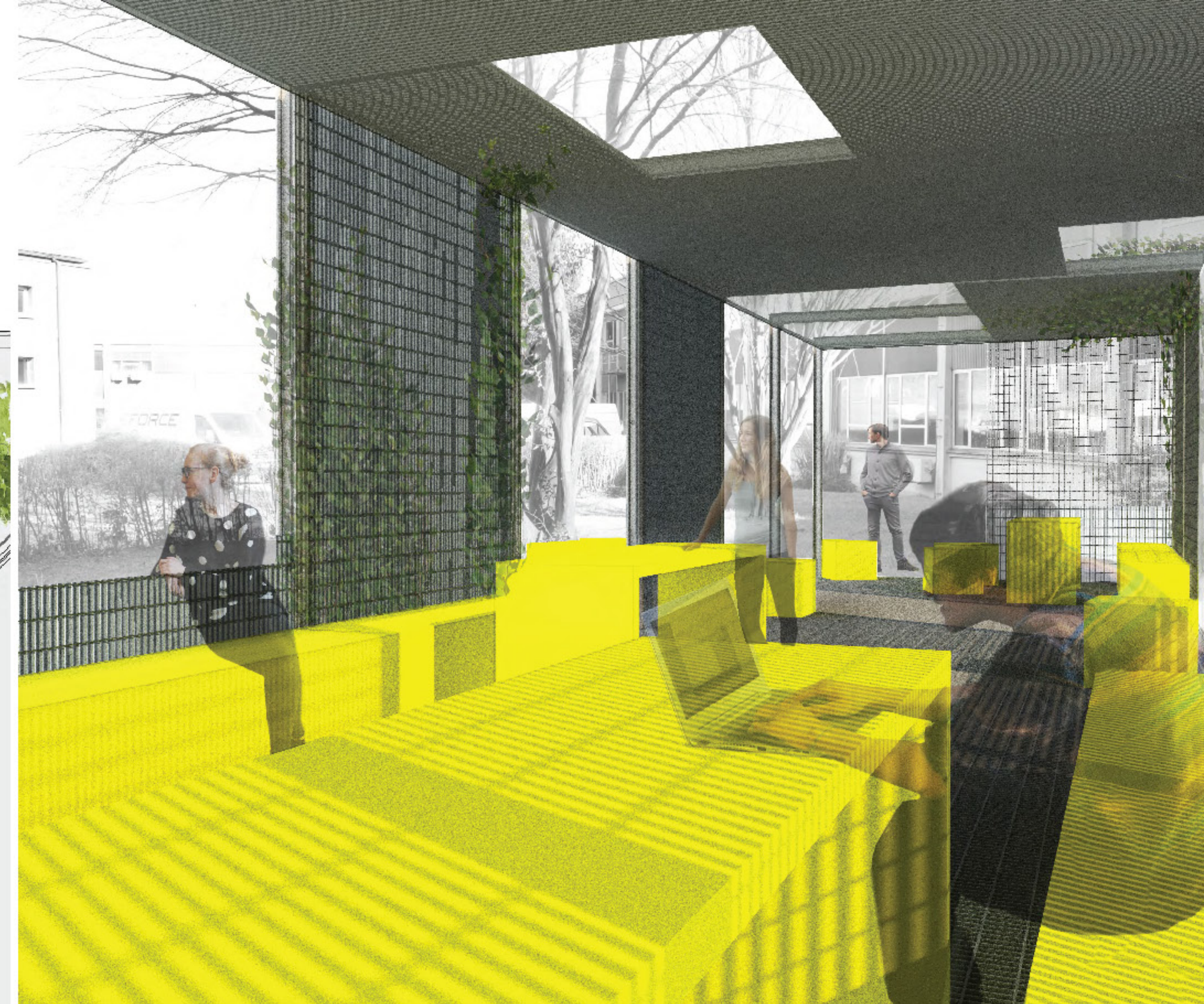
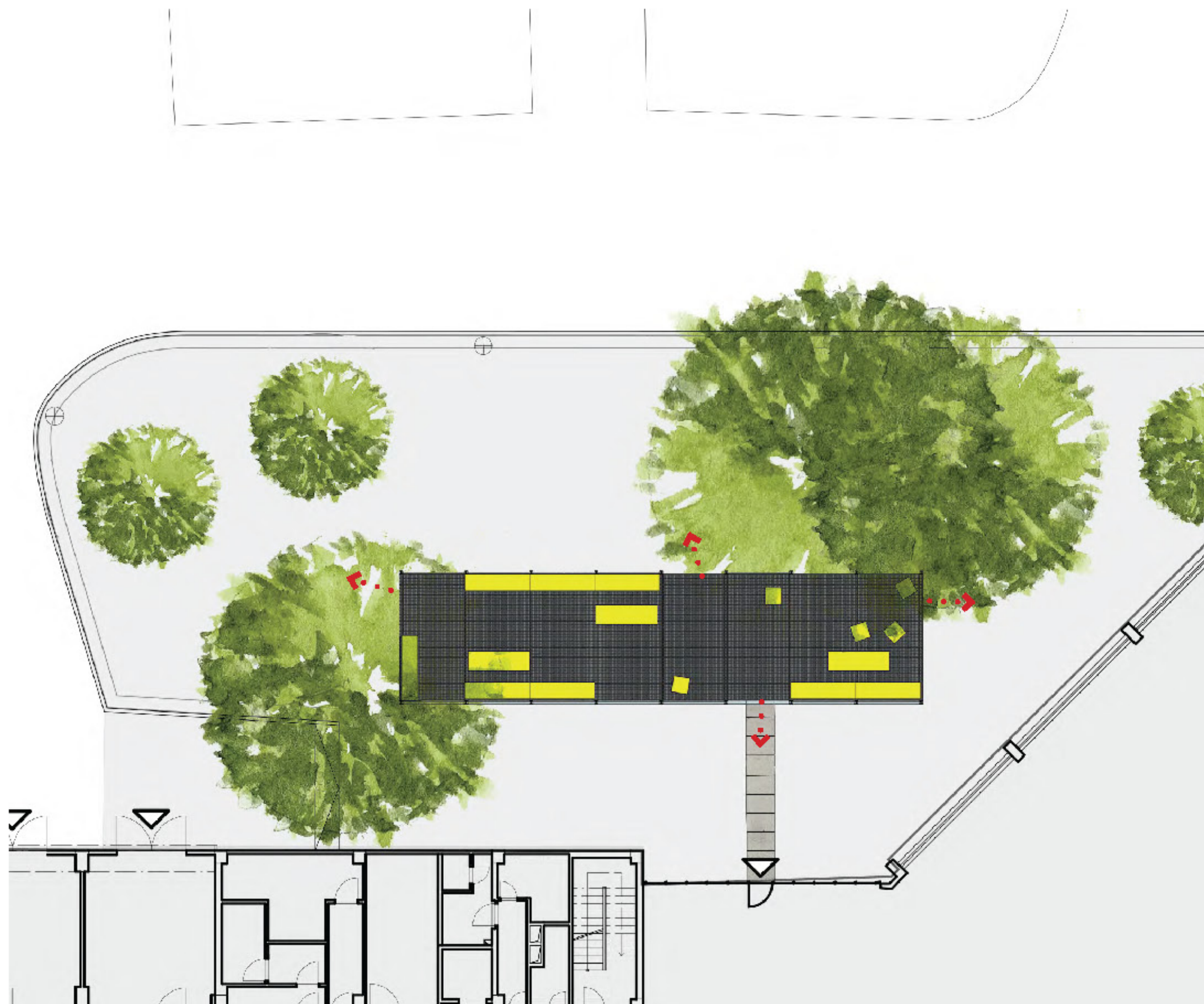
Popis konstrukčního řešení

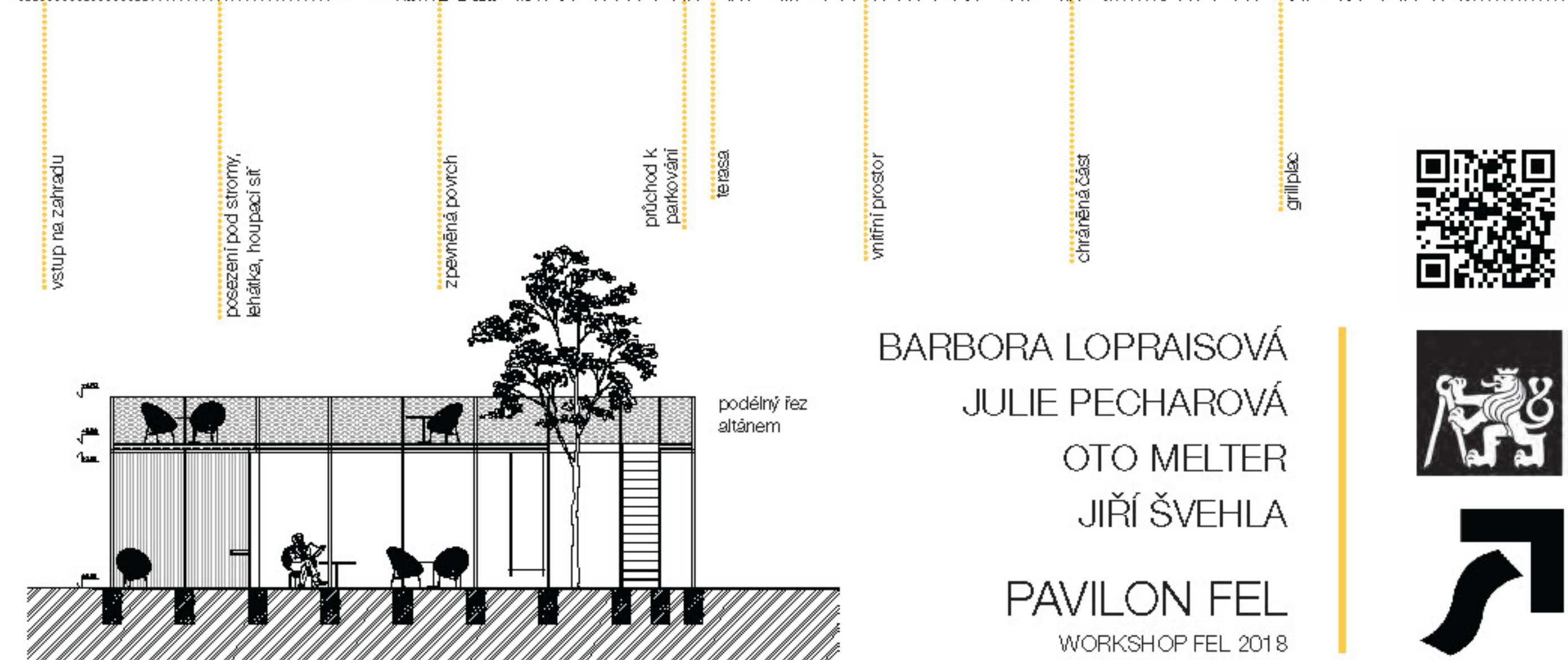
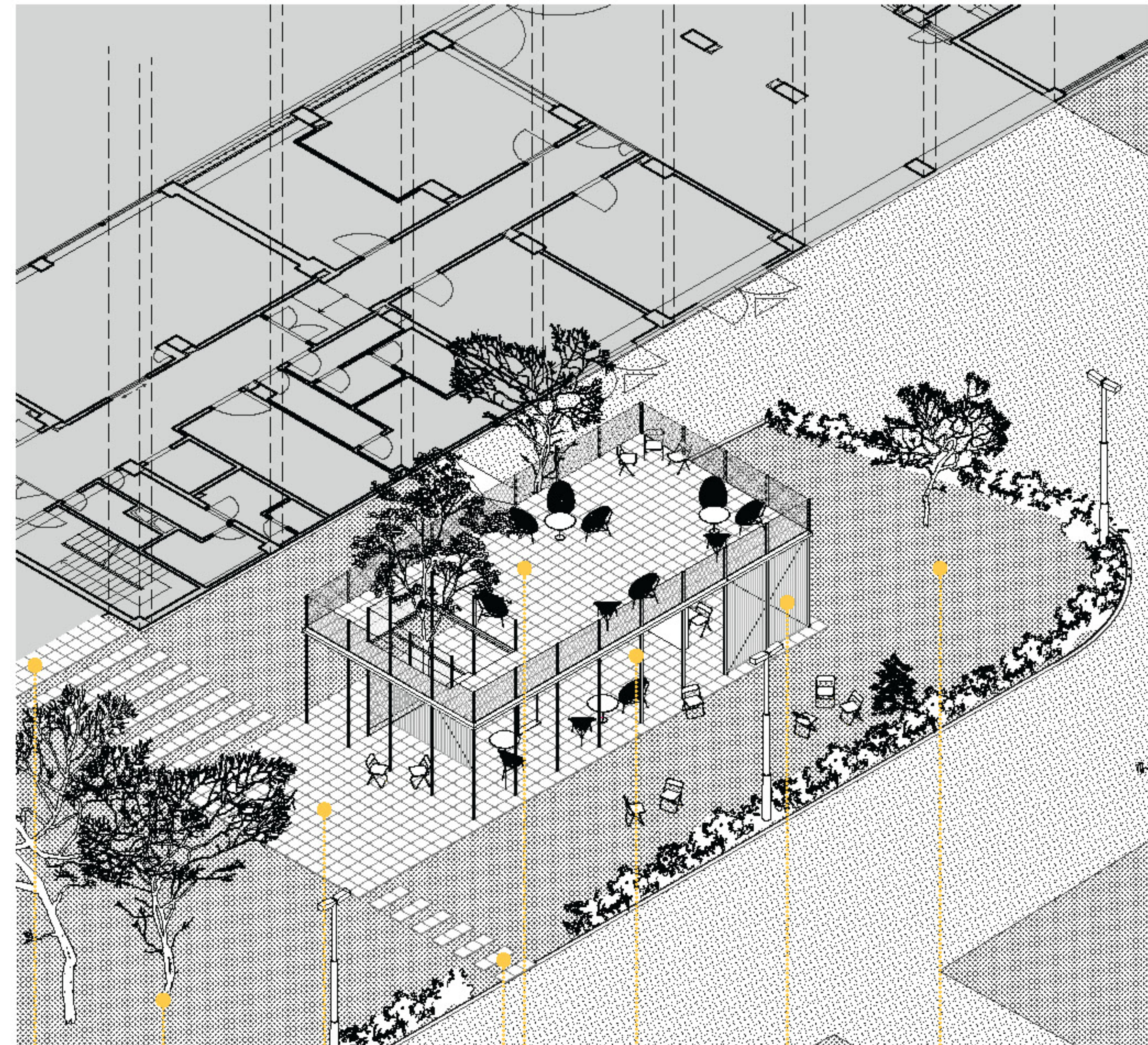
Altán je vyzdvižený pomocí ocelových sloupků 30 cm nad terén, které přenáší zatížení do základových patek. Prostor pod ním je vhodně drenážně ošetřen a vyplněn hrubým kamenivem. Hlavní nosnou konstrukci tvoří ocelové rámy z IPN100 profilů, které nesou fasádu a podlahu z pororoštů 2x1m z pozinkované oceli.

Střeška využívá transparentních polykarbonátových desek a zaatikového žlabu pro odvod vody. Elektřina je vedena v uzavřeném žlabu pod konstrukcí podlahy a vyběhá v místech sezení do zásuvek s USB porty.

Radka Komrsová
Petra Krejčí
Jiří Ullwer
Petr Stojánek
FELTÁN
WORKSHOP FEL 2018







BARBORA LOPRAISOVÁ
 JULIE PECHAROVÁ
 OTO MELTER
 JIŘÍ ŠVEHLA
 PAVILON FEL
 WORKSHOP FEL 2018

o projektu

Nádvoří Fakulty elektrotechnické slouží v současnosti pouze jako parkoviště a další servisní plochy pro provoz školy. Snaha tento stav změnit a zpřístupnit tyto prostory studentům pro trávení volného času nás dovedla až na workshop a k tomuto návrhu.

Rozhodli jsme se prostor celkově zkuřtívat. Navrhujeme zpevněné dlažební plochy, které umožní rozmístit nový mobilář a zároveň zamezí devastaci trávníku. Částečně zpevněnou pěšinou propojujeme vstup do budovy se stávajícím parkovištěm. To ale zároveň opticky oddělujeme od zahrady prostřednictvím živého plotu z keřů vysokého tak, aby neblokoval průhled nádvořím, avšak poskytli soukromí sedicím.

Nejvýraznějším navrhovaným prvkem je pavilon. Ten bude poskytovat přístřeší a zázemí jak studentům, tak provozu samotného místa. V přízemí se nachází hlavní otevřený prostor, uzavíratelná část, která může zároveň sloužit jako zázemí při pořádání kulturních akcí a schodiště do patra na terasu.

Objekt je řešen jako ocelový skelet s modulem 1600x1600 mm. Nosný systém je z profilů jakl 50x50 mm. Valná většina

stěn i posuvných dveří je z průsvitných polykarbonátových vlnitých desek. Zábradlí jsou opatřena výpletem z nerezové sítě.

V ústřední části jsou středové sloupky vynechány, a vzniká tak prostor vhodný pro společenské akce, promítání a přednášky. K tomuto účelu je stěna oddělující je od zázemí vyrobena z bílých desek Cetris, na něž se dá pohodlně promítat.

Druhá strana pevné stěny v zázemí je opatřena truhlářsky zpracovaným stolem a umožňuje umístit zde rozvody elektrické energie, a tedy i zásuvky a pohodlná pracovní místa. Zásuvky jsou rovněž rozmístěny na druhé straně zastřešeného prostoru pavilonu a u posezení pod stromy. Zázemí je uzavíratelné prostřednictvím posuvných dveří z polykarbonátu, které v provozu umožňují příčný větrání, ale zároveň mimo sezónu zajišťují skladované věci před krádeží a vlivy počasí.

Schodiště je od hlavního prostoru taktéž odděleno polykarbonátovou deskou. Před ní umísťujeme strom, Ginkgo biloba, který střed půdorysu dále prosvětluje a prolíná vystavěné a přírodní prostředí, tvořící příjemnější prostor. Schodiště sa-

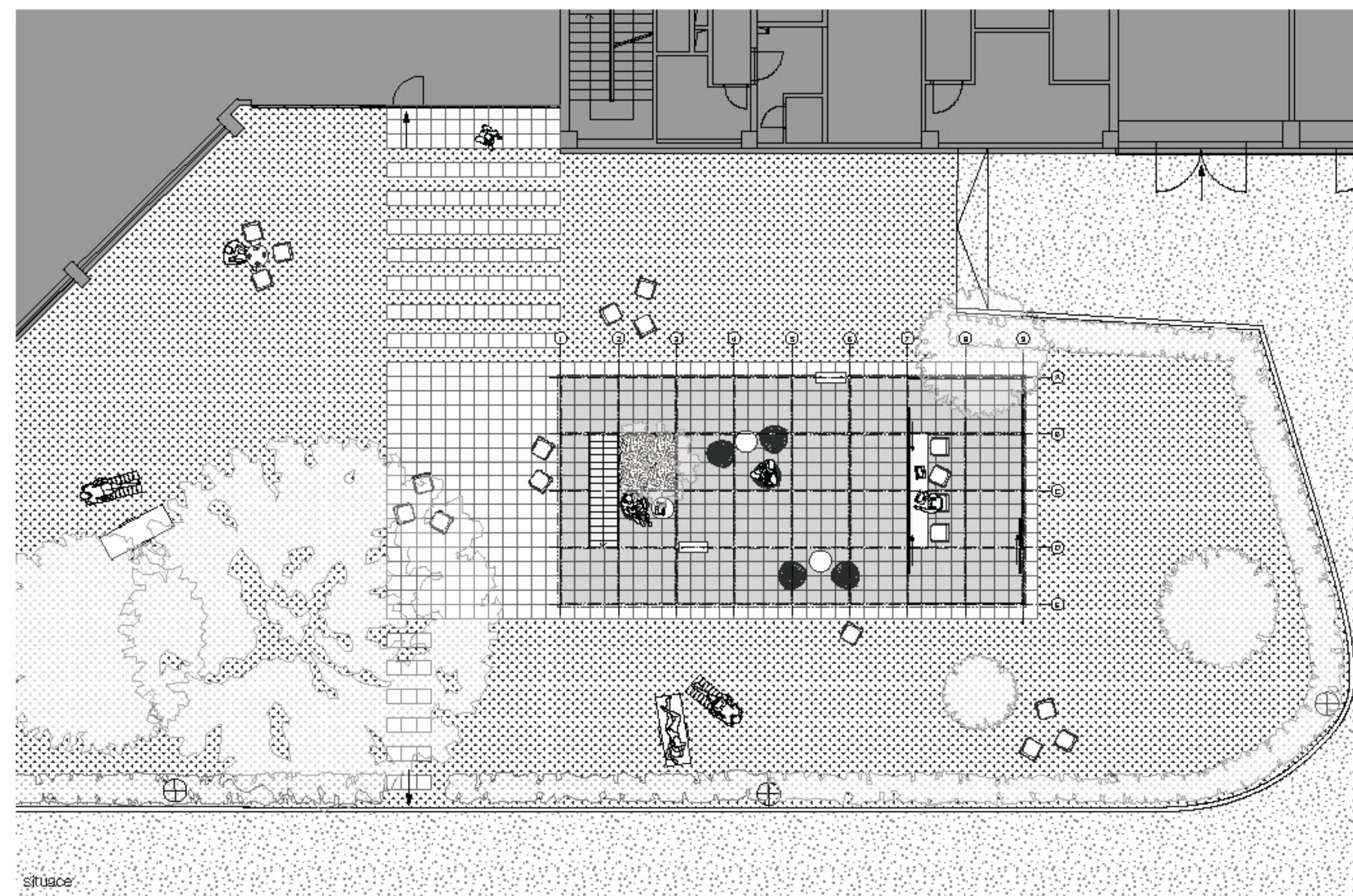
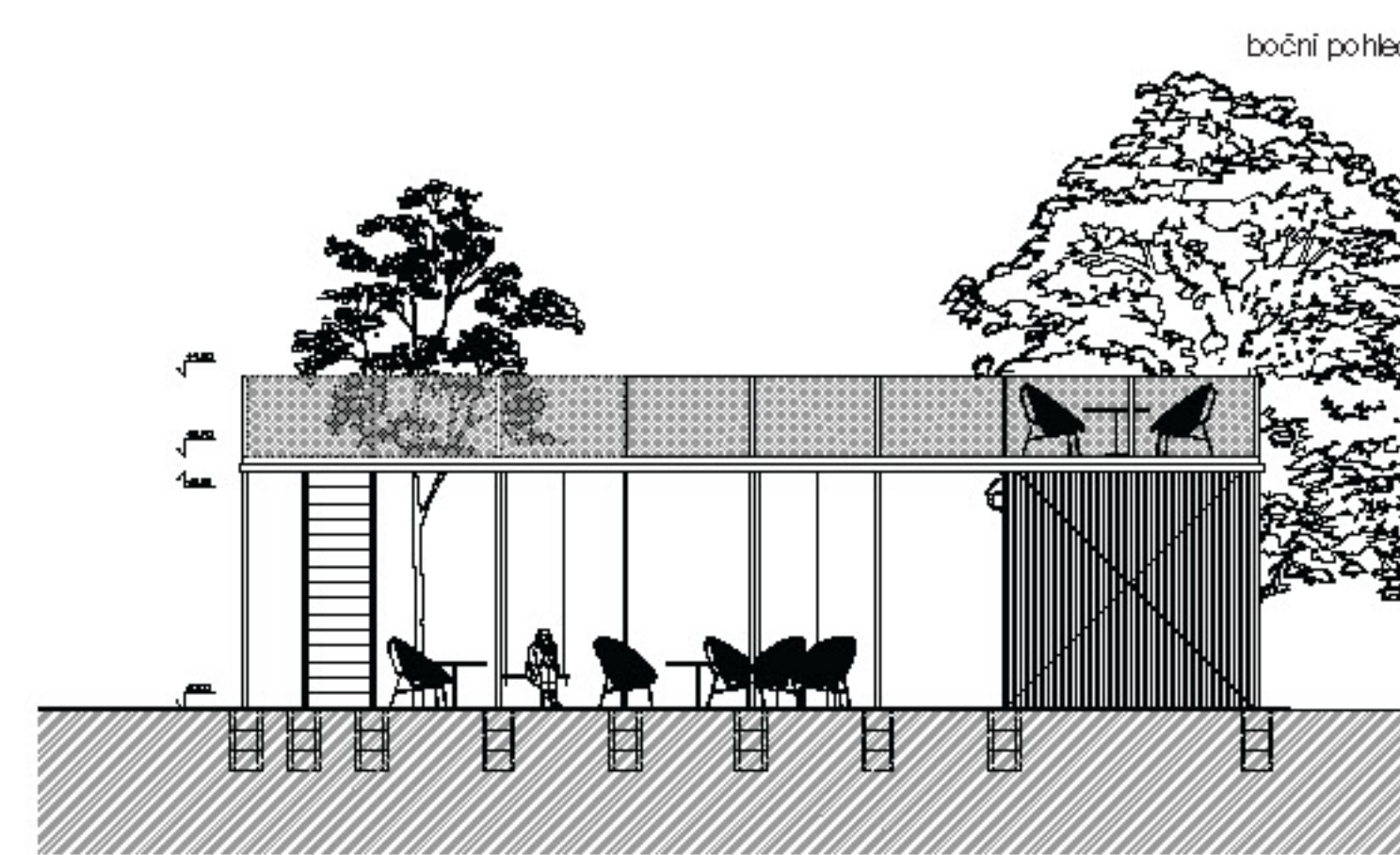
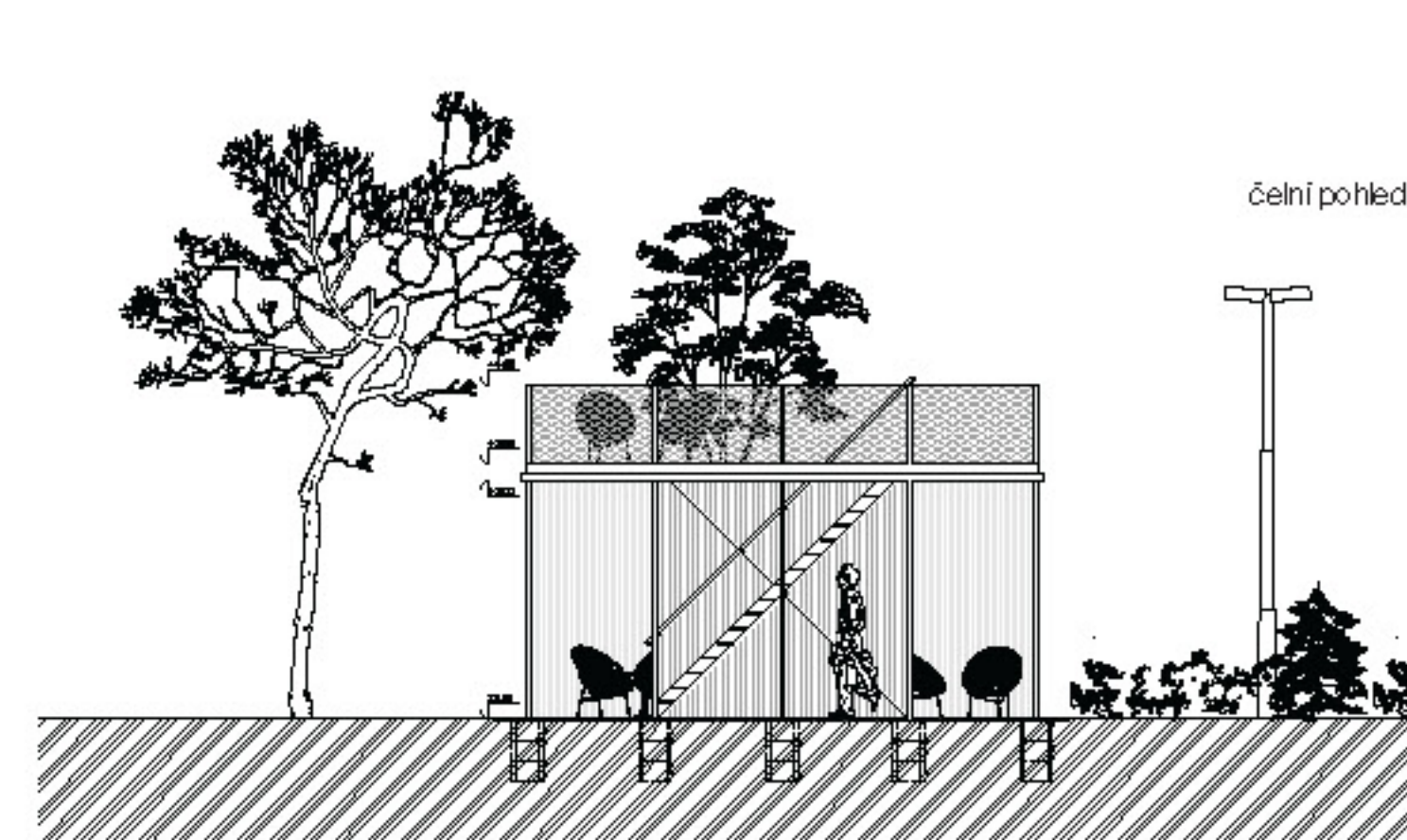
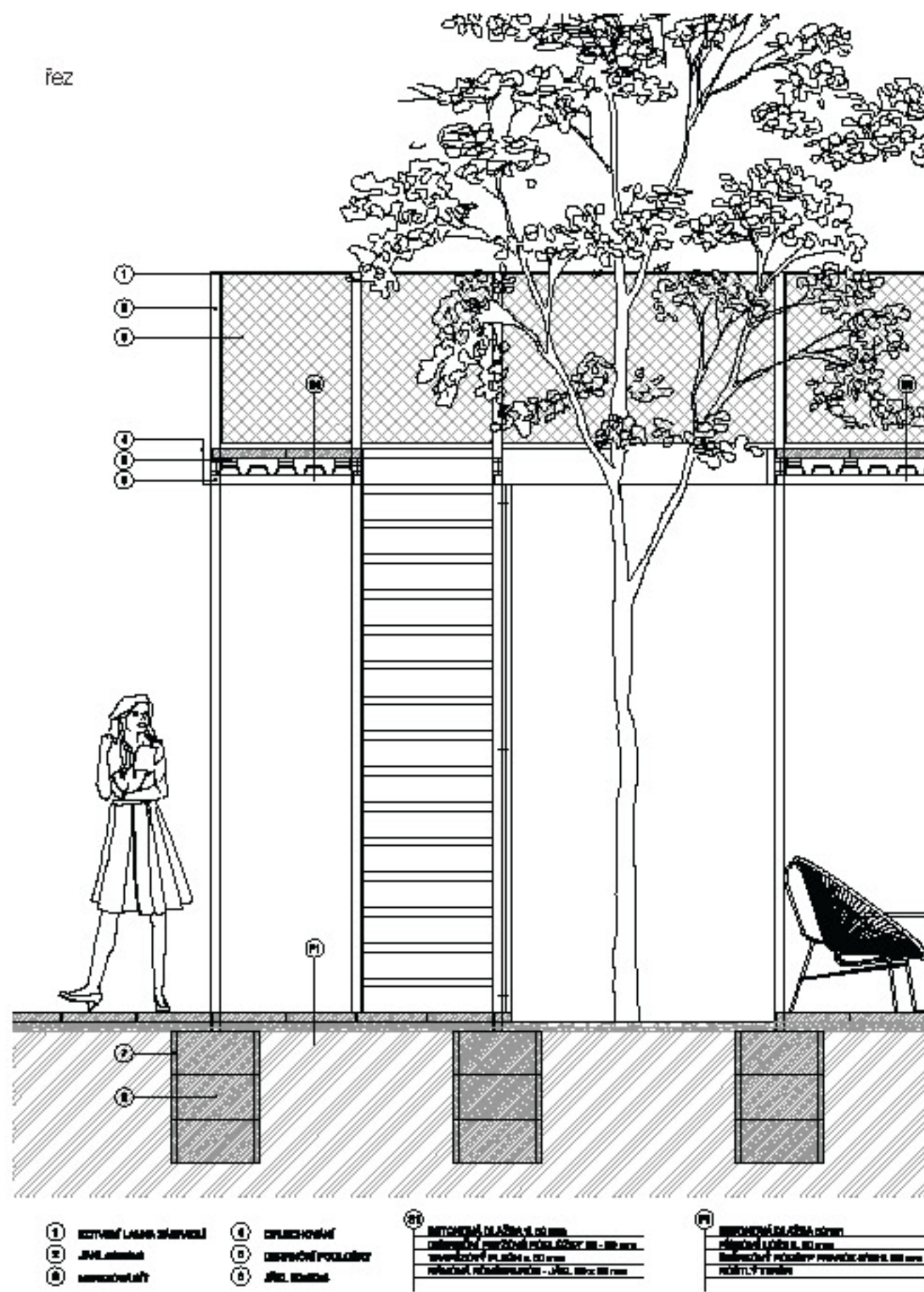
motné je z ocelového plechu s protiskluzovou úpravou kotveného na ocelové schodnice.

Nosná konstrukce střechy je vyrobena z trapézového plechu, který zároveň funguje jako hydroizolační vrstva. Na něm je na distančních podložkách položena stejná betonová dlažba formátu 400x400 mm, jako je v přízemí. Blízká vrba i nově vysazené ginko převažují svými větvemi až na terasu a tak jí pocitově více přibližují zemi.

Nosná konstrukce je v souladu s interiérovým laděním budovy opatřena povrchovou úpravou z komaxitu ve žluté barvě RAL 1023.

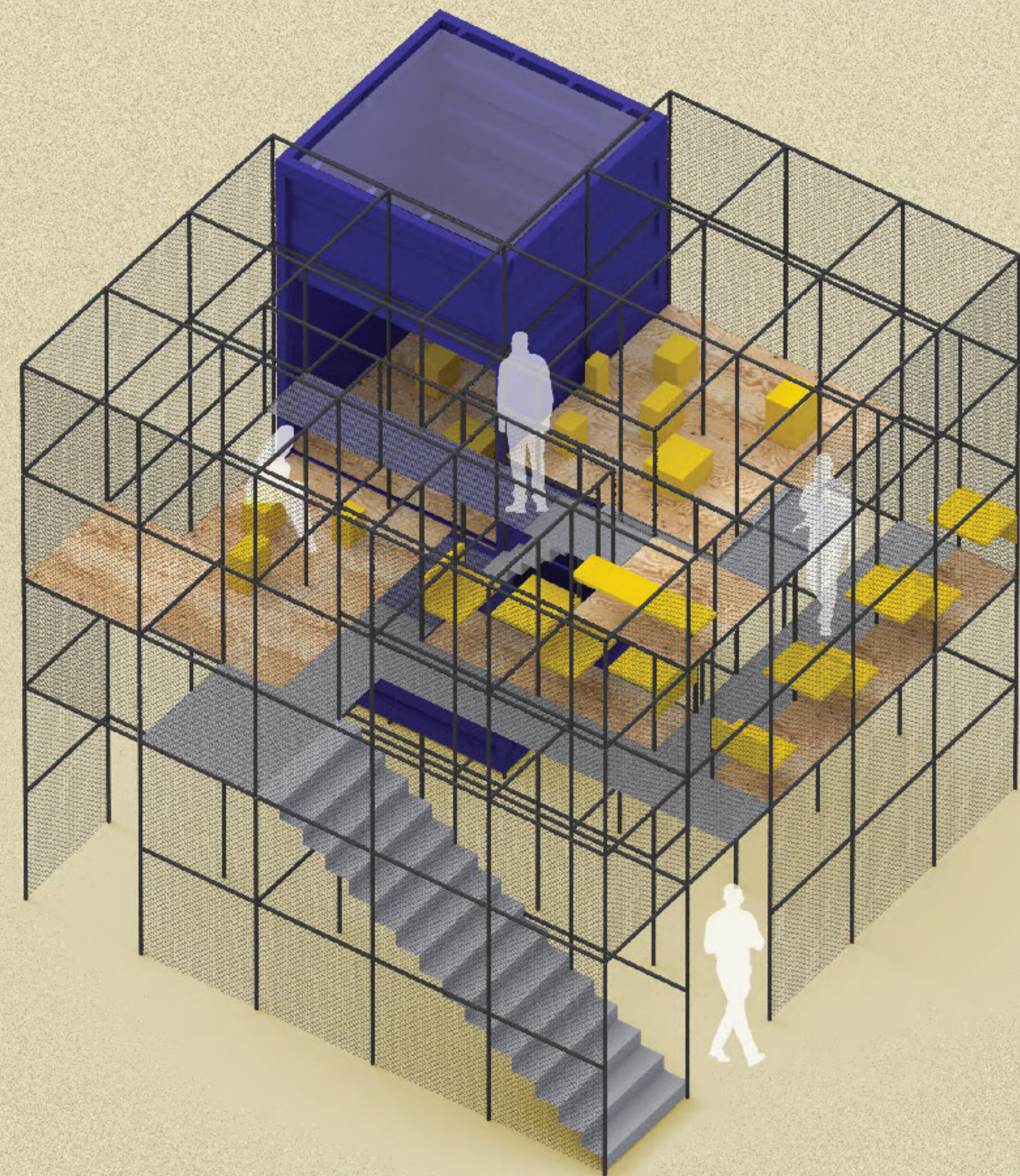
Vybrali jsme i mobilář: pro pohodlnější sezení vyplétaná křesílka, pro práci skládací židle a pro zábavu houpačky zavěšené na konstrukční systém altánu.

Přibližný rozpočet celého projektu je 200 000 Kč.





VIZUALIZACE OBJEKTU



AXONOMETRICKÉ SCHÉMA OBJEKTU

Navrhovali jsme systém jak tvořit altán.

Použili jsme stavební lešení. Systém, který je složený z pár základních prvků - tyčí, spojovacích kloubů, zavětrování a podlahy, a začali zkoušet jeho možnosti. Co všechno lze z jednoduchého, dostupného a levného systému postavit. Při volbě správného modulu (pole o velikosti 1250x1250mm v našem případě) jsme vytvořili systém pravidel a logických vazeb, na základě kterého jsme navrhli altán. Pravidla se týkají možného využití půdorysného modulu a sice PLNÉ POLE, PRÁZDNÉ POLE, CHODBA (pruh 625mm) s prázdným nebo plným půl-polem, SCHODY (přes libovolný počet polí), SEZENÍ SE STOLEM, LAVICE. Na základě logických vazeb jako je „podesta před a za schodištěm“ nebo „dostupnost všech ploch“ a koeficientů volné plochy, sezení apod. lze napsat algoritmus, který při zadání počtu modulů navrhne všechny možné varianty altánu. Další možné zapojení studentů fakulty - cílových uživatelů stavby je skutečnost, že lešení je možné montovat ručně a je tak možné, aby si studenti altán postavili (třeba i na základě vlastního návrhu) vlastnoručně s použitím minimálního množství mechanizace.

Námi navrhovaná varianta je sestává ze dvou principů. Vertikálně osazený nákladní kontejner v rohu altánu a možnosti vertikálního pohybu po patrech i mezipa-

trech. Nákladní kontejner uvnitř obsahuje v přízemí a prvním patře možnost krytého sezení, elektrické zásuvky a možnost uskladnění mobilního nábytku, zejména pak lehátek v přízemí, který je v rámci altánu i trávníku okolo něj používán. Altán má v přízemí dvě volné pole pro zavěšení houpacích sítí, možnost venkovního sezení se střešou (podlaha vyššího podlaží) a schody, které stoupají do prvního patra (+5,000). Zde je druhý vstup do kontejneru, který nabízí pohled na nebe skrz prosklený strop. Před kontejnerem je možnost sezení a přes žebřík dostupné vyvýšené sezení určené na sezení na polštářích (uskladněných v kontejneru, aby šli přenést i při lezení na žebříku

(vysokém 1250mm). V chodbě se pak nachází individuální sezení u stolku. Na další úroveň se dostanete po strmějších schodech, které vedou na palubu o rozměru 2x2pole, kde bude sedací nábytek, který nebude uklízen do kontejneru, tudíž bude odolný venkovnímu počasí. O úroveň výše se dostaneme nad samotnou konstrukci, kde nám lešení vytváří zábradlí do výšky 1250mm. Krom lavičky na sezení je zde i molo, po kterém jdete nad celou konstrukcí a máte celý altán pod sebou.

Pro bezpečnosti mají všechna pole s možností pádu v sobě vypnutou síť. Chodby jsou navrženy z pororoštu, paluby na sezení z překližky. Nábytek taktéž z překližky.

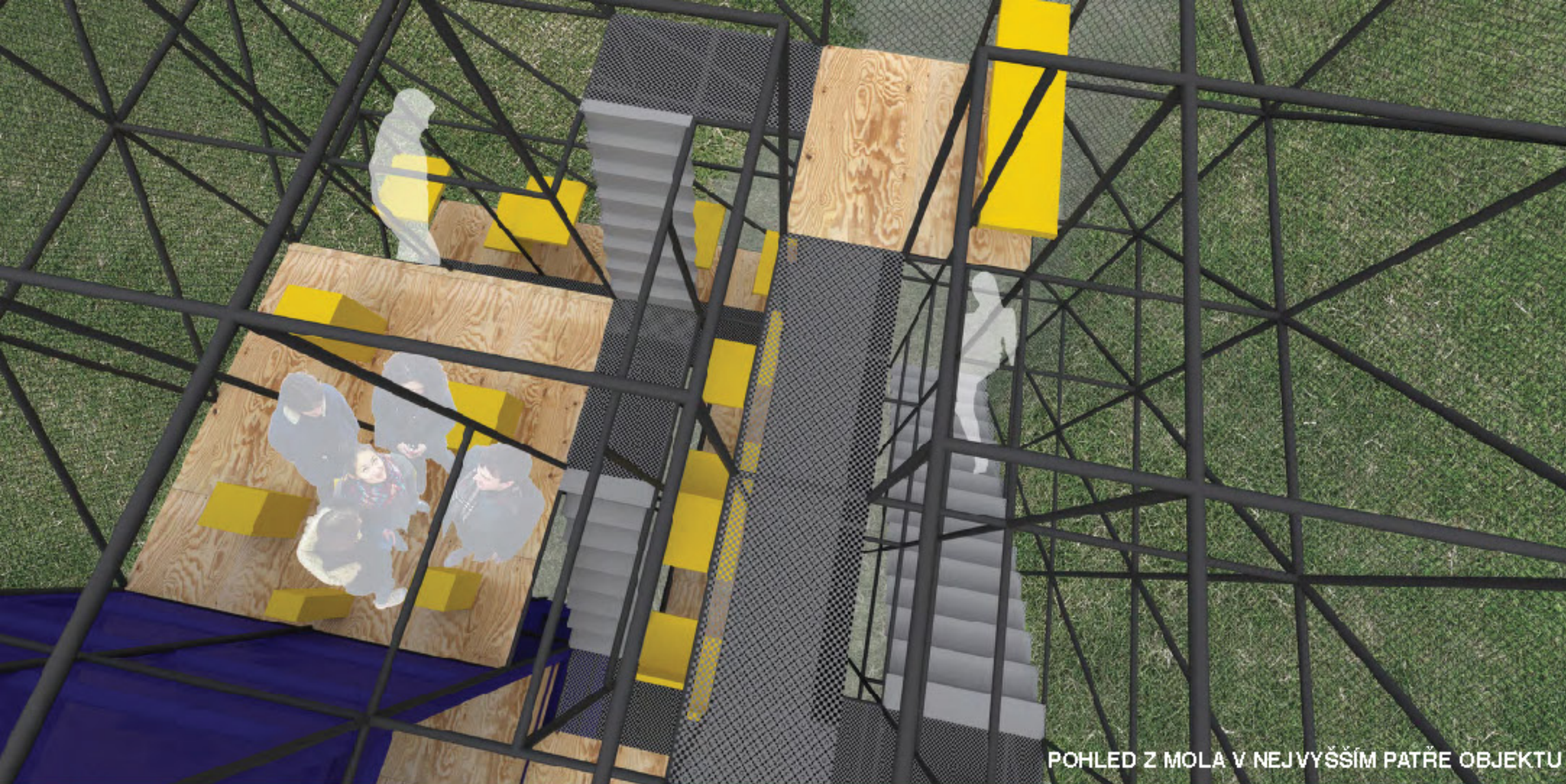
Altán je doplněn jemnými zásahy do travnaté části vnitrobloku, je doplněn třemi dlouhými lavičkami na které byly použity dřevěné železniční pražce, drenáží a novým osovem a štěrkovou cestou propojující altán, sezení za altánem a vstup do budovy.

MONIKA JÚZOVÁ
KRISTÝNA REJSKOVÁ
MICHAL BÍLEK
JAN BINTER
MARCEL MILITKÝ

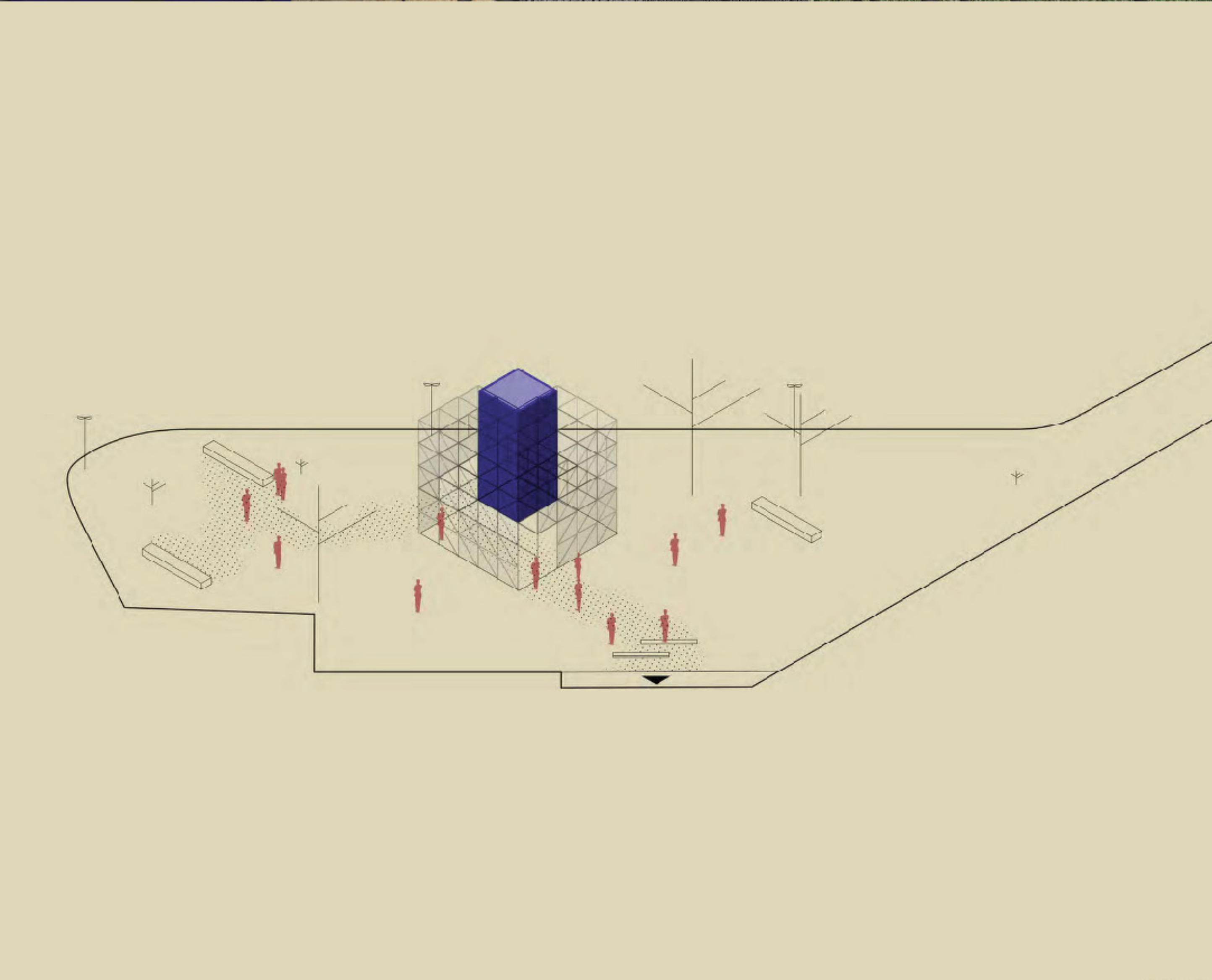


STAVEBNÍ OBJEKT
 WORKSHOP FEL 2018

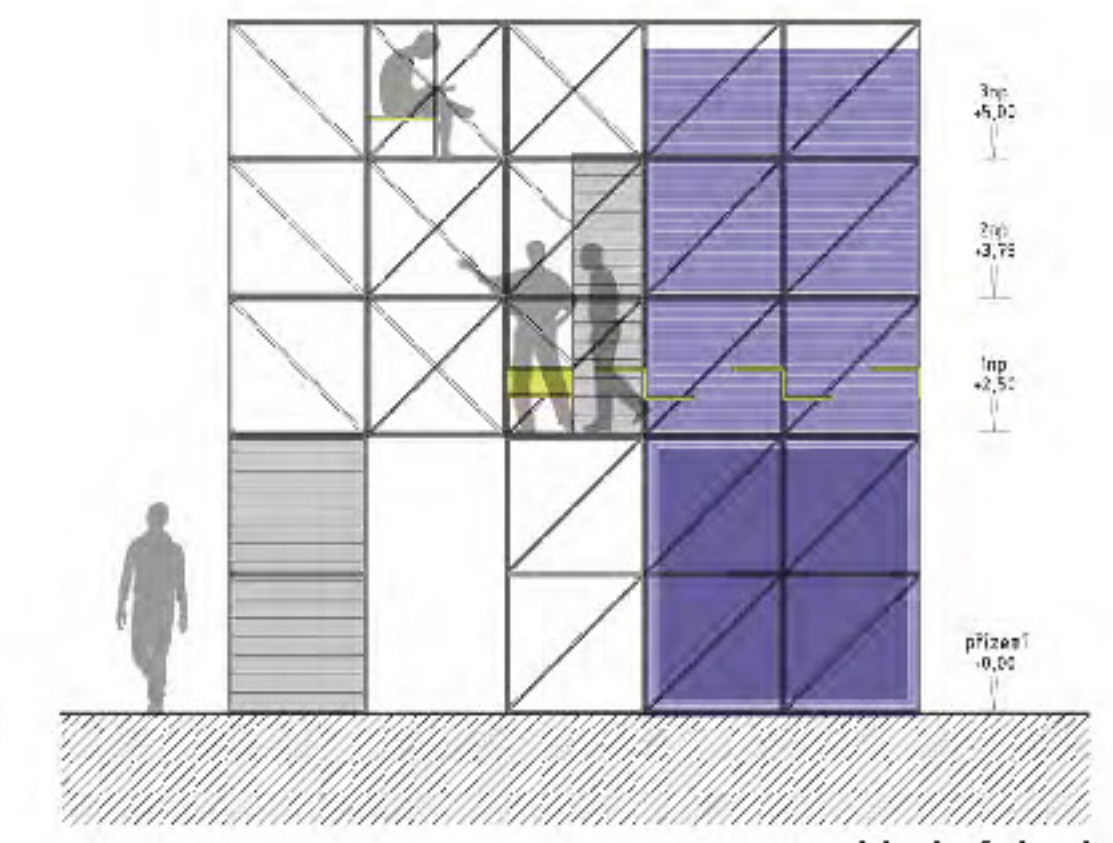
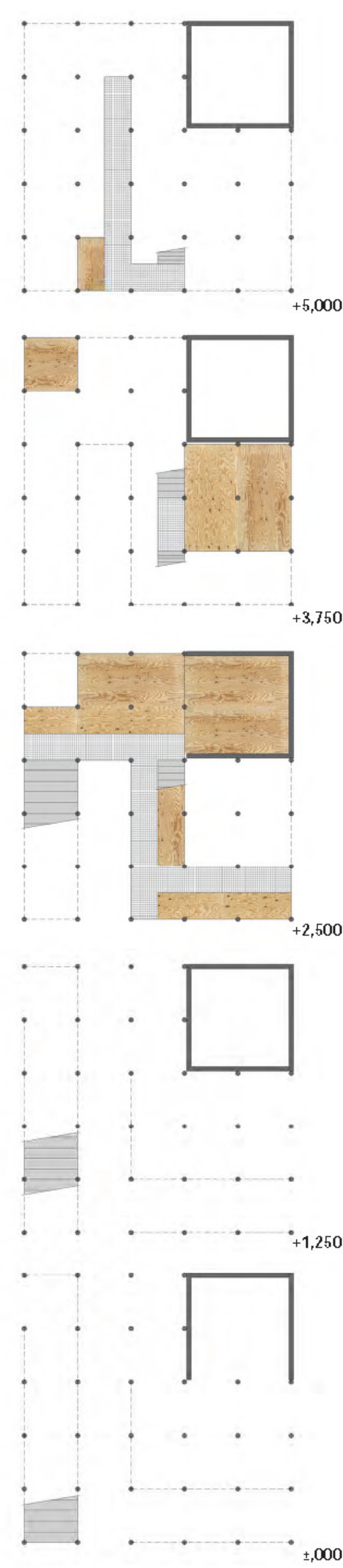




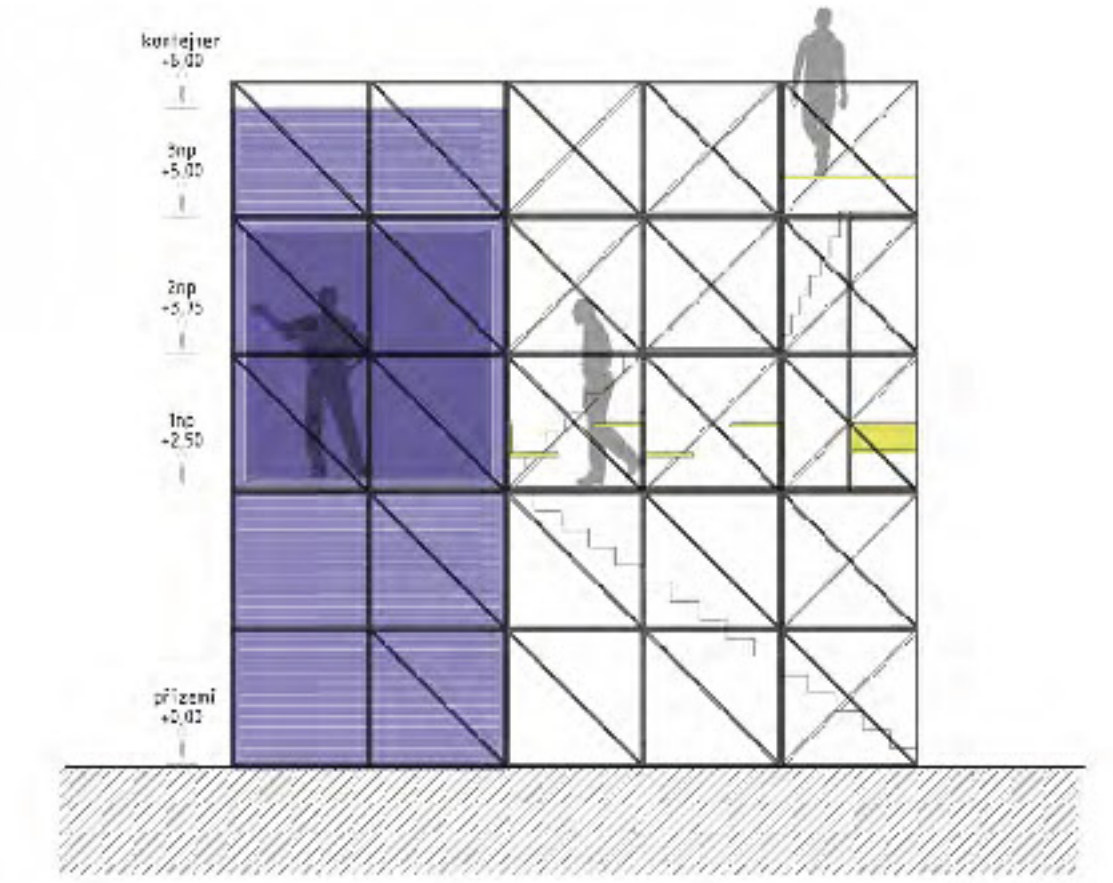
POHLED Z MOLA V NEJVYŠŠÍM PATŘE OBJEKTU



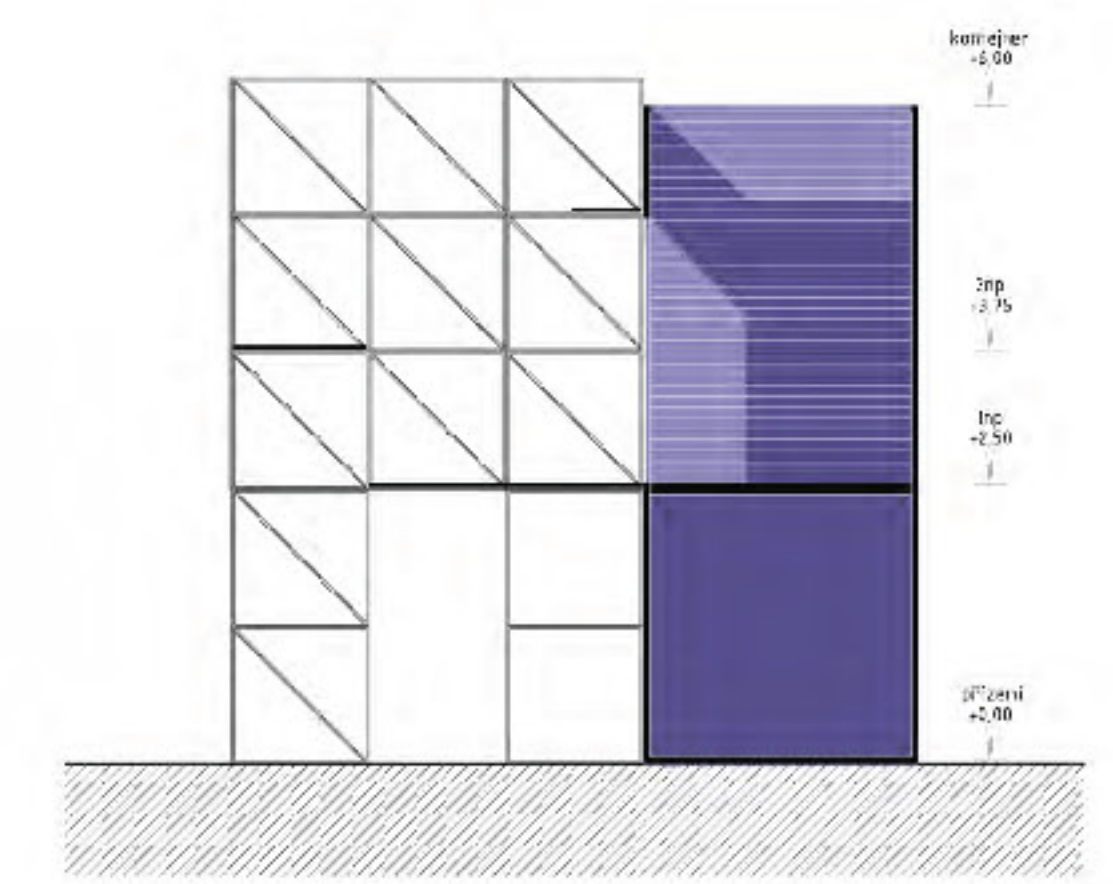
SITUACE



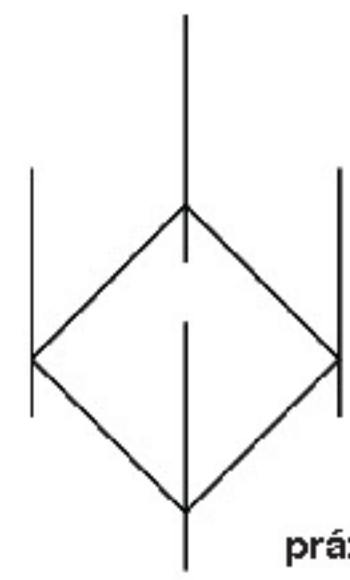
pohled východní



pohled jižní



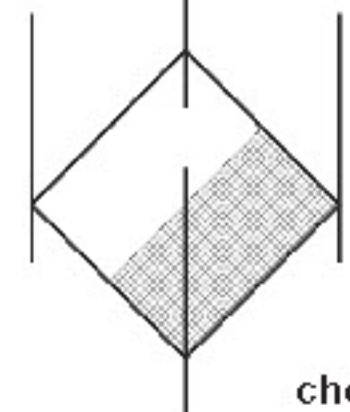
řez



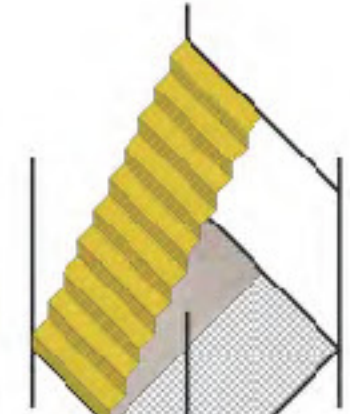
prázdné



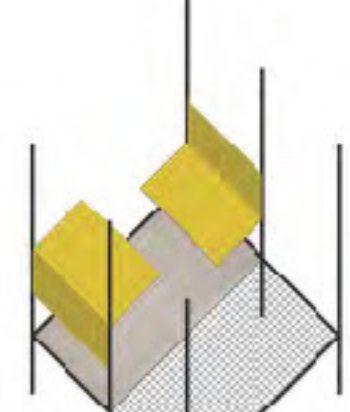
plné



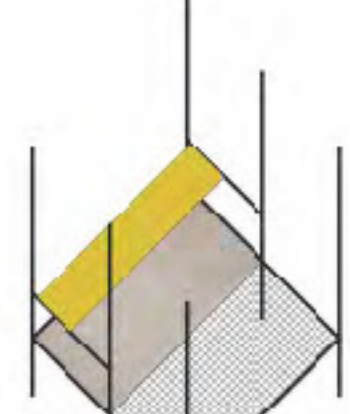
chodba



schody 1x1



stůl



lavice



PORTALOVÝ JERÁB

TÁHLA

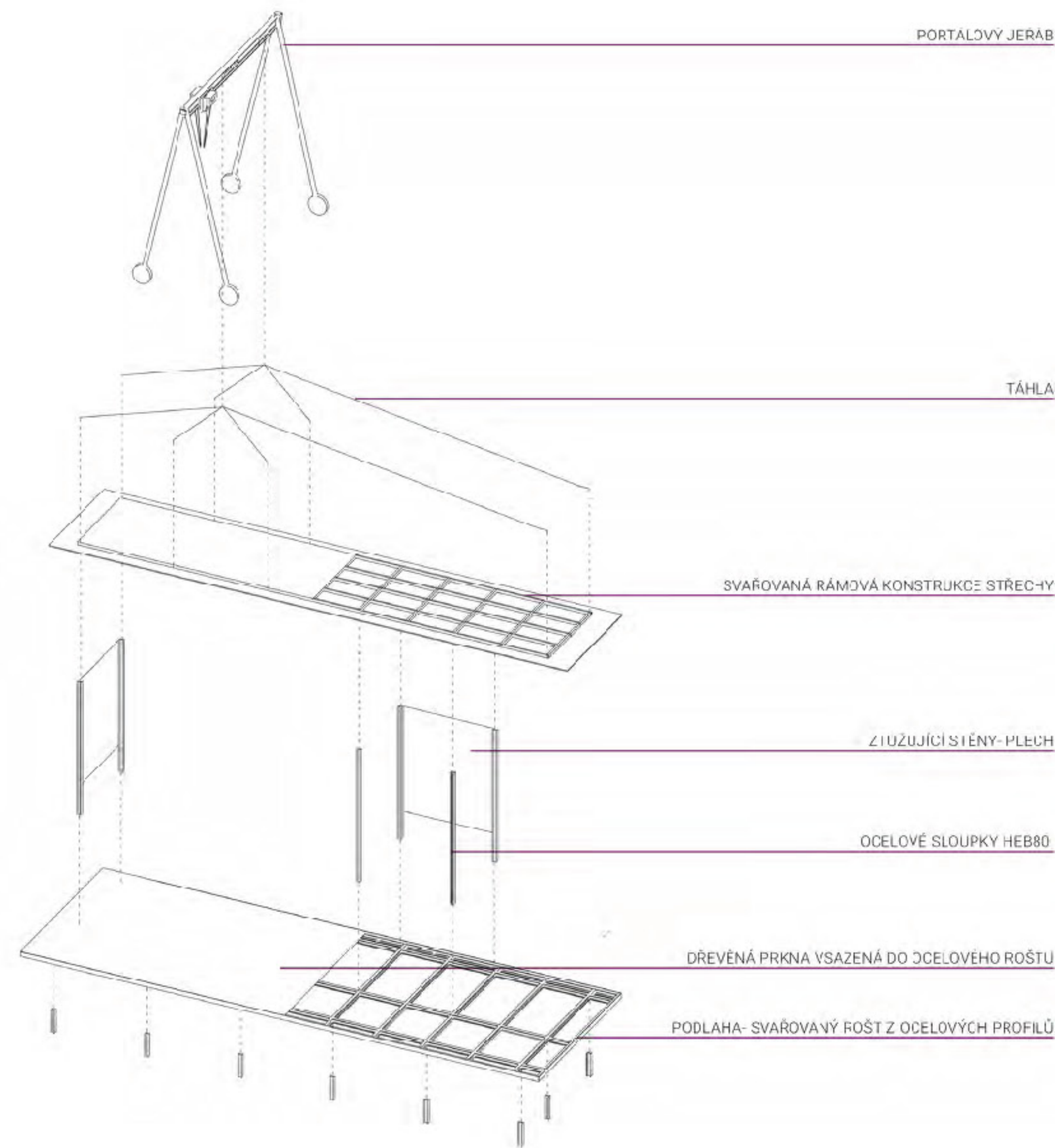
SVAŘOVANÁ RÁMOVÁ KONSTRUKCE STŘECHY

ZTUŽUJÍCÍ STĚNY- PLECH

OCELOVÉ SLOUPKY HEB80

DŘEVĚNÁ PRKNA VSazená DO OCELOVÉHO ROŠTU

PODLAHA- SVAŘOVANÝ ROŠT Z OCELOVÝCH PROFILŮ



KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

PORTÁLOVÝ JERÁB



AUTORSKÁ ZPRÁVA
 Prvním východiskem pro náš návrh bylo poznání místa- tedy společného dvora Fakulty elektrotecké a Fakulty strojní. Na základě průzkumu dvora jsme vnímali řešené území v širším kontextu a rozhodli jsme se rozšířit řešené území ještě o skryté místo za tenisovým kurtem, které má velmi klidnou, intimní atmosféru a zároveň je z ocelového dvora nejdále osluněno. Při poznávání dvora jsme objevili portálový jeráb, které se stal hlavním prvkem (motivem) našeho návrhu- právě díky tomu, že přímo vyrůstá z daného prostředí a atmosféry.
 Druhým východiskem našeho návrhu byla krátká anketa mezi studenty FELu, na jejímž základě jsme definovali pojmy, které jsme poté promítli do návrhu- relaxační místo, chvíle klidu, posezení s kamarády, práce na notebooku, houpání, studování samostatně i ve skupině, čtení, grilování, koncerty.
 Objekt Jerábina má podlouhý tvar a je umístěn rovnoběžně s budovou FEL. Společně se stromy a okolními budovami tak jasně definuje hlavní společný pobytový prostor.
 Hlavním prvkem objektu je portálový jeráb, do kterého je vsazena lehká ocelová konstrukce, které dominují dvě desky- deska střešky a podlahy. Střeška je tvořena ocelovým svařovaným roštem a je z obou stran zakryta plechem. Konstrukce střešky je částečně zavěšena na jerábu a částečně je podpírána sloupky. Zavětrování zajišťují ztužující plechové stěny, které se mohou využít jako tabule na psaní. Podlaha je vůči zemi vyvýšená o 60 cm a může tak sloužit i jako sezení nebo podium. Je opět tvořena ocelovým roštem, do kterého jsou vsazeny dřevěné latě. Ve směru hlavního přístupu od budovy je navržen velký dlouhý schod, který zároveň slouží jako lavice a v případě potřeby je možné ho přenést na jiné místo. Konstrukce je kotvena ocelovými profily do betonových patek.
 Střeška je užší než celková šířka platformy, což umožňuje zavěsit na kochku jerábu houpačku. Dalším zavěšeným prvkem je deska stolu, kterou je ale v případě potřeby (např. koncertní podium) možné sundat. Roštová konstrukce střešky a háčky, které jsou na ní zespoda umístěny, umožňují zavěšení houpacích síťových křesel na libovolná místa. Kromě houpacích síťových křesel je k dispozici i mobilní venkovní nábytek, který je umístěn i pod stromy. Jeráb je natřen na kontrastní fialovou barvu- ve stejném odstínu jsou následně řešeny i houpací sítě a další sedací prvky.
 Místo za tenisovým kurtem a cestu k němu bychom rádi vyčistili a umístili zde také sezení. Podrobněji je popsáno v krajinářských úpravách.

Krajinářské úpravy
 V našem návrhu se mimo altán věnujeme i celkovému vzhledu jeho okolí, které je v současnosti v nepříliš dobrém stavu a bez zkvalitnění okolního prostoru dle našeho názoru nemůže altán sám o sobě sloužit jako dostatečně kvalitní místo pro trávení času. Řešená je jen zelená plocha, parkoviště, které je využíváno, je bez zásahu. V prostoru kolem altánu je přesazena mladá jedle, aby později při svém růstu nezasahovala do stavby, nově je umístěna v rohu prostoru poblíž vrby, kde by měla částečně pohledově zakrývat kontejnery. Živý plot z ptačího zobu je doplněný na západním konci, aby dosahoval téměř k budově školy a odděloval parkovací místo od trávníku. Altán s vchodem do školy spojuje šerková cesta, ze stejného materiálu je tvořeny i pás kolem altánu, aby bylo zabráněno rozblácení při deštivém počasí.
 Dále je tento hlavní prostor propojen s malým zadním zatravněným územím za tenisovými kurty, z toho důvodu jsou odstraněny 2 keře, které v současnosti brání průchodu a výhledu tímto směrem, návrh také počítá s vyčištěním průchodu a odstraněním dalších překážek (betonový patník, starý nevyužitý přístřešek). Cesta však do zadní části úmyslně navržena není, počítá se s tím, že studenti si sami prošlapou pěšiny tudy, kudy jim bude nejpříjemnější chodit a ve druhé fázi realizace by pak bylo možné již vysápané stezky došerkovat. U kurty se nyní nachází objekt ze starých betonových praxců, který pravděpodobně sloužil jako rabatový záhon nebo pískoviště, ale dnes je zcela zarostlý. V návrhu je zachován a použit opět jako záhon, který vytváří příjemné oživení prostoru a na jeho okraji je možné sedět. Je osety lupinou mnoholistou (neboli vícím bobem), typickým fialové kvetoucím kultivarem, který barevně ladí s navrhovaným mobiliářem a detaily altánu.

HÁTA ENOCHOVÁ
 ŽANETA KRUTINOVÁ
 TEREZA LACIGOVÁ
 ELIŠKA ŠÁROVÁ
 JAN TRPKOŠ
 KAROLÍNA URBÁNKOVÁ



obejkt JEŘÁBINA
 WORKSHOP FEL 2018





SITUACE 1:250- VYZNAČENÍ ŘEŠENÉHO MÍSTA A MÍSTA ZA TENISOVÝM KURTEM

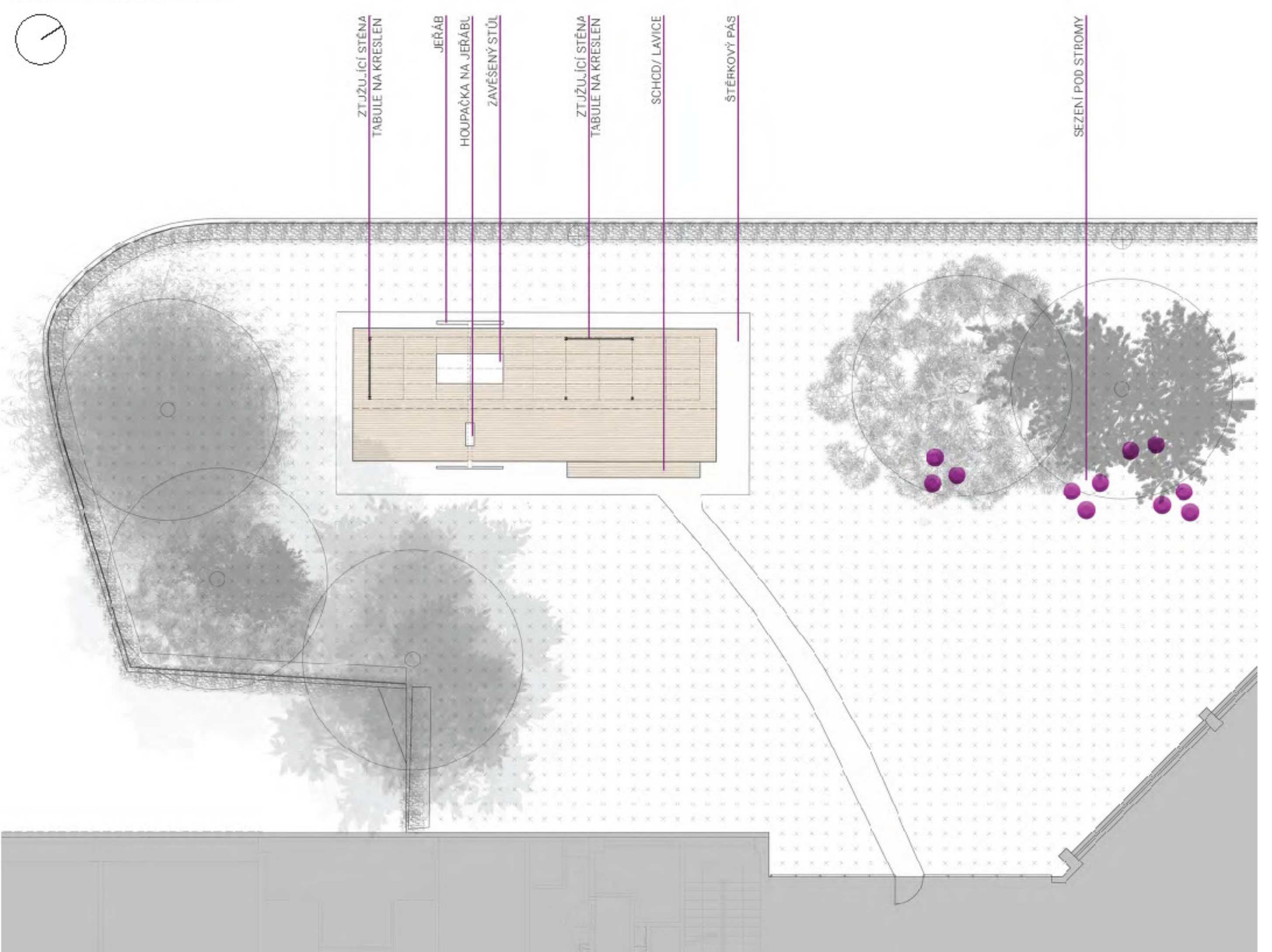


SKICY- AKTIVITY



SKICA MÍSTA ZA TENISOVÝM KURTEM

SITUACE 1:100- PŮDORYS ALTÁNU



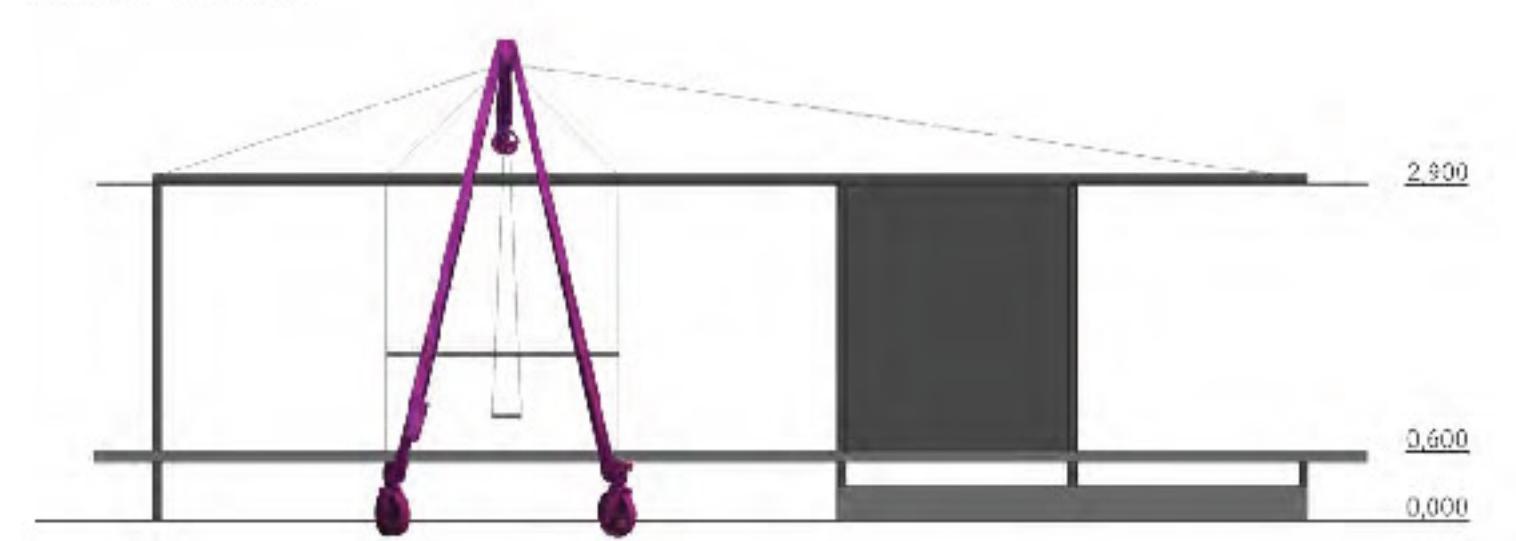
SEZENÍ



POPELNÍK



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED JIŽNÍ

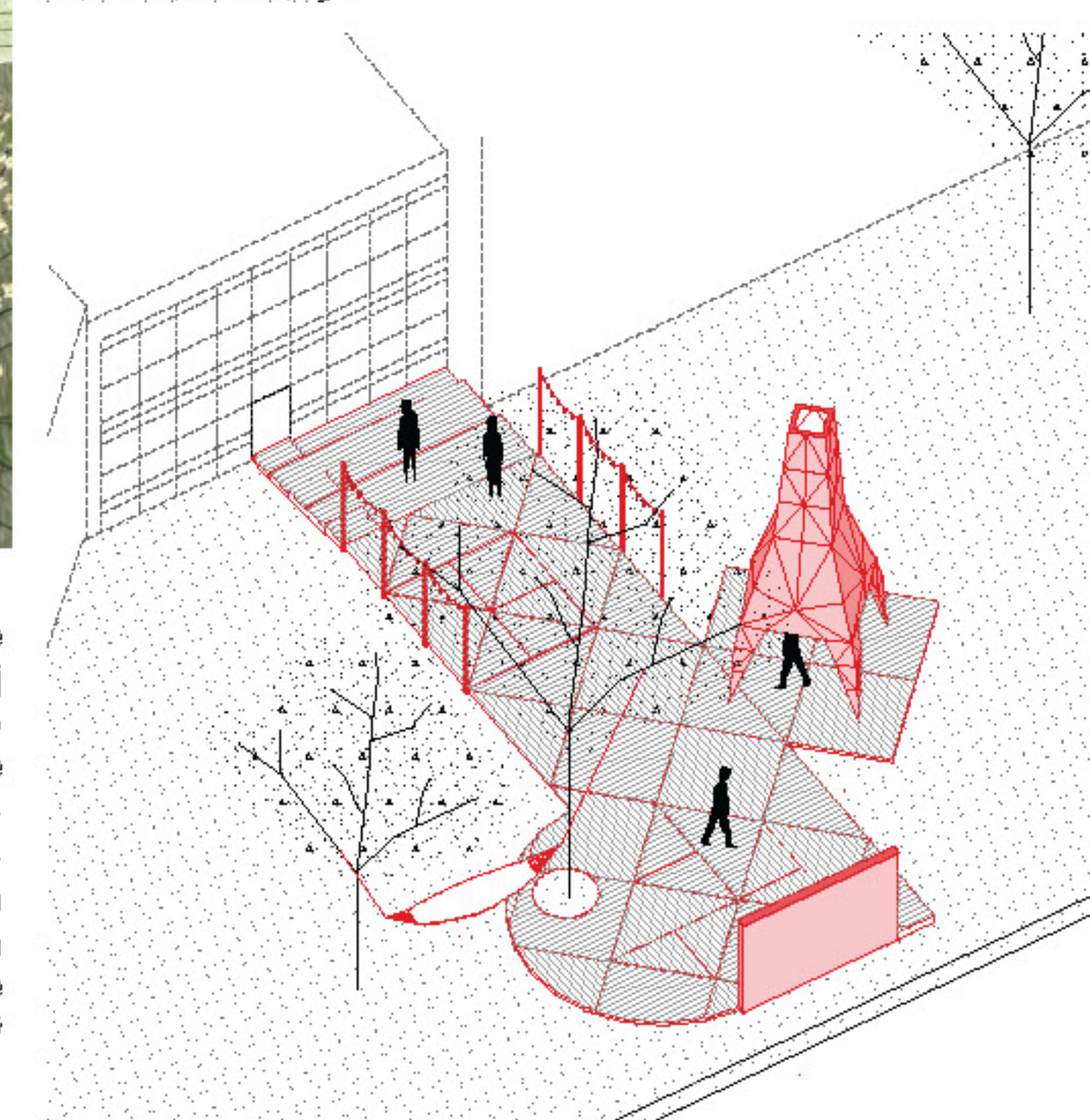
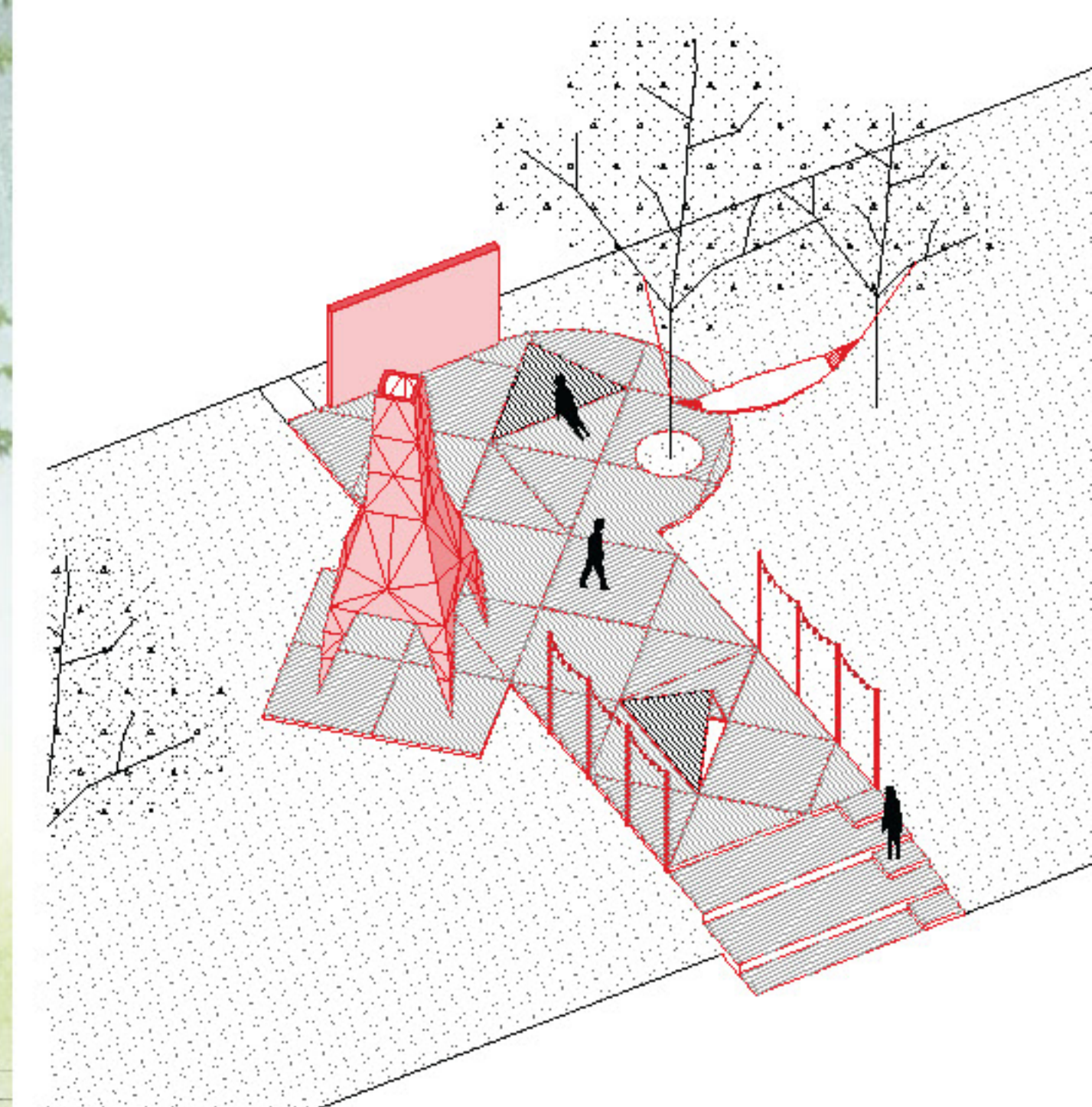


POHLED ZÁPADNÍ



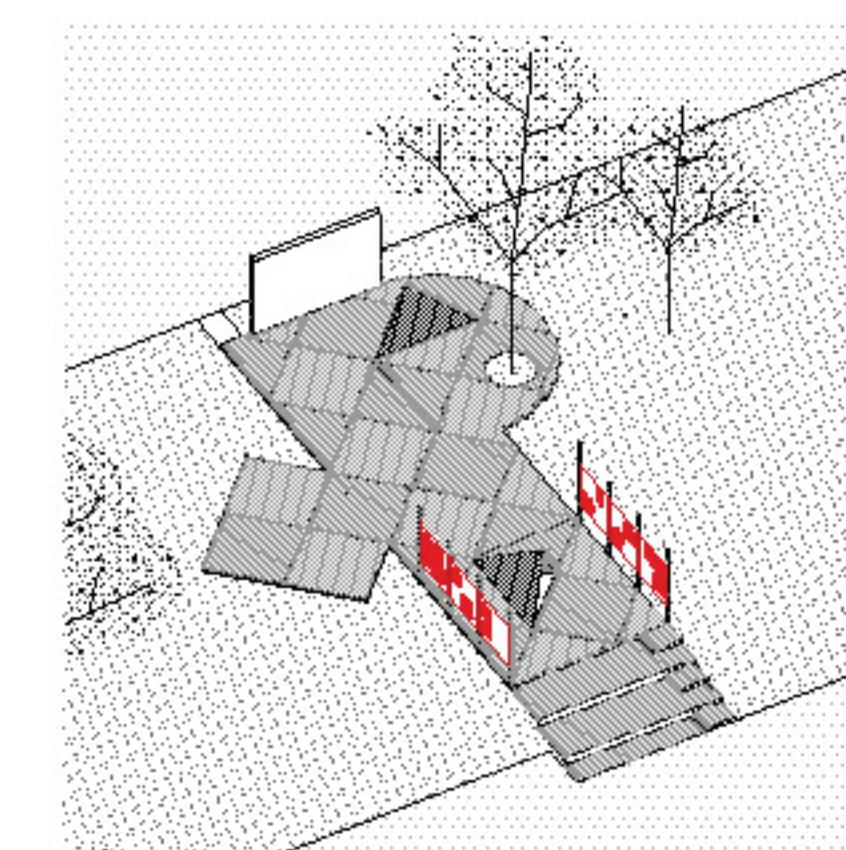
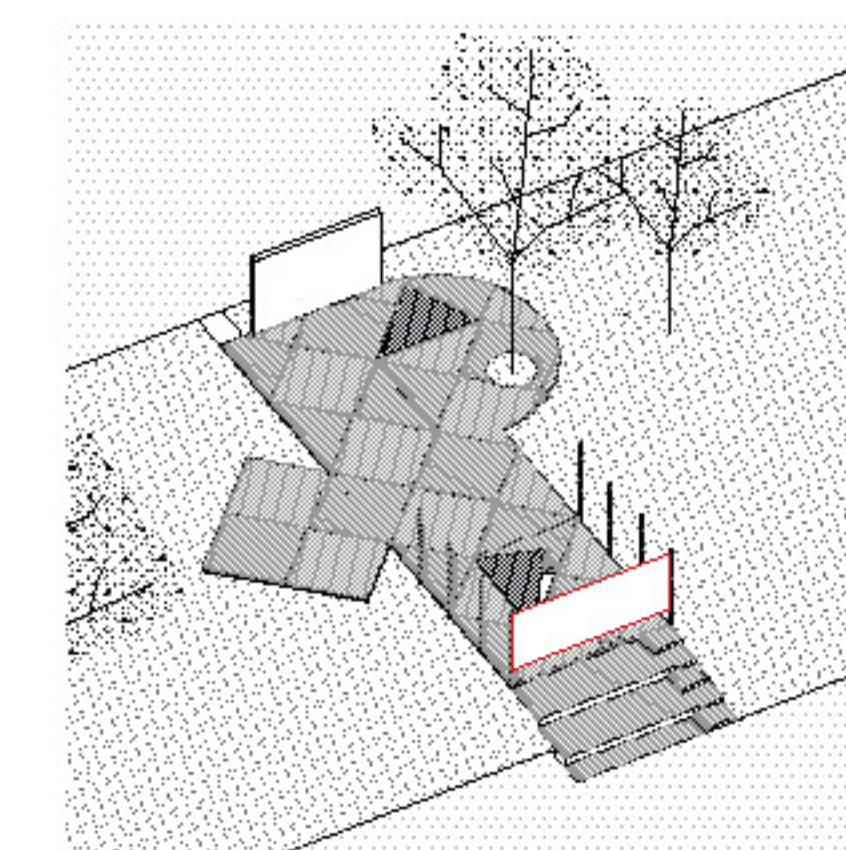
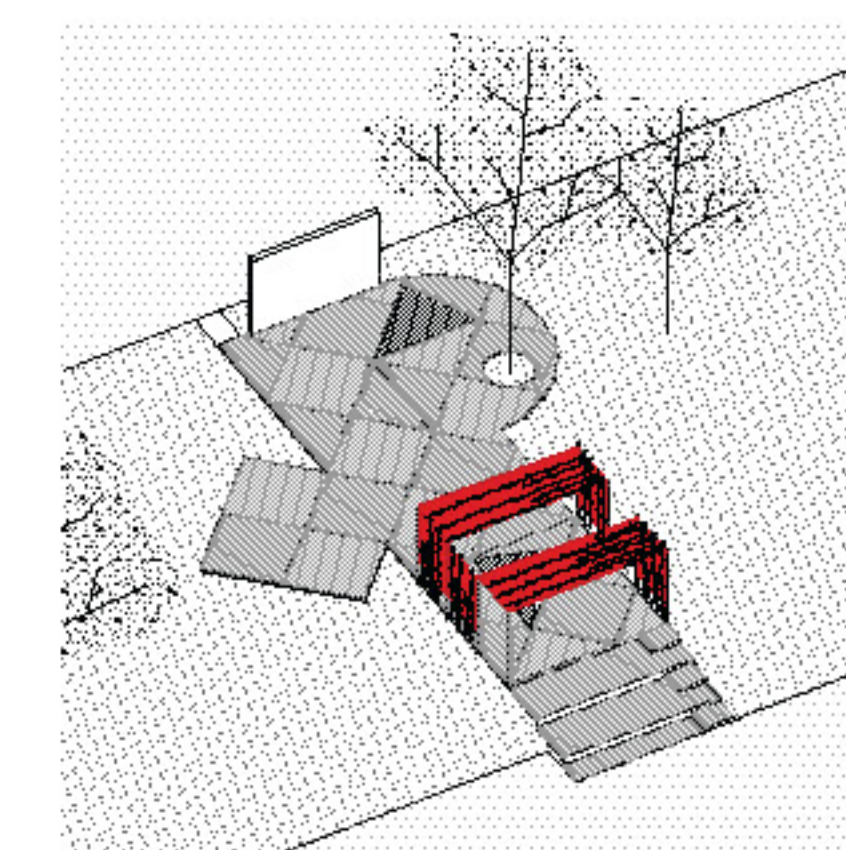
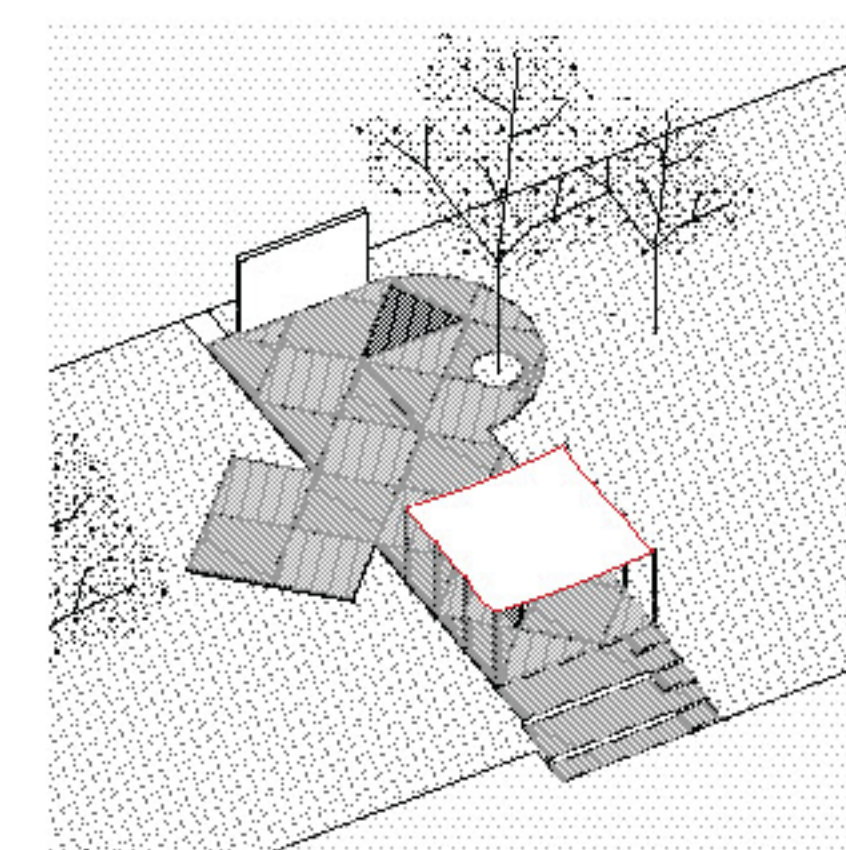
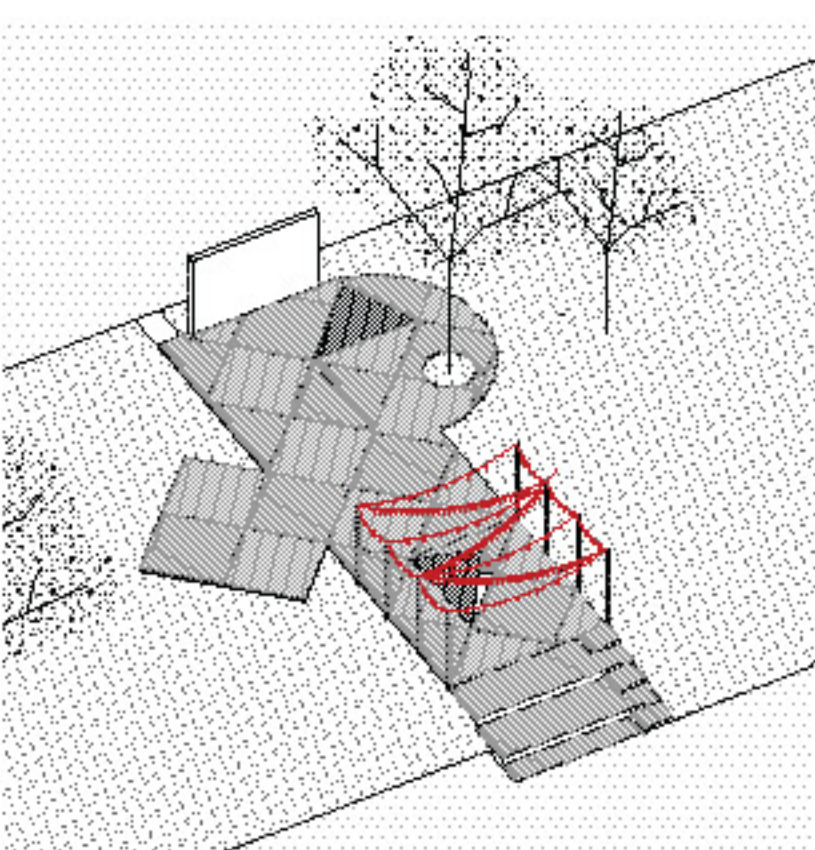
POHLED SEVERNÍ





Dvor Elektrotechnickej fakulty je jedným z mála zelených priestorov školy. Je to skôr súkromnejší, intímnejší priestor, do ktorého je dobre vidieť z okolitých učební, kancelárií a ďalších miest ako napríklad preskleného krčku na ktorý priamo nadväzuje. Dôležitým sa preto stáva fakt, že to čo sa tu navrhne, nebude vnímané len z úrovne záhrady, ale aj z vrchu. Objekt sa stane súčasťou dvora, mal by ho esteticky doplniť a zbytočne ne-zaberať veľkými prázdny plochami. Tento dvor má potenciál stať sa akousi záhradou školy, miestom kde sa ľudia v lete vyvalia na trávnu, pod strom, poležia v hojdacej sieti, prídu zjesť svoj obed, alebo len zapáliť ciga-retu. Pri uvažovaní, ako sem umiestniť altán sme sa zamýšľali nad jeho využiteľnosťou, čo sa tu má odohrávať a vlastne, či je altán naozaj potrebný. Prišli sme k záveru nestaviať jeden veľký objekt ale viac menších, ktoré priestor nepotlačia ale dotvoria. Dajú mu nové využítie a zároveň v ňom vytvoria estetický prvok, takmer ako sochy, ktoré aj keď ich akurát nikto nevyužíva pôsobia v priestore príjemne.

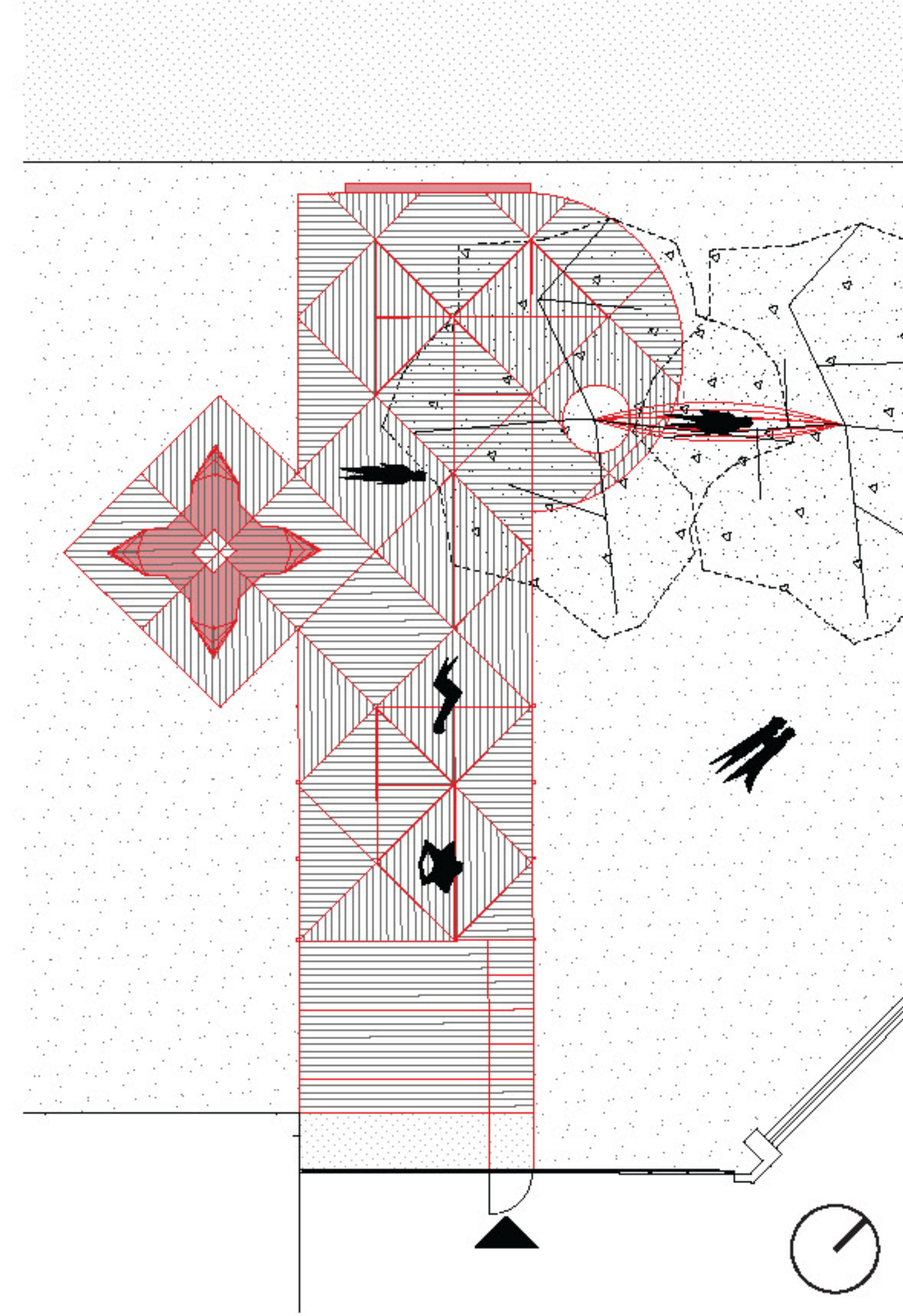
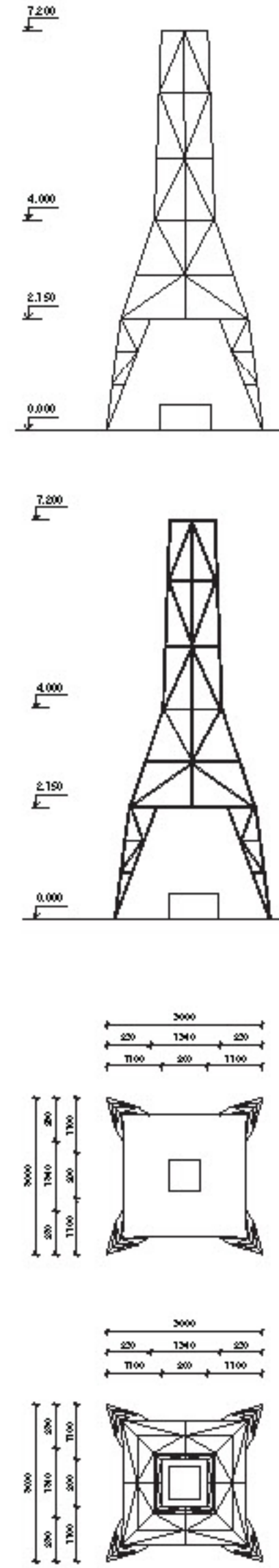
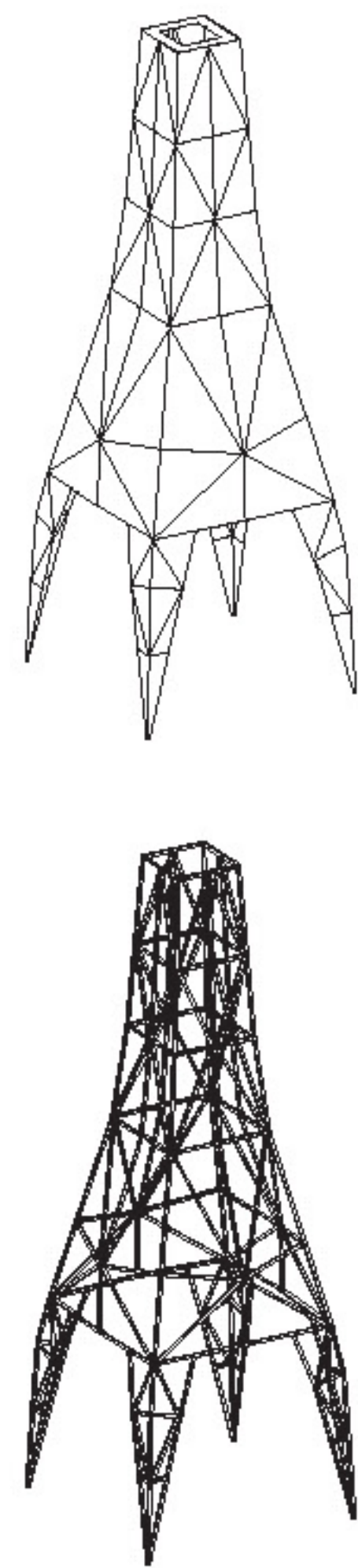
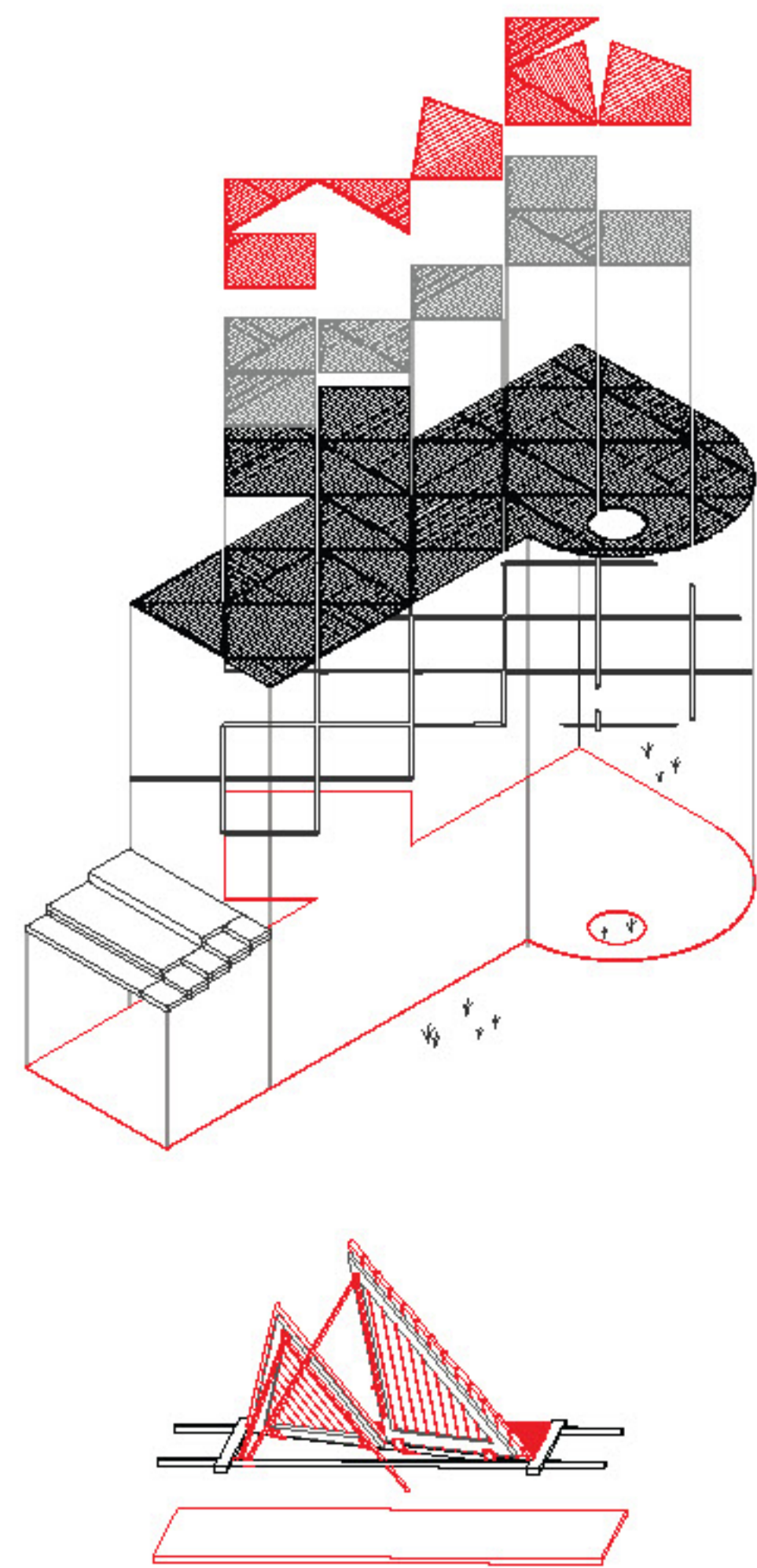
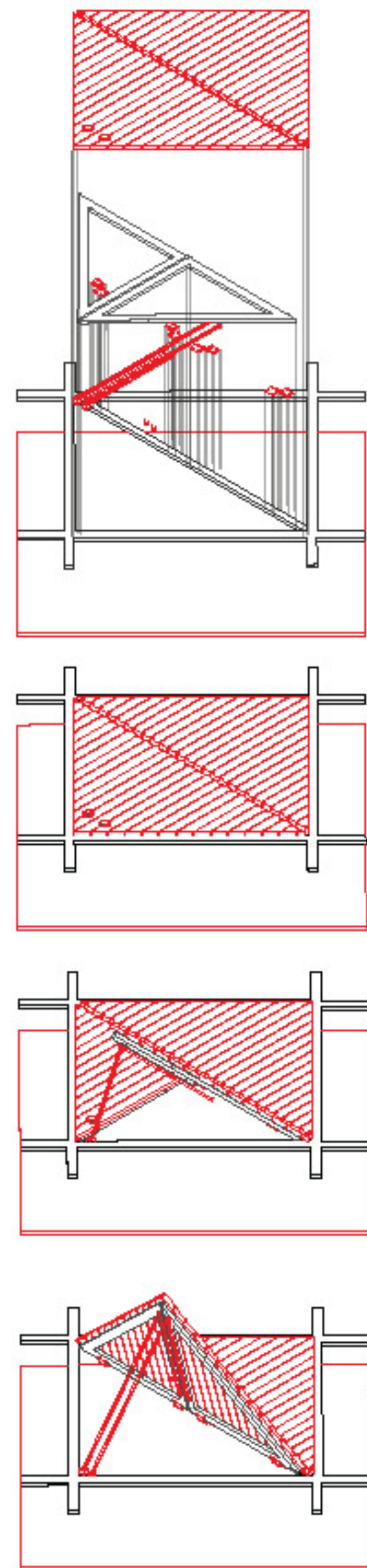
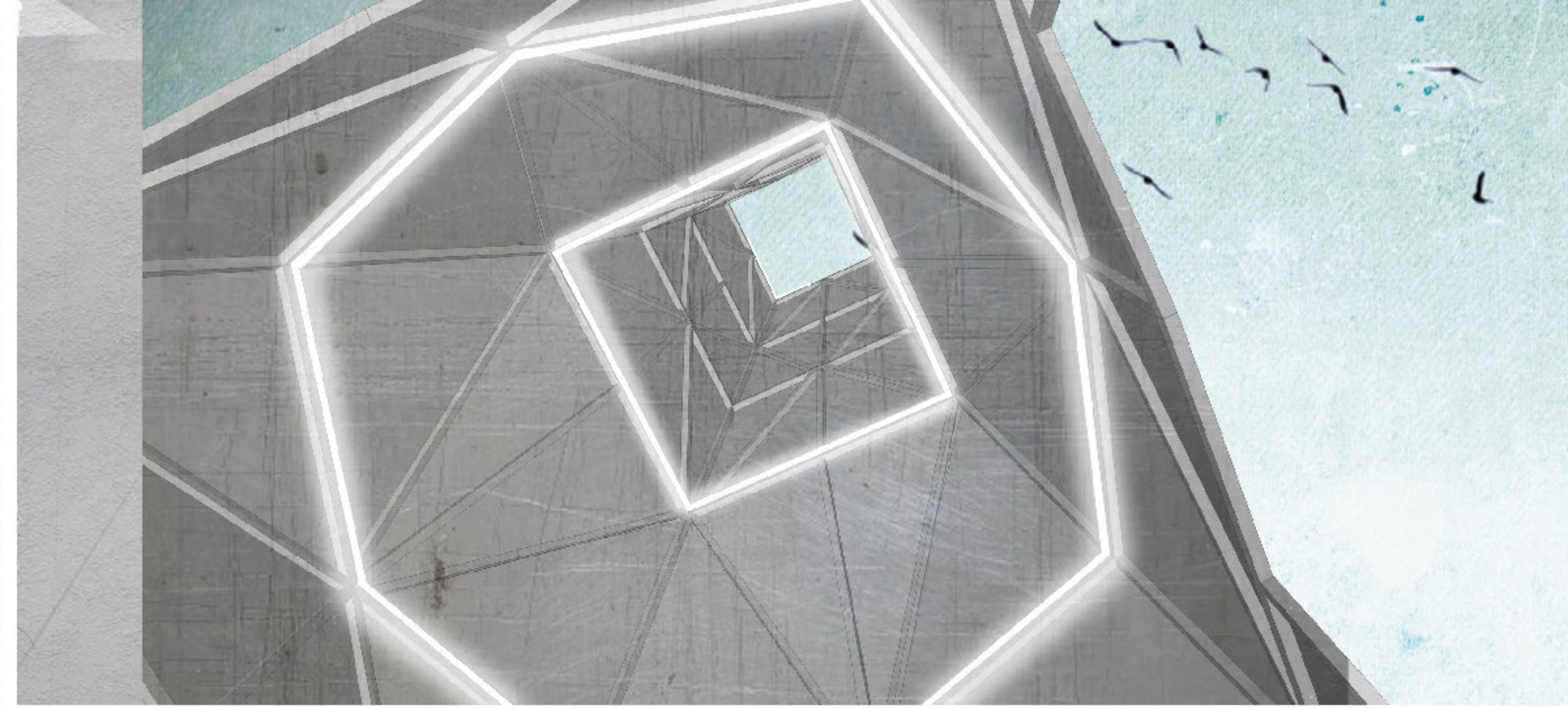
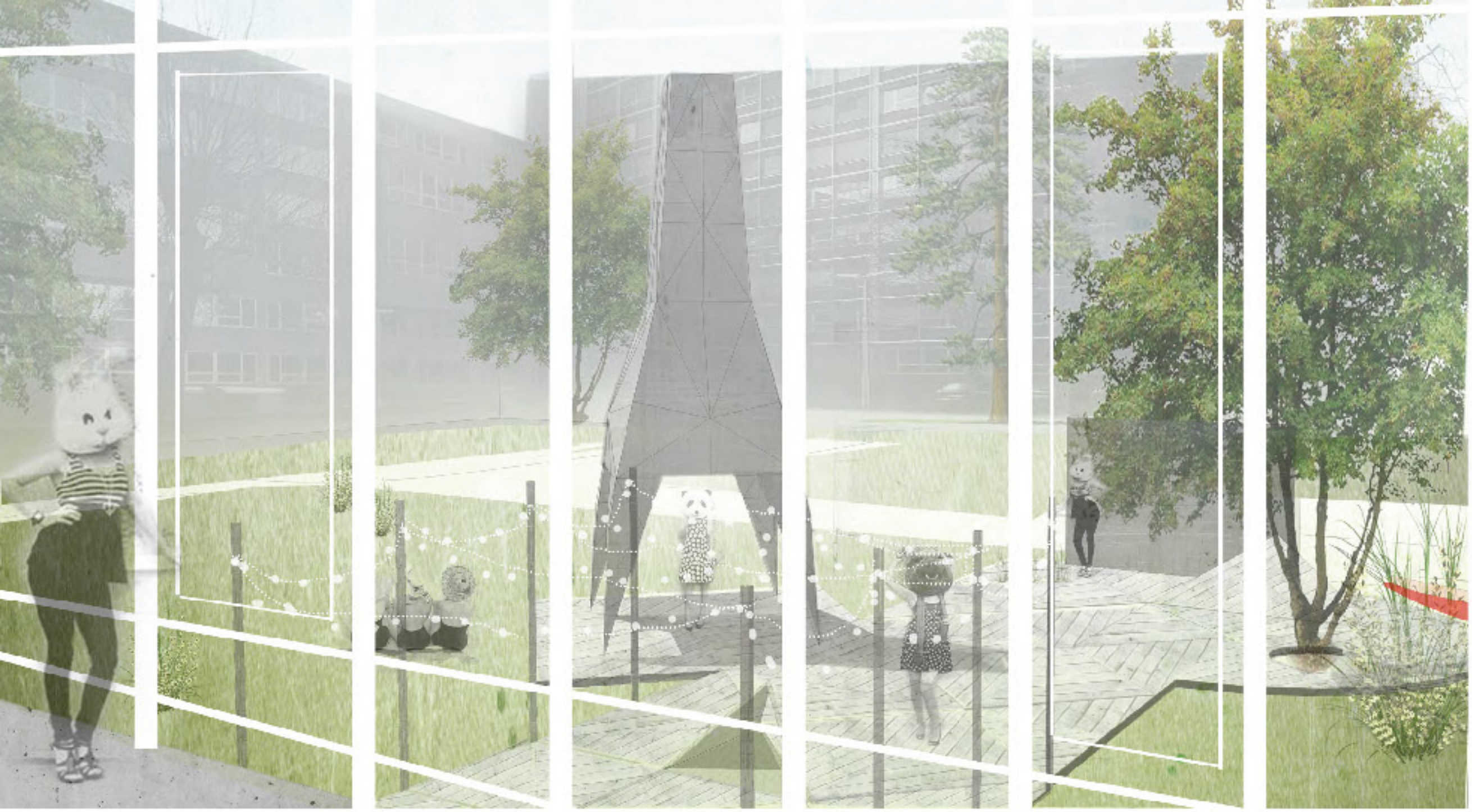
Ako prvé bolo treba dvor sprístupniť, vytvoriť podmienky na jeho nové využitie. Navrhovaná spevnená plocha, drevená terasa poskytuje platformu pre rôzne aktivity. Jej základom je rastrové členenie, z ktorého je možné v určitých častiach vytvoriť polohovateľné sedenia alebo ponechať celú plochu rovnú. Na platforme sú ďalej rozmiestnené objekty altánu, tyčí, steny a hojdacej siete. Altán tematicky vychádza z konštrukcie elektrického stožiaru. V priestore pôsobí ako vertikála, veža ktorá pod sebou vytvára špecifickú atmosféru. Konštrukcia je zváraná z ocelových profilov a opláštená nerezovým plechom. Vo vnútri veže je konštrukcia priznaná a nachádza sa tu neónové osvetlenie. Na konci platformy je umiestnená stena, ktorá opticky uzatvára novo vzniknutý priestor a oddeluje od zvyšných prevádzkových častí dvora. Je tvorená rovnakou konštrukciou ako altán a môže byť taktiež využívaná na premietanie, alebo jej zhrubšením aj ako úložný priestor. Tyče po stranách plošiny zas umožňujú zavesenie prestrešenia a vytvoriť tak v prípade potreby väčší prekrytý priestor. Tyče je možné použiť aj pri výstave študentských prác alebo na nich jednoducho umiestniť osvetlenie. Ako posledný objekt je do priestoru umiestnená hojdacia sieť, zavesená v tieni dvoch veľkých stromov.



TEREZA DEJDAROVÁ
 LENKA LEVIČKOVÁ
 ELIŠKA MORYSKOVÁ
 MARTIN ŽELIAR

ALTÁNEK PRO FELÁČE
 WORKSHOP FEL 2018

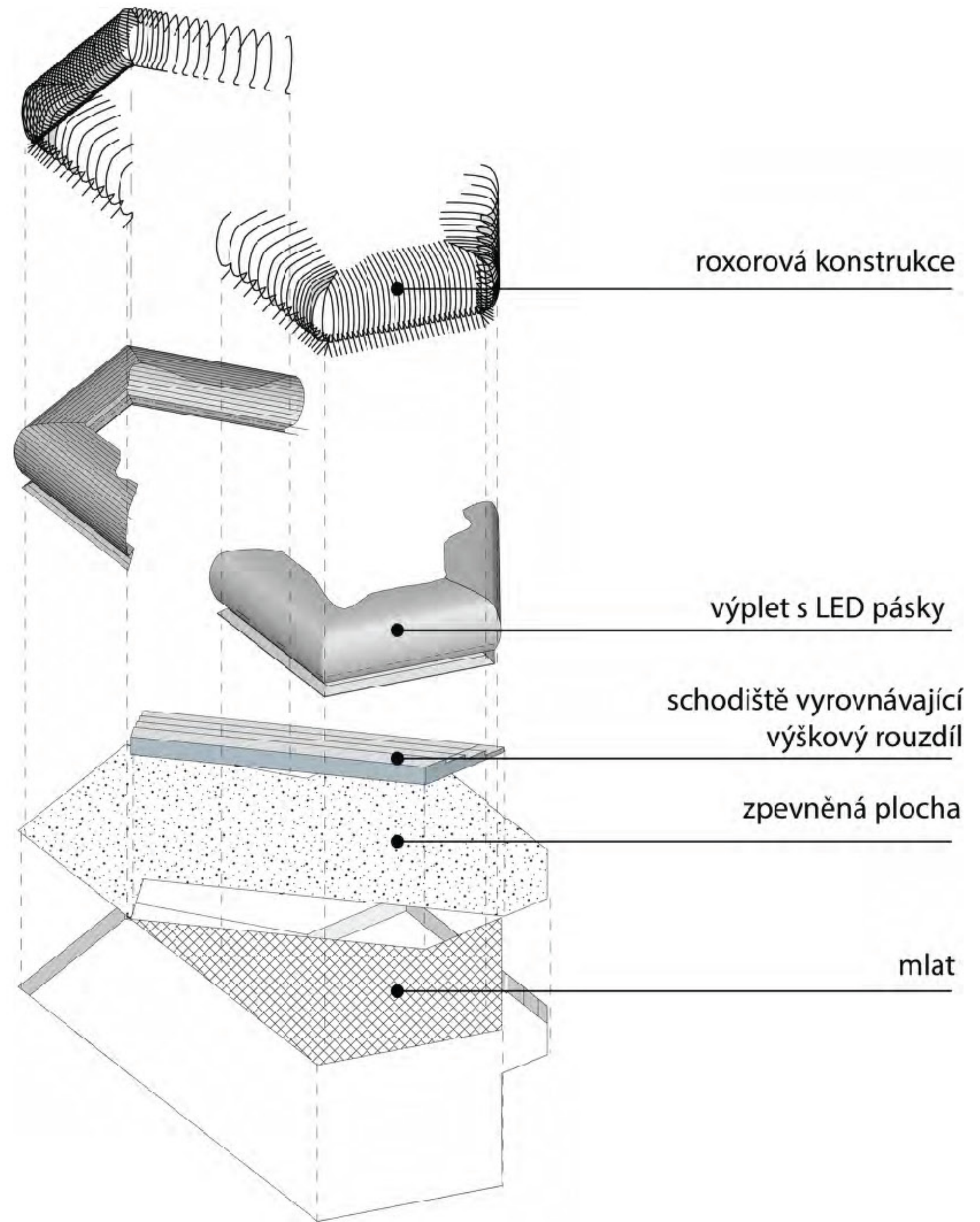
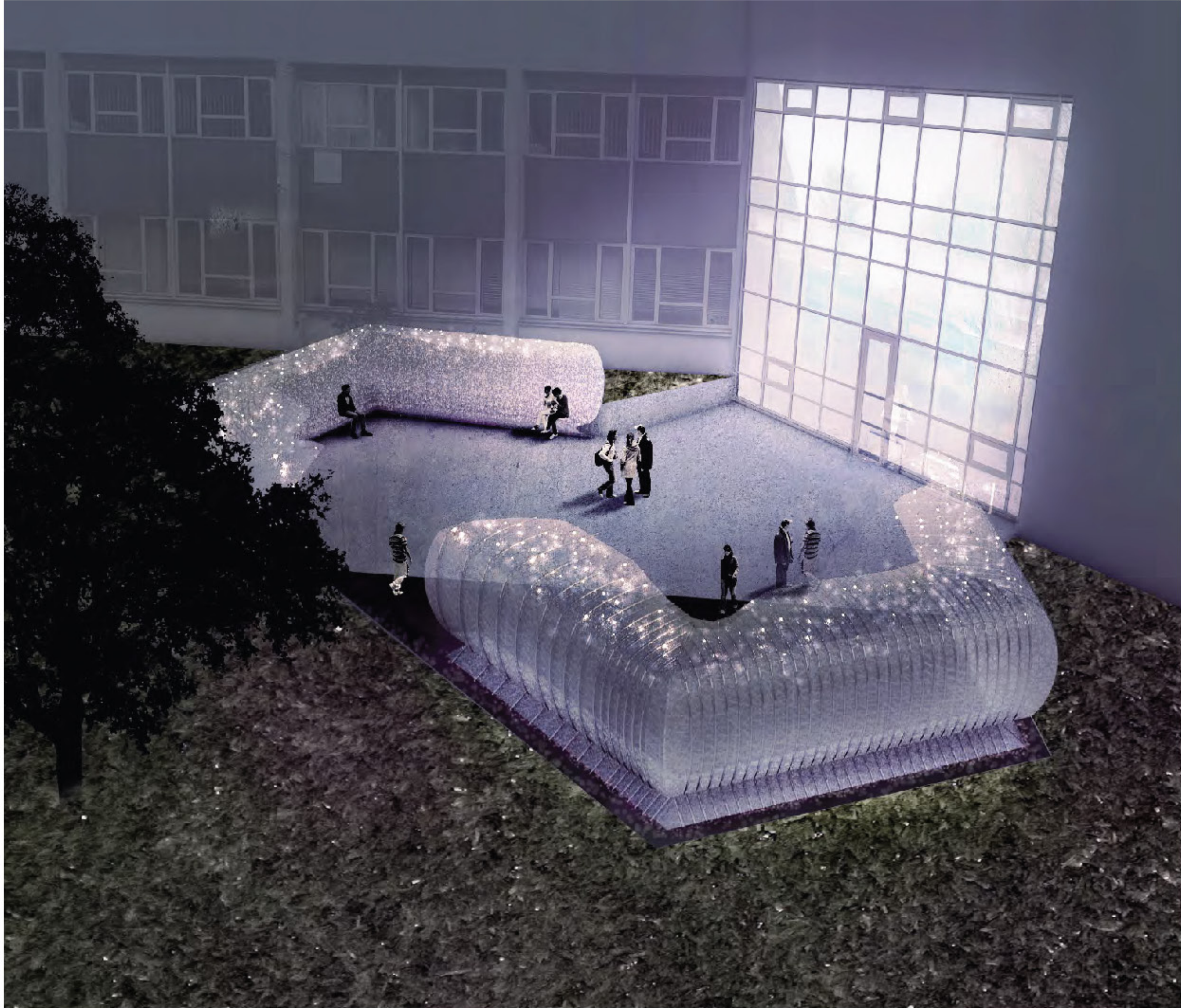




TEREZA DEJDAROVÁ
 LENKA LEVIČKOVÁ
 ELIŠKA MORYSKOVÁ
 MARTIN ŽELIAR

ALTÁNEK PRO FELÁČE
 WORKSHOP FEL 2018





AXONOMETRIE

Pavilon je koncipován jako přechodová zóna mezi vnitřním a vnějším prostorem a snaží se využít to nejlepší ze svého okolí a kontextu. Žebrová konstrukce se skládá z roxorových tyčí a je vypletená vysokopevnostním ocelovým lankem s gumovou bužírkou. Nevytváří tedy vizuální bariéru, dovoluje konstrukci dýchat a být v kontaktu s okolní zelení. Zároveň jemně odstiňuje výhled na přilehlé parkovací plochy. Roxorová žebra jsou profilovaná tak, aby vytvořila uvnitř altánu sedátka a zároveň i přístřešek proti dešti. Profil je rozvinut do tvaru písmena „C“, tento tvar odráží ideu polootevřenosti a polouzavřenosti. Zmíněný princip je pak rozvinut v celkové kompozici, kde jsou dva prostory s půdorysem ve tvaru „C“, které jsou propojeny schodištěm překonávající výškový rozdíl. Pobyťová plocha je tedy dvoustupňová – první navazuje na výšku přilehlé budovy a je tvořena betonovým povrchem. Druhá plocha je pokryta mlatem, který dále přechází v trávník. Konstrukce pracuje také s motivy své domovské fakulty a některé z drátů ve výpletu obsahují inteligentní osvětlení v horní části profilu, dále jsou v dolní části profilu tyčí instalovány zásuvky, na které se mohou připojit přenosné počítače.

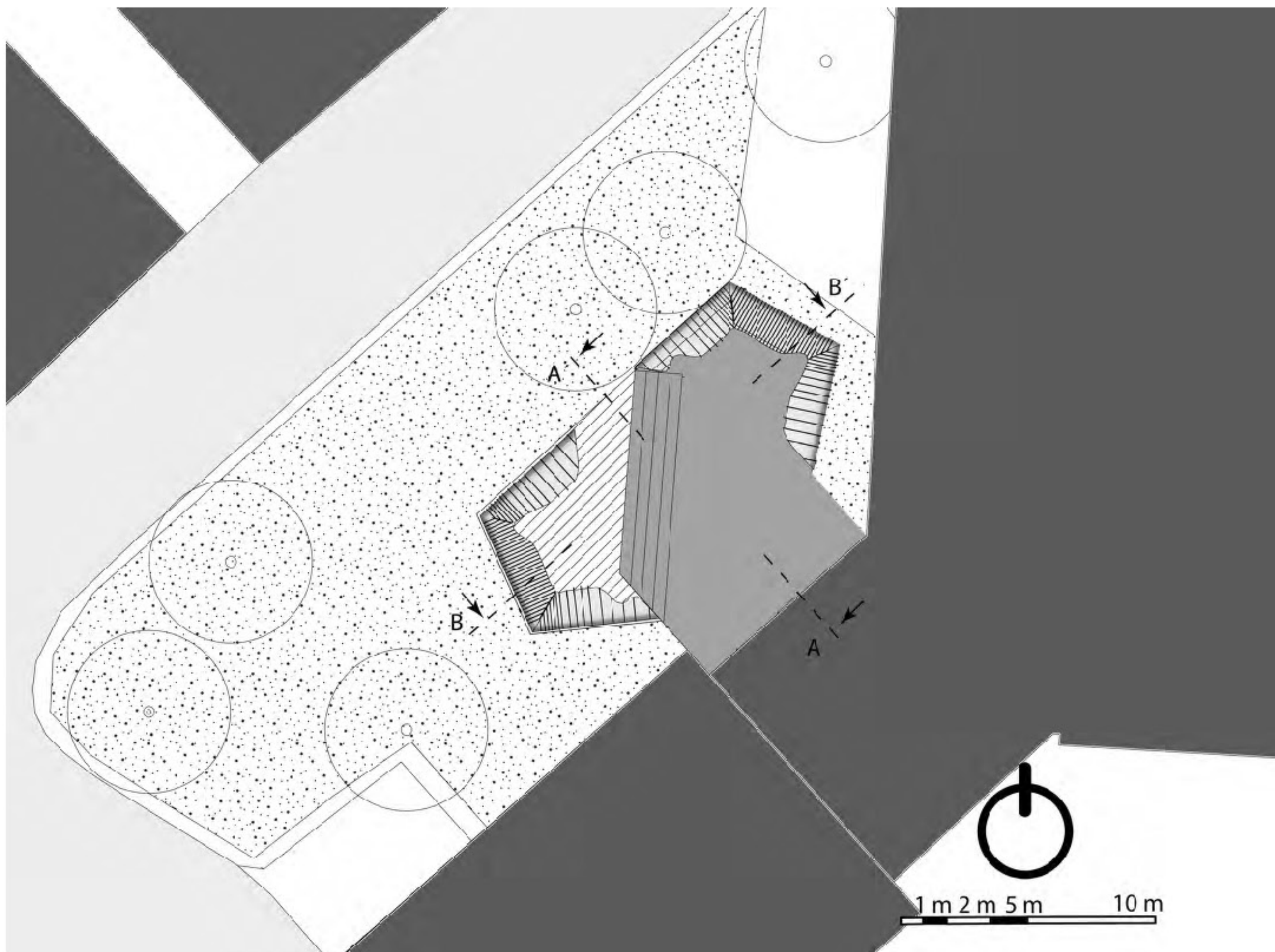


KUČA JAKUB
ELIŠKA OLŠANSKÁ
OLGA LEBEDEVA
FELnest
WORKSHOP FEL 2018





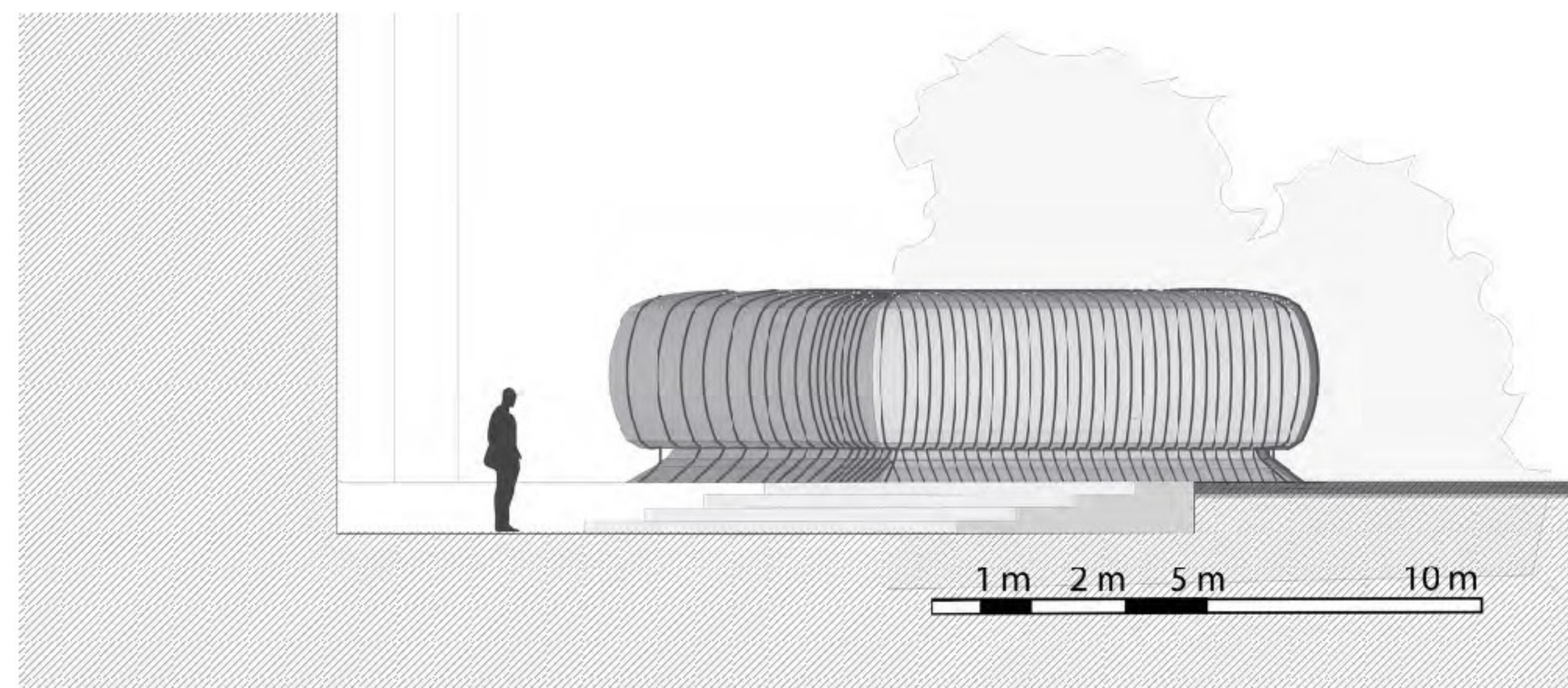
SITUACE



ŘEZ B - B'

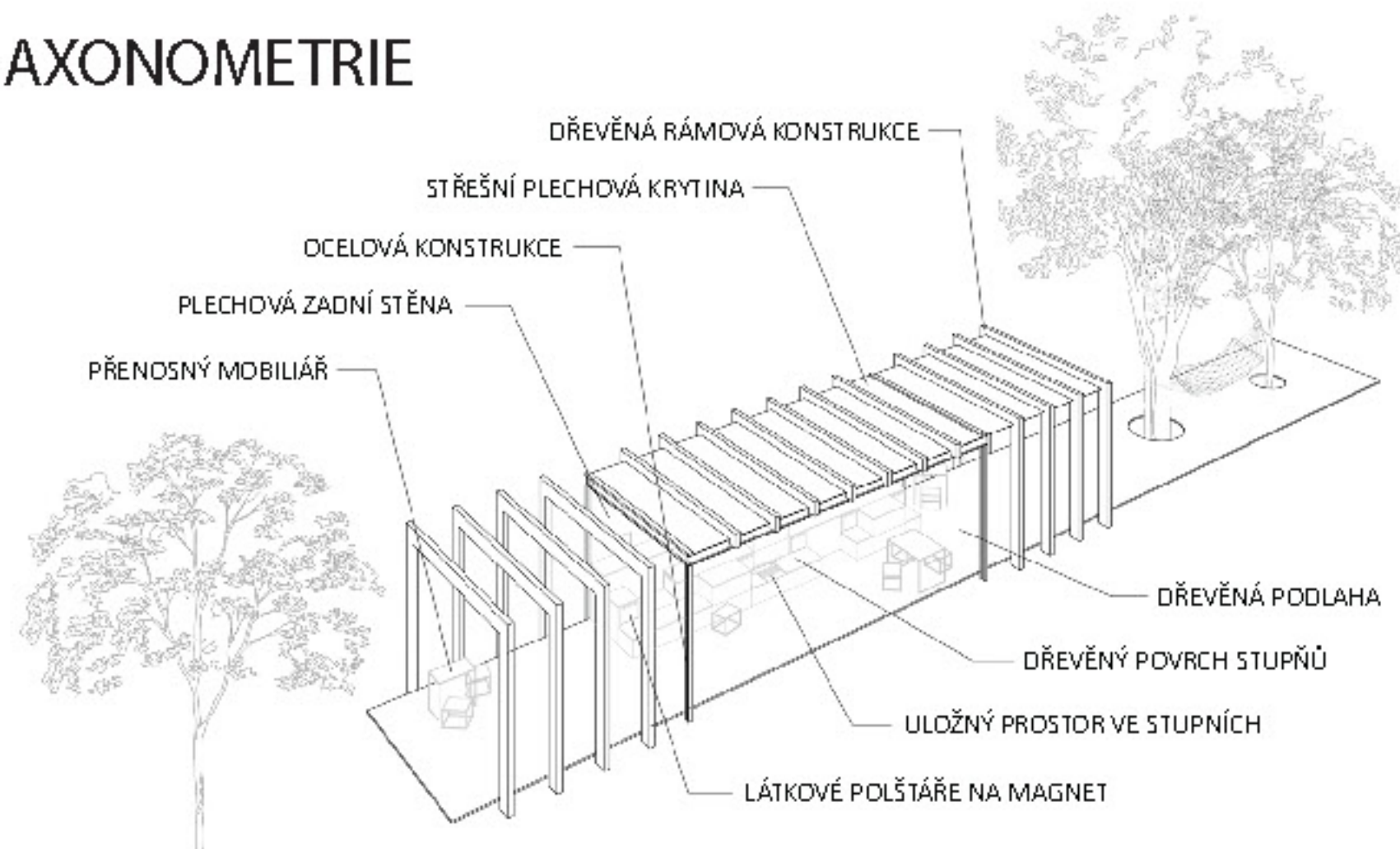


ŘEZ A - A'





AXONOMETRIE



Naším zadáním bylo navrhnout altán pro studenty FEL uvnitř vnitrobloku fakulty. Pozemek, na kterém se nacházíme, je malá travnatá plocha obklopená parkovištěm a dalšími zpevněnými plochami, které slouží převážně pro zásobování.

Cílem, který jsme si pro tuto úlohu výtčili, je vytvoření příjemného venkovního prostoru pro studenty i zaměstnance, který mohou využívat pro odpočinek, občerstvení, studium, nebo jen pro posezení ve stínu stromů.

Vzhledem k vnitřnímu uspořádání vnitrobloku jsme se rozhodli altán pojmut jako jakési rozhraní mezi zelenou plochou a parkovištěm. Navrhli jsme rámovou konstrukci, která je v určitých místech částečně transparentní, avšak její hlavní část tvoří neprůhledná stěna, která opticky odděluje tento prostor od zaparkovaných aut. Směrem ke krajům podlouhlého altánu, jehož osa pomyslně spojuje dva protilehlé stromy, se konstrukce rozvolňuje a propojuje se s okolní

přírodou. Během zpracovávání analýzy jsme si udělali malý průzkum mezi místními studenty, kterých jsme se ptali, jak by si takový prostor představovali a co by v něm nemělo chybět. V reakci na tyto výsledky jsme se rozhodli vytvořit jednoduchý prostor, který bude kromě klasického sezení obohacen o houpací síť a závěsné pytle.

Výsledkem naší práce je altán podlouhlého tvaru, který je opticky rozdělen do tří částí. Hlavní, střešová část, je kompletně zastřešena a je v ní umístěn výrazný prvek v podobě stupňovitého sezení připomínající tribunu. Ty jsou tvořeny třemi stupni s nepravidelným půdorysem. Přední stěna je vyrobena z kovových desek a na sedací části jsou dřevěné desky, které je možné odklopit a využít tak vnitřní prostor pro uskladnění drobného mobiliáře, ale i osobních věcí. Součástí „tribuny“ jsou i malé látkové polštářky v barvě fasády fakulty, které lze upevnit na plechových opěradlech pomocí magnetů. V nejnižším schodě sezení je umístěn drobný mobiliář v podobě stolků

a malých židlíček, které si studenti mohou vyzdat například i na trávník. V levé, jižní části altánu kovová konstrukce přechází v čisté dřevěné rámy a střecha ustupuje. Na dřevěných rámech jsou zavěšeny sedací pytle. Vzniká zde příjemný prostor, kde si studenti mohou odpočinout ve stínu stromů. V severní části pokračuje zastřešení a s koncem altánu pokračuje prodloužená podlaha, která sahá i přes dva vzrostlé stromy, které jsme se rozhodli zachovat a využít je pro zavěšení hamaky.

BILANCE

	m.j.	počet m.j.	cena/m.j.	cena
Ocelové prvky	m	35	750	26 250
Dřevěné prvky	m	136,5	400	54 600
Betónový základ	m ²	8	1 900	15 200
Podlaha	m ²	113	1 700	192 100
Kamenné prvky	ks	40	400	16 000
Mobiliář	ks	10	1 000	10 000
Ostatní prvky – 10 %				30 000
Cena celkem				344 150 Kč

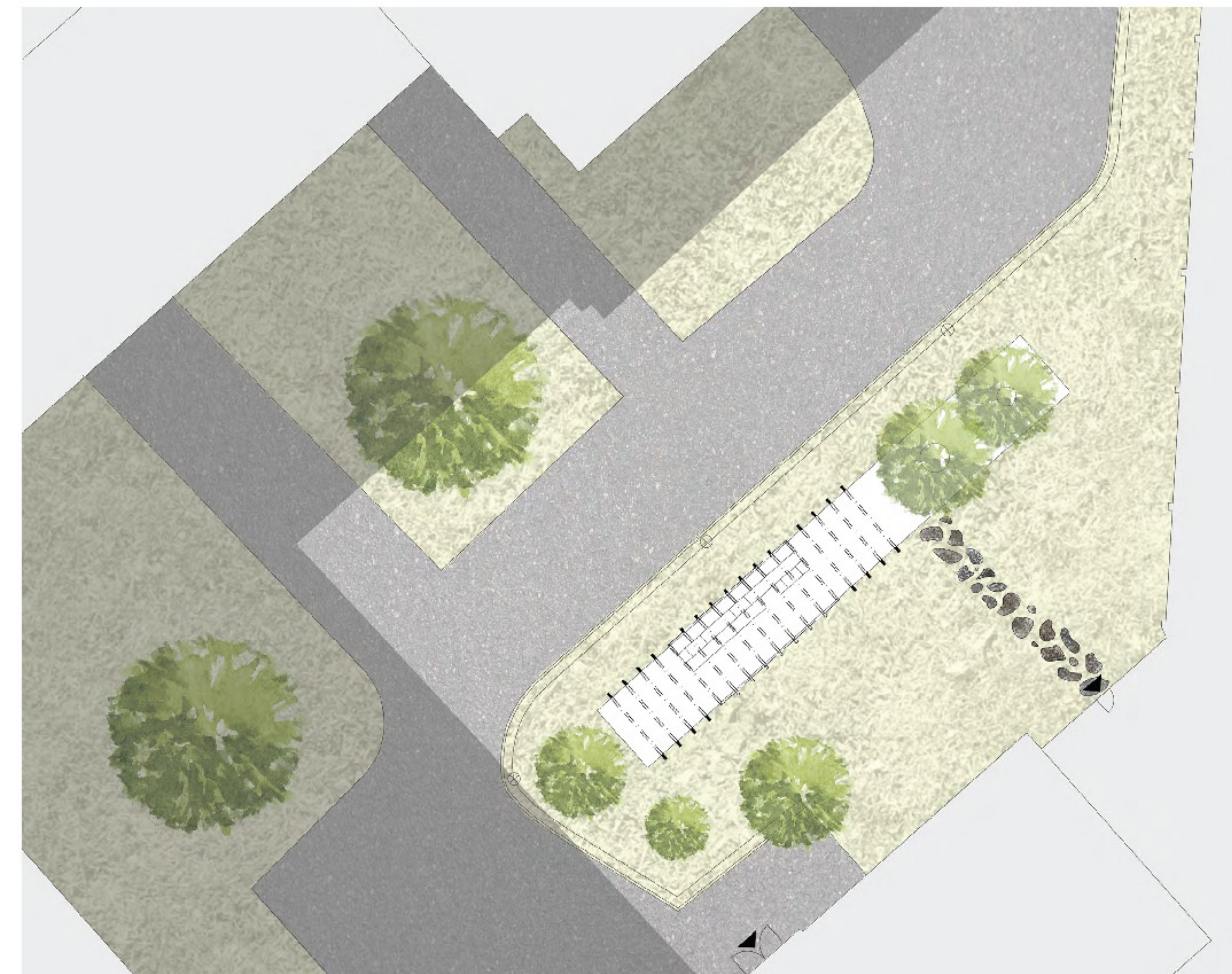
DENISA KŘEPELKOVÁ
KRISTIAN RUDENKO
LUCIE KOHÁKOVÁ
DOMINIKA LUKEŠOVÁ
DOMINIK PETKO



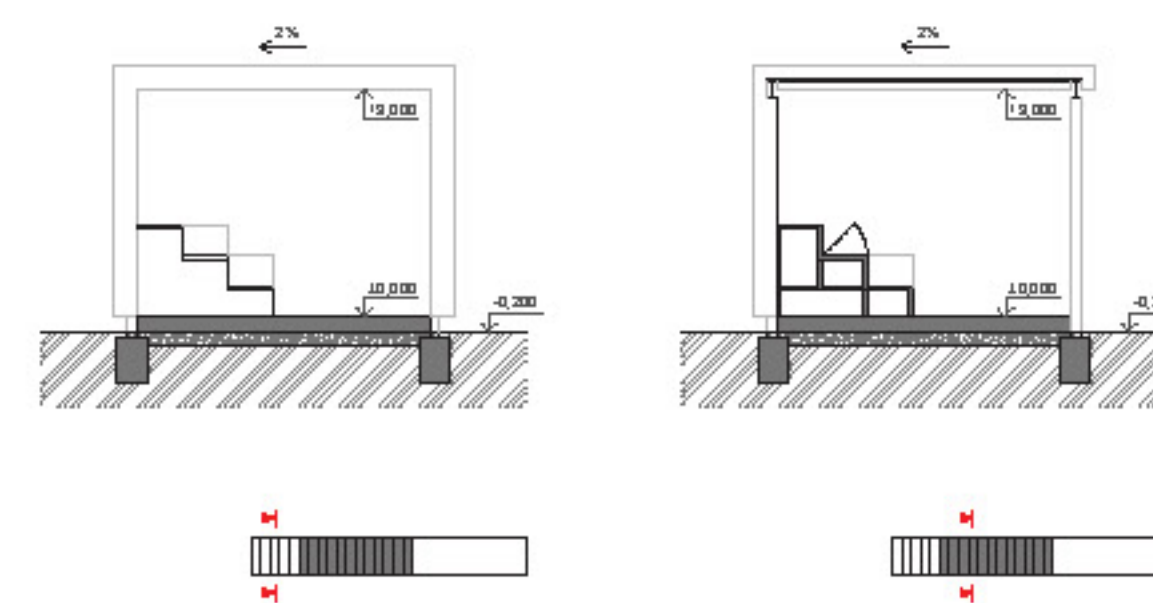
FELÁRNA
WORKSHOP FEL 2018



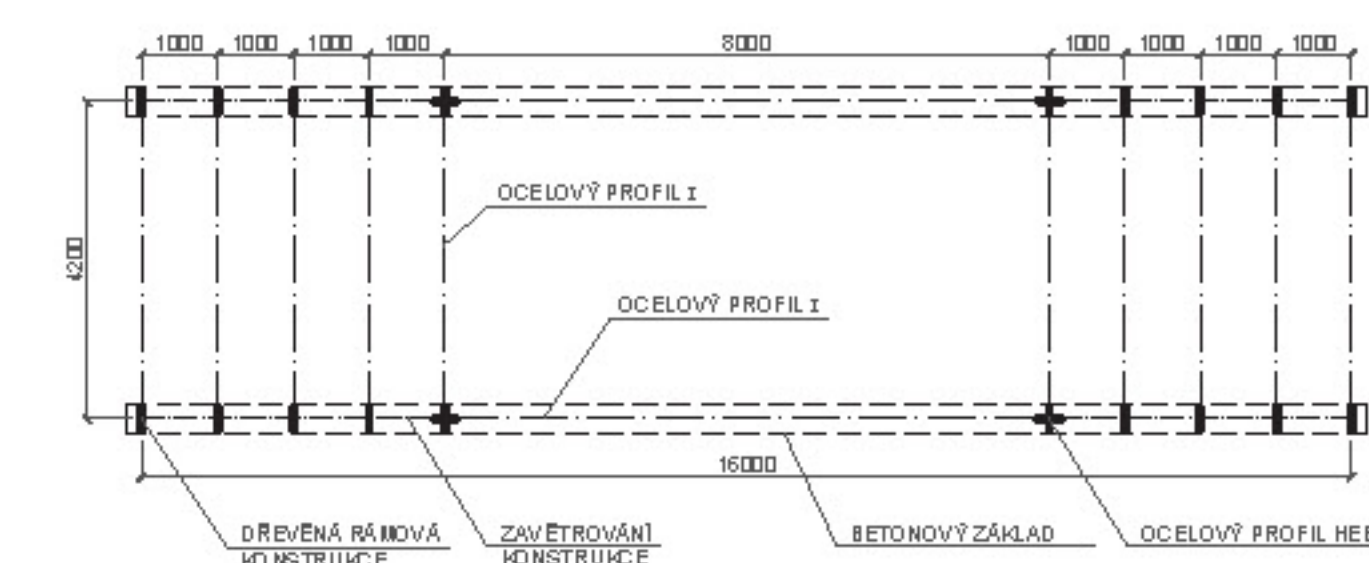
SITUACE



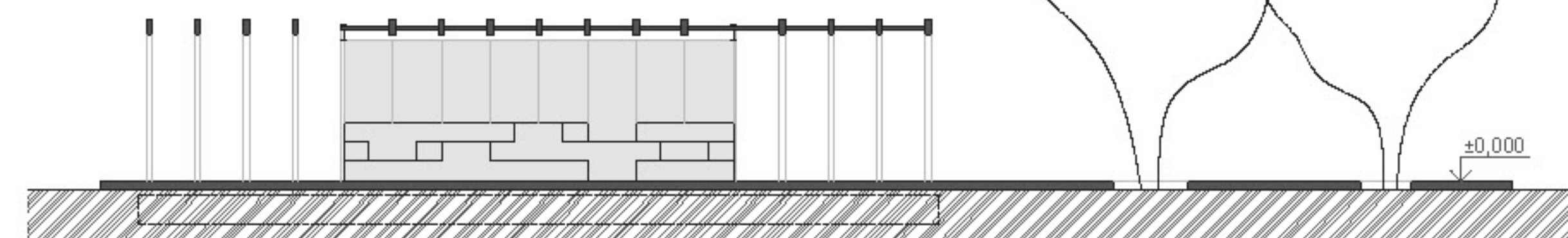
ŘEZ PŘÍČNÝ M 1: 100



KONSTRUKČNÍ SCHEMA M 1: 100



ŘEZ PODÉLNÝ M 1: 100



PŮDORYS M 1: 100

